Зашёл домой, лишнее оставил: никаких пушек. Этой ночью красноречие моё единственное оружие. Необходимое взял: презент. Идти в гости с пустыми руками неприлично.

Теперь на улицу, в одной из тёмных улочек сжигаю обременительную плоть. Не только в анонимности дело. Хочу ещё раз в пути перепроверить план. Как бы это странно не звучало, но без мозгов, с пустым черепом, я думаю быстрее. А это мне нужнее всего сейчас. Сделать ответный ход. Заставить краснокожего ублюдка верещать на весь ад за то, что не оставил меня в покое.

Дьяволы впервые с момента зарождения вселенной объединились бы против одного смертного, чтобы разорвать мою душу и перемолоть в челюстях ада, узнай они что я задумал. А идейка у меня что надо. Одна из тех маленьких безумных идей, что зреют в голове и ждут своего часа.

Нужно только победить в Игре против самых смертоносных монстров на планете. В одиночку мне это не вынести, я же не герой аниме, чтобы на силе превозмогания, после потери литров крови, побеждать плохих парней. Нет, моя сила всегда была в интеллекте и хитрости. Мне нужны союзники.

Сильный ветер разогнал всю чёрную копоть машин. Небеса необычайно чистые сегодня. Боги. Естественные враги Дьяволов. Добро против Зла. Такие союзники мне бы пригодились. Ожидать помощи и защиты от Богов? Только не от этих парней. Однажды, ещё в далёком и счастливом детстве, мама обронила такую фразу:

Боги помогают только тем — кто может помочь себе сам.

После обсуждения дел небесных с сестрой на пикнике, я теперь лучше понимаю смысл. Боги не добрые, просто не такие засранцы как Дьяволы. Если злыдни активно участвуют в делах смертных и пакостничают друг другу, то "добряки" предпочитают наблюдать и ничего более. Исключение Бог Тьмы с армией вампиров, но у него дьявольское происхождение(я так и знал!), хотя за тысячелетия на небесах вроде как подобрел. Ещё немного показал нос Бог Один, когда отправил своего сына и чемпиона Тора на Землю, но зачем: непонятно. Подозреваю, что одноглазого старпёра вынудила действовать Хела. Иначе я не знаю зачем кузнец молний начал косплеить супермена, то есть, летает по всей планете и помогает людям. Спасибо ему конечно, но где Тор был раньше? Почему объявился только полгода назад? И почему никак не свалит? Ох, неспроста это. Очередной, божественно дьявольский заговор.

В любом случае, моя готическая шпионка доложила, что у Богов было своё небесное собрание по поводу Игры. Подробностей, увы, не завезли, но по итогу, как обычно, решили не вмешиваться. Ленивые засранцы.

Или это только притворство на публику.

Цари верхнего мира не давали никаких клятв. Ни друг другу. Ни своим коллегам внизу. А значит, если Боги почуят интерес, то могут устроить теневые игры внутри Игры.

Ждать помощи от небес бесполезно. А договариваться и торговаться? Невозможно. Мне нечего им предложить, что затмит страх умереть. Да, почти всемогущие Боги тоже этого боятся. Тут надо немного объяснить за баланс сил. Бог = Бог. Бог = Дьявол. Бог < 2*Дьявол. А теперь вспоминаем, что все принцы и принцесса ада заинтересованы в Игре. Условный Один будет благоразумно держаться от меня подальше, чтобы не попасть под замес и не лишиться второго глаза.

Смертные всегда были одни в этом мире. Брошенные Богами, чтобы самостоятельно решать свои проблемы. И я не исключение. Даже если противник мой сам Дьявол.

А ещё моя готическая шпионка смогла вынести одну очень важную информацию с адского собрания: наверху у Мефисто есть союзник. Кто-то из Богов, а может и сразу несколько небожителей, помогли рогатому в установке защиты от подсматривания на мои косточки. К чему такие сложности? Если смысл всей Игры только в моём скорейшем убийстве, то к чему защита? Неужели ОН и вправду хочет, чтобы я преподнёс весь человеческий род к его копытам? Не знаю. В любом случае, сам факт наличия союзников моего врага на небесах, закрывает возможность с ними договариваться.

Хм. Мефисто задумал Игру как нечто большее, чем кажется на первый взгляд. А ведь его потерянные братья и сестра тоже могут выигрывать от одного лишь участия в Игре. Уверен, простым наблюдением дело не ограничится, принцы и принцесса ада будут бить друг друга в спины. А ещё все шесть дьявольских чемпиона соберутся в одном месте в одно время, Боги могут и вероятно этим воспользуются. Созданная ловушка Мефисто является целым полем для различных махинаций.

Удобно, когда твоя духовная сестра — Леди Смерть. Теперь я могу спрашивать различные нюансы о мироустройстве. Как например, личности и имена всех Богов. Было бы глупо с моей стороны, обладая таким источником информации, не залатать собственные дыры в образовании. Конечно, Леди Смерть, при всём своём могуществе, не может читать мысли и не знает, что в подсобке у Дьяволов, но хотя бы общий расклад, благодаря ней, у меня есть. Как с происхождением Бога Тьмы. Его тайна оказалась не такой уж и тайной, просто об этом не принято трепаться. Примерно как с божественными и дьявольскими метками на планете.

Мысли блуждали, поднимали старые темы, ходили по кругу. За ночную прогулку к каким-то новым идеям так и не пришёл. А ведь я специально для этого оставил байк дома и выбрал пешую прогулку. Все мимохожие, если и косились на байкера в закрытом шлеме, то недолго. По сравнению со всякими гоблинами, я ещё прилично выгляжу. Тем более, это Нью-Йорк, тут неформалов хватало ещё до эпохи супергероев. Вот если бы я проявлял суперспособности, тогда на мою скромную быстро слетятся фанаты. Если даже у резинового человека есть поклонники, то у горящего скелета должно быть ещё больше.

Что интересно, я сегодня никого не покарал, а пламя Мести внутри черепной коробки почти не ворчит, ведь я целый месяц карал пачками вампиров, без остановки, так что заработал себе небольшой кредит доверия что ли. В то, что огненный пенёк может когда-либо испытывать переедание грешных душ, я не верю.

Итак, я на месте. На окраине Нью-Йорка находится самый обычный двухэтажный домик из красного кирпича. В нём живут самые обычные люди, которые не подозревают, что их жилплощадь является порталом в другое измерение, где работает и проживает Верховный Чародей Земли.

Смотрю время на смартфоне. Два часа до полуночи. Поздновато для визита, но доктора должны оказывать экстренную помощь нуждающимся, верно? Сжигаю телефон мёртвого гопника. По пути докопалась группа с ножами, хотели порезать и отобрать смартфон. План был неплох, я сделал с ними тоже самое.

Теперь подхожу к железной двери, но звонок не жму. Магия работает вместо меня. В левом кармане у меня ключ-активатор: дешёвый амулет из зелёного стекла. Без понятия почему Док выбрал именно этот предмет, но это работает. Обычная дверь заменилась на гротескную из чёрного дерева. Остаётся ждать пока кто-то откроет.

Дал пригласительное и рассказал об этом месте: Блэйд. Также выяснилось, что у Чародея такие порталы есть почти в каждом городе и стране на планете, даже в Англии и Латверии, хоть его там не очень жалуют. Вызвать дверь-портал без пригласительного нельзя, причём выглядеть они могут по разному, но функции одинаковые. Так, у учителя ещё валяются чётки выданные предыдущей Чародейкой, а современник Стрэндж выдал амулет вместе с разрешением охотиться на вампиров по всей Америке. Ключ — это любая безделушка, на которую наложено простенькое заклинание призыва. Но получить такое, ох, как непросто. Ключи может штамповать только Верховный Чародей и выдаёт он их не абы кому. Мне очень повезло, что Блэйд входит в круг доверенных лиц и у него остался лишний ключ. Если бы не личное ученичество, то конечно он не отдал бы так просто.

Вспоминаю девочку-фею Меган, которую мы спасли с вечеринки вампиров-людоедов. Эта дитя цветов как-то умудрилась с нулевыми связями в магическом сообществе добыть адрес и ключ. Это очень круто. Без шуток. Скажу честно, этот подвиг тянет на половину лимона баксов, что оставил ей Стэфан. Эти знания с ключом реально продать на магическом рынке за данную сумму. Так что, если сбор денег для поступления на факультет Мистика, это какая-то проверка, то Меган её сдала.

Я не собирался идти на контакт со Стэфаном до начала обучения в университете, особенно после баек от Блэйда о затяжном запое, но обстоятельства вынуждают меня действовать.

Вскоре дверь открывает азиат. Востоковед Рэнд точно бы определил его национальность, для меня же они все на одно лицо. Немного меньше меня ростом, глаза щёлочки, жёлтая кожа, седые волосы, пожилого возраста, одет в восточный балахон тёмно-зелёного цвета как у монахов Шаолинь из фильмов. Он похож на того друга(?) Дэнни, который держит китайский бордель. Но осанка, поведение и взгляд выдают в нём благородство что-ли, помощник(слуга?) Верховного Чародея точно не продастся за доллары.

Азиат стоит на пороге, держится за дверь, вдумчиво рассматривает меня, не приглашает войти. Ну да. В своей байкерской одежде я не очень вписываюсь в местный дресскод. Другое дело мантия и остроконечная шляпа, но ночью закрыты магазины с одеждой для маскарада.

Или дело в чём-то другом?

— Откуда у Вас пропуск, выданный сэру Блэйду? — произносит на чистом английском азиатский джентльмен. Выучил язык страны в которой проживает и обращается к учителю по рыцарскому титулу. Сразу видно, что это культурный человек, в отличие от владельца борделя.

— Мне нужно поговорить с Чародеем, — снимаю шлем, оранжевое пламя от черепа разгоняет сумерки. В округе нет простаков, которых удивил бы говорящий скелет. Впрочем, даже магически осведомлённый собеседник слегка вздрогнул от огненного шоу.

— Первый свободный чемпион принца Мефисто, — азиат, словно закончивший школу дворецких, быстро взял себя в руки. Ещё и обратился по титулу, хотя мне от этого тошно. Лицо каменное, как будто моя персона на пороге дома совсем не вызывает отвращение. — Доктор никого не принимает. Прошу, уходите.

— Это не просьба, — резкий шаг вперёд и я внутри.

Азиат отскочил назад от двери, принял стойку из боевых искусств, без понятия какой школы, я с учителем прохожу только тихие убийства, всякие танцы с ногамахательством — не моё. Оппонент интересно сложил пальцы на правой руке, теперь кисть похожа на когти орла. На трёх пальцах зажглась мистическая энергия жёлтого цвета.

«Этот не петушок с турничков, этот знает каратэ, может и в ответочку», — как сказал бы Блэйд.

Миг и чёрные глаза стали янтарного цвета с чёрной точкой посередине. Один в один как у Соколиного Глаза. Неужели в доме Верховного Чародея проживает один из выживших прошлого турнира? Очень интересно. Такого и нужно ожидать от кого-то уровня Стрэнджа. С большой вероятностью эти когти могут пробить мой череп, но убить не должны. В любом случае, сейчас не то время, чтобы меряться чьё кунг-фу круче.

— Пламя! — с командой всё тело покрывается карающим огнём.

Трюк, который, я нагло украл у Факела из Фантастической Четвёрки. Раз нас постоянно путают, то пусть это будет оправдано. А теперь полный вперёд. Мастер боевых искусств ожидаемо пятится назад от приближающегося огненного человека. Ну да, против меня ногами махать не получится. Я специально произнёс коронную фразу Факела, использовал как предупреждение, чтобы оппонент первым делом не запустил вертушку. Это была бы смертельная ошибка.

— Я просто поговорю и уйду, — ещё один шаг и закрываю за собой дверь в мир маглов.

Азиат ничего не ответил, только резко развернулся и убежал куда-то вглубь коридоров. Мда,

кажется, я обидел его. Не в моём стиле нагло вламываться, особенно в жилище Мага, но с сентября начинается Игра со ставкой в мою жизнь, и у меня нет времени ждать аудиенции.

Убираю пламя с одежды, оставляю только горящий череп. И куда мне идти? А вдруг Стэфана вообще нет в доме? Телефона то у него нет, чтобы нормально согласовать встречу. Возможно, я зря пришёл. Ладно уж, пройдусь немного, найду сбежавшего азиата, похоже, я очень испугал его, извинюсь и попробую как-то договориться о времени для визита.

Что можно сказать о доме Верховного Чародея? Для начала, размером с настоящий особняк. Намного больше, чем домик в Нью-Йорке через который я вошёл. Стены и пол сделаны из серого камня, может магический какой-то, не знаю. На полу ковёр с качественным узором, наверное, надо было вытереть ноги у входа, но уже поздно. Нет никаких окон. Источником света являются обыкновенные светильники на стенах и люстра на потолке, единственное волшебное в них: сами включаются при моём появлении. Я не успел много обследовать, как вышел в большую комнату с длинными ступеньками на второй этаж.

Тогда я впервые увидел его. Вниз спускался мужчина возрастом от тридцати до сорока лет, на лице улыбка сытого кота, голубые глаза некогда наполненные мудростью, сейчас были затуманены алкоголем и похотью. Чёрные волосы с элегантной сединой на висках, были слипшиеся от пота. Гладко выбритое лицо вместо ухоженной бородки, ведь один раз взмахнуть лезвием проще, чем постоянно орудовать ножницами. Одет в красный халат на голое тело, сомневаюсь, что он сейчас носит нижнее бельё. Руки перемотаны медицинскими бинтами. Левой рукой держит начатую бутылку чего-то алкогольного. Правой держит за задницу некую амазонку, что выше меня и Стрэнджа на голову, длинные и светлые волосы, одета в зелёный халатик, который для её размеров явно тесноват. Был бы я кожаным мешком, то сейчас испытывал бы тесноту в штанах, но так как я простой оживший скелет, то могу только позавидовать.

http://tl.rulate.ru/book/95642/3254591