Пожав плечами, Анко слегка наклонила голову назад и с улыбкой сказала: "Я не шучу, я Митараши Анко, которая поддерживает мир и безопасность на фестивале в кампусе. Я только что слышала, как кто-то плакал, это вы трое".

Чихиме, Юмико и Рейко дружно замолчали, немного отчаявшись. Фраза "поддержание мира и безопасности на фестивале в кампусе" очень знакома.

Что же такое с этими руководителями.

Юя был страшным, а теперь эта старшая перед ними - какая-то извращенка! Девушки посмотрели друг на друга и молча встали. Под взглядами Юмико и Рэйко Чихиме вышли вперед, поклонилась Анко и сказали: "Мэм, это не мы. Вы ослышались, мы уходим!"

Анко посмотрела на трех убегающих ошеломленных маленьких девочек и беспомощно постучала себя по лбу. Если с вами все в порядке, то хорошо.

Митараши Анко, как особый джонин, появилась в школе ниндзя и стала членом школьного фестивального персонала, но на самом деле ей было скучно. Несколько дней назад она закончила миссию уровня S, поэтому отдыхала в деревне.

Очень скучно сидеть дома одной, Анко, думала, что сможет пойти на школьный фестиваль, чтобы повеселиться, но, придя сюда, поняла, что это очень скучно.

Школьные праздники, устраиваемые шести-десятилетними детьми, на самом деле уступали летним праздникам в деревне, особенно тем, на которых не продавали данго, что ее очень огорчило.

Побродив по окрестностям, она пришла сюда и услышала плач маленькой девочки. Она подумала, что случилось что-то серьезное, и хотела подойти посмотреть, но ее сочли извращенкой.

Слегка вздохнув, Анко наклонила голову, ее глаза с вертикальными зрачками стали холодными, как у змеи, мимолетными. Потянувшись, она решила продолжить путь.

"Хм... Неужели три маленькие девочки уронили ее?"

В двух шагах от нее Анко слегка сузив глаза, посмотрела на лежащую неподалеку книгу в светло-голубой обложке, которую можно было купить в магазине по очень низкой цене. Она подошла, чтобы взять ее в руки, и пробормотала: "О, дневник маленькой девочки? Дай-ка я посмотрю".

Подумав об этом, Анко сгустила чакру в ногах, затем подпрыгнула в воздух, покружилась в воздухе и, приземлившись на ветку клена, лениво пролистала первую страницу книги.

На первой странице несколькими крупными иероглифами было четко написано "История любви Конохи", и кроме этих нескольких слов никакого другого содержания не было.

Анко потрогала подбородок и улыбнулась уголками губ. Она перечеркнула пальцами слово "любовь" и сказала про себя: "Что за черт? "История любви Конохи" кажется любовным письмом. Эта девочка достигла возраста чувств!"

Что касается романтических романов такого типа, то Анко тоже какое-то время увлекалась ими, но вскоре устала от них, потому что они были слишком рутинными, в них все время были

одни и те же воины и принцессы, ниндзя и дочери покровителя, бродяги и богачи. История любви между молодыми девушками. Увидев начало, можно подумать о конце, а это очень скучно.

Однако теперь, лежа на дереве, Анко продолжала ее просматривать. Быстро щелкнув пальцем, она перешла на вторую страницу.

[Это летний полдень, хотя удушающая жара в воздухе значительно уменьшилась, цикады все еще шумят. Отблески заходящего солнца окрасили всю западную часть деревни Коноха в оранжевый цвет, словно покрыв ее легкой вуалью.

Рика Акана стояла у ворот деревни Коноха и смотрела вдаль, ее длинные черные волосы развевались на ветру, она словно влилась в картину].

Прочитав это, Анко словно превратилась в Рику Акану, стоящую у ворот Конохи и смотрящую вдаль. Если место действия рассказа - деревня Коноха, то он будет очень обволакивающим!

["Лисян, разве сотрудник, которого вы ждете, еще не пришел?" не удержался от вопроса дежуривший у ворот господин Жонин Гуйшу, подперев подбородок одной рукой и вертя в руках ручку.

"Нет, Гуйшу-кун". У Аканы Лисян тоже болела голова, и она повернула голову, чтобы пожаловаться Гуйшу-цзюню: "Начальник попросил меня прийти сюда, чтобы дождаться сотрудника по имени Нагао Ваньцзи, но, похоже, он опаздывает, и это очень плохо".

Посмотрев на небо, господин Гуйшу любезно напомнил: "Если уже поздно, приходите завтра! Я скоро уйду с работы, а ворота деревни скоро закроются"].

Прочитав это, Анко сделал паузу. Оказалось, что это не история о принцессе или даме из богатой семьи. Главная героиня, Лисян, похоже, работящая девушка!

["Я подожду еще немного!" Акана Лисян мягко улыбнулась, но осталась на месте, не дрогнув.

Наконец, когда господин Гуйшу уже подходил к концу смены, к входу в деревню, запыхавшись, подбежал молодой человек с грузом на спине.

Однако, словно не зная, что Акана Рика ждет его, Нагао Вандзи проигнорировал ее и побежал к столу Гишу-куна. Посмотрев на господина Гишу, который уже собрал свои вещи, он извиняющимся тоном сказал: "Простите, я Нагао Вандзи из деревни Аи, Страны Огня, не могли бы вы уделить мне несколько минут, чтобы зарегистрировать меня и впустить?", войти в деревню Коноха?"]

Увидев это, Анко не удержалась и выругалась: "Вот идиот! Вот перед кем он действительно должен извиниться, так это перед Лисян, именно перед Лисян! Как может кому-то нравиться такой парень?"

Прокляв Нагао Ваньцзи, Анко тут же не удержалась и продолжила смотреть сюжет.

[Гуйшу был очень беспомощен и снова достал регистрационную форму для въезда в деревню, а затем протянул Нагао Кандзи ручку и беспомощно сказал: "Брат, человек, перед которым ты должен извиниться, это не я, госпожа Акана ждала тебя!"

"А?" Нагао Ваньцзи, взявший ручку, растерянно посмотрел на Гуйшу и спросил: "Какая госпожа Акана?"

Указывая на Акану Лисян, господин Гуйшу удивленно сказал: "Разве вы не сотрудник компании "Коноха Катлери"? Она тоже работник "Катлери". Она уже давно ждет вас здесь".

Нагао Вандзи посмотрел в ту сторону, куда указывал Гишу, и увидел женщину с волосами до плеч, лет 20, с розовой повязкой на голове, с круглым лицом с рыжеватыми волосами, густыми бровями и большими глазами. Она выглядела очень привлекательно!]

http://tl.rulate.ru/book/95644/3266600