

Он почувствовал ломкий зуд в лопатке левого плеча. Хотя Ино и была немного "злой", она не применяла большой силы своими нежными руками. Угроза была скорее похожа на то, что она вела себя как ребенок после знакомства с ними двумя.

Шикамару посмотрел на небо с беспомощностью в глазах и не смог удержаться от очередного бормотания: "Женщина, ну и проблемы".

Действительно, характер Шикамару - находить в других проблемы - был присущ ему с детства. Однако, если говорить такие вещи при девушках, то можно получить удар, самодовольно подумал Юя.

"Бум!"

"Ой!"

Посмотрев в сторону, Шикамару присел на корточки, держась за больную голову, а Ино в какой-то момент отпустила его руку и закричала на Шикамару, сжав кулаки: "Шикамару, кого ты называешь проблемой?"

У Ино надулись щеки, и она выглядела очень злой.

Юя посмотрел на сидящего на корточках Шикамару, в душе пожалел его и, не удержавшись, похлопал Шикамару по плечу, оправдываясь: "Ино, он сказал "женщины, какая проблема"! Ты ведь красивая, лавандовая женщина, милая, правда, Шикамару?"

"Хм..." Шикамару, сидевший на корточках на земле, немного застенчиво ответил.

Эта госпожа из семьи Яманака, она действительно страшная!

"Хмф, а ты мудр!" Услышав лесть Юи, Ино почувствовала большую радость и простила Шикамару на земле.

Рядом с их ушами раздался звук, с которым Чоджи ел картофельные чипсы. Проглотив последний кусочек чипсов, он тут же достал из своей маленькой сумки новый пакетик и продолжил есть.

Юя не мог не вздохнуть: "Любовь Ино к Сасукэ похожа на любовь Чоджи к картофельным чипсам! Другими словами, Ино только что потерпела неудачу в своём признании, давайте продолжать попытки".

"Что?" Ино надулась и посмотрела на Юя, но, увидев в его руке кошелек из цветочной ткани, слегка покраснела и не удержалась от крика: "Юя, кошелек в твоей руке, кошелек мой! Где ты его нашел?"

Ах? Оказалось, что это бумажник Ино.

Подняв цветочный кошелек в руке, Юя вдруг вспомнил, что внутри находится знакомая заколка.

Отправляя бумажник Ино, Юя пояснил: "Я взял его здесь совсем недавно. Я собирался спросить, кому он принадлежит, и вернуть его владельцу, но не ожидал, что он окажется твоим".

"Ну, я как раз искала его... Тут очень важное письмо для меня!" Ино с радостью взяла

цветочный кошелёк, осторожно открыла его и обнаружила, что ничего не пропало, затем подняла голову к Юя, улыбнулась и сказала: "Спасибо, Юя!"

"Все в порядке~" Юя тоже улыбнулся и сказал.

["Динь-дон! Задание по поиску потерянного кошелька выполнено, поздравляем хозяина с получением вознаграждения в размере 50 000 таэлей!"]

Уголки его рта приподнялись, награда, выданная системой на этот раз, была очень богатой! Взглянув на трех друзей, которых он давно не видел, Юя взвесил полученные награды и сказал: "Не хотите ли поесть шашлыка? Я угощу вас. Я только что выполнил несколько заданий и только что получил вознаграждение".

Чоджи тут же проглотил картофельные чипсы, с готовностью кивнул и ответил: "Хорошо, хорошо, мы можем поесть барбекю!"

Сидевший на корточках Шикамару тоже встал, кивнул и серьезно сказал: "Давненько я не ел шашлыка, так что можно и собраться!"

Ино не сразу согласилась, но посмотрела с тревогой: "А как же ваши расходы на жизнь?"

"Ах, ах, ах", - равнодушно пожал плечами Юя и успокоил: "Задание можно выполнить завтра".

Эти слова развеяли беспокойство Ино, и она радостно кивнула.

.....

Барбекю находится на торговой улице в восточной части деревни, и до него совсем недалеко. Через двадцать минут четыре человека сидели за столом, пуская слюни вокруг гриля.

Под звуки "кусать, кусать...", издаваемые жарящимся мясом и постоянно источающие соблазнительный аромат, Чоджи не мог не взять носовой платок и энергично вытирал слюну с уголка рта.

Глаза Юя тоже заблестели. Он уже почти месяц сидел дома взаперти. В этом мире нет такой маркетинговой модели, как еда на вынос, поэтому он может рассчитывать только на лапшу быстрого приготовления, чтобы выжить.

Пока Юя поглощал шашлык, Ино смотрела на троих мальчиков и не могла удержаться от смеха. Пока барбекю не было готово, она хотела найти что-то еще для разговора, поэтому закатила глаза и сказала: "Кстати, Юя, почему бы тебе не пойти в школу ниндзя? Ты всегда сидишь дома один, как декадентский молодой человек".

Уставившись на барбекю, Шикамару с болью в голове сказал, подумав о школе ниндзя: "Ох, это хлопотно! Если можно, я не хочу туда идти".

Ни Юя, ни Чоджи не разговаривали. Чоджи сейчас заботит только барбекю, поэтому он не слышал, что сказала Ино. Юя же, хотя и услышал, совсем не собирался идти в школу ниндзя!

Ино была немного раздражена. Она сначала посмотрела на Шикамару, а потом сказала Юи: "Не будь таким невеждой! Тебе все равно надо учиться у Саске, отличники пользуются популярностью у девочек в школе! Скучно быть одному дома".

"Я не хочу уходить". Глаза Юи были острыми. Увидев, что кусок мяса уже приготовлен, он быстро подхватил его палочками, положил в рот и сказал, жуя: "В школе скучно. Можно и дома посидеть".

"Ах! Это слишком хитро!" воскликнул Чоджи, вскрикнув от ужаса, увидев, как Юя схватил первый кусок мяса, и быстро принялся за свои палочки.

Шикамару поднял брови и тоже быстро задвигался.

Ино не спешила хватать мясо и сердито сказала Юю: "Ты хочешь всю жизнь быть бездельником? Только став отличным ниндзя, ты сможешь найти хороших девушек".

"Эй, быстрее ешь шашлык!" невнятно сказал Юя.

"Ты, Юя, слышал это? Не забудь записаться в школу ниндзя. Судя по твоим способностям, ты должен быть в состоянии перейти в наш класс!" снова подчеркнула Ино.

Юя проглотил жареное мясо, вдруг улыбнулся и сказал: "Ино, я скажу тебе страшную вещь: мясо пропало".

"Ах, черт возьми, Чоджи, ты почти закончил есть якинику!" воскликнула Ино и вступила в борьбу за якинику.

Юя считал школу ниндзя очень скучной. Тем более для него, обладающего прошлыми знаниями.

Однако дома было скучно, и он решил, что пора найти себе занятие. Нельзя же быть первым в истории путешественником во времени, который ест и ждет смерти, это было бы слишком неловко.

"Эй, знаешь что? Выходит новая книга от "Интимного рая"! Я собираюсь купить ее позже!"

"А ты знаешь? Я купила ее вчера! Это отличная новая книга, и она все такая же "честная", как и раньше. Сцены, описанные в книге... хе-хе..."

В этот момент до Юи донесся смех двух подвыпивших мужчин, которые, судя по всему, читали "'Райское ича-ича", написанное Джирайей".

Юя усмехнулся: такой сухой роман можно считать шедевром? Это слишком низкое требование, верно?

"!!!!"

Внезапно Юя осенила смелая идея! Он тоже может писать романы, даже рисовать комиксы, снимать фильмы, переносить в этот мир классику временных путешествий, коротать время и зарабатывать деньги, почему бы не сделать это?