Судя по информации, предоставленной владельцем книжного магазина, Юя по-прежнему считает, что нынешняя деревня Коноха слишком слаба в издательском деле! Есть только несколько популярных типов, а также несколько продолжений "Ича-Ича".

Но это ничего, - немного радуется Юя. Когда рынок слаб, его легче захватить, а так получается, что он может напрячь свои мускулы, чтобы писать книги!

Расспросив владельца книжного магазина о новостях индустрии, он встал и посмотрел на список книг в магазине. Юя, в принципе, может его запомнить. Еще раз поблагодарив хозяина, он вышел из книжного магазина и собрался идти домой.

Когда он открыл дверь книжного магазина, на улице еще горели фонари, но пешеходов на улице стало гораздо меньше. Изредка попадались спешащие дяденьки, а также хозяин закрывшегося магазина. Не успел он оглянуться, как уже почти два часа проболтал с хозяином в книжном магазине.

Когда Юя встречает знакомых, он обязательно проявляет инициативу, чтобы остановиться и поприветствовать их. В глазах жителей деревни Коноха он - трудолюбивый и позитивный парень!

По дороге домой Юя все еще размышлял над вопросом: какую первую книгу он может написать?

Как "первопроходец", она должна иметь мгновенный успех. Только с хорошим стартом можно получить квалификацию для захвата рынка. Дебютный роман Юя, конечно же, не хочет быть слегка размазанным.

На самом деле не только деревня Коноха, но и вся культурная индустрия Мира Ниндзя развивается очень медленно. Об этом можно судить по тому, что "Ича-Ича" Джирайи продается в пяти крупнейших странах. Даже такая элита, как Какаши, не смогла этого вынести, в результате чего книга не выходит у него из рук.

Но в целом культурная почва здесь ужасно засушливая, как пустыня, полная желтого песка, изредка встречаются неукротимые кактусы, а оазисы еще более жалкие. Духовная пища слишком бедна, что дало Юю шанс "улучшить пустыню" и превратить ее в "оазис".

Какую книгу написать, Юя долго размышлял. Однако он был очень тверд и полностью превзошел классику. Надо знать, что шедевры, как и знаменитые чиновники, - продукт фона времени и весьма критичны.

Пролистав некоторое время знаменитую книгу, Юя задумался, и в голову ему пришла только мысль об интернет-романе. Но он быстро покачал головой.

Онлайновые романы стоят сотни тысяч, а то и миллионы, что очень сложно для новичка. Кроме того, во время написания книги Юя должен выполнять задания, чтобы заработать деньги, иначе умереть от голода - пустяковое дело, а быть выгнанным теткой-арендатором и жить на улице - самое страшное.

Внезапно подул холодный ветер, и Юя, не удержавшись, поправил одежду, засунул руки в

карманы и продолжил путь. Вдруг он подумал об Ино, которая была одета в маленькую фиолетовую юбку, высокомерно сложив руки на бедрах.

Удивительно, что женщины осенью до сих пор носят мини-юбки. Покачав головой, Юя почувствовал себя беспомощным.

Эй! Женщины?

После некоторой паузы Юя поднял руку и с сожалением сказал: "Почему я не обратил внимания на женский рынок? Мой мозг..."

Мужчины и женщины в деревне Коноха делятся в основном 50 на 50, так что женщины действительно могут держать половину неба в деревне Коноха. Однако соотношение мужчин и женщин в мире ниндзя составляет почти 5:1. Лишь немногие талантливые женщины становятся куноичи и продолжают линию ниндзя.

Большинство женщин выходят замуж и становятся женами и матерями в соответствующем возрасте, становясь квалифицированными нежными и обходительными женами.

Большинство мужчин-ниндзя сражаются на фронте, защищая деревню и страну, а у остальных простых жителей деревни есть своя работа, чтобы зарабатывать деньги и содержать свои семьи. В свободное время они могут выпить немного вина, сходить в казино поиграть в азартные игры и даже написать немного порнографии для мужского рынка.

Женщины, напротив, более жалки. Будучи домохозяйками, они имеют очень мало возможностей для развлечений и даже не могут посмотреть мыльную оперу.

В книжном магазине сейчас было не так много женских романов, и он время от времени поглядывал на книгу и видел на ней пыль. Он взял ее с полки, пролистал и обнаружил, что это книга пяти-шестилетней давности. Кроме того, в ней рассказывалась история старомодного самурая, который влюбляется в принцессу и сбегает от нее, а также подчеркивался дух бусидо, так что о принцессе, похоже, ничего особенного не говорилось.

Никто не напишет книгу специально для женщин.

Юя чувствует, что его шанс настал! Ведь женщины больше всего любят читать романы. Более того, он представляет себе милую девушку, которая держит в руках свой роман и мечтает с закрытыми глазами, как бы он это описал?

Нежно и мило!

Не подозревая, что Юя уже подошел к своей двери, он на время перестал думать. Он поднялся по лестнице на второй этаж, открыл дверь, включил выключатель, и комната мгновенно осветилась.

Комната Юя - самая дешевая, с одной спальней, одной гостиной, одной кухней и одной ванной - была очень чистой и аккуратной после ремонта Юя. Хотя он и не предъявляет высоких требований к условиям проживания, но элементарная чистота все же необходима.

http://tl.rulate.ru/book/95644/3257515