А ставки то растут! Начал ночь с шестого поколения вампиров, покарал трёх из пятого, а впереди обещан минимум один из четвёртого. Пламя Мести одобрительно кружится внутри черепной коробки. Такими темпами к рассвету найдём первое поколение! Лучше не надо. Остужаю энтузиазм и жажду карать. Если я прав и за вампиризм ответственны демоны, то есть большая вероятность, что королева вампиров чемпион одного из принцев или принцессы ада. К встрече с, хех, коллегой я пока не готов.

— Там впереди будут деревянные ворота, — предупредил ночной штурман. — Сквозь них и едь.

Щепки летят в стороны. Мы заехали на приватную территорию. Здесь, видно, уже занимаются уходом за участком. Трава ухоженная, цветочки растут, дорога к дому из качественного кирпича. Уже мёртвый владелец явно старался и следил за фермой, чтобы привлечь арендаторов, а его подло убили и всеми трудами пользуются бесплатно. Я ещё не видел этого Муссо, но уже хочу покарать.

Впереди показался трёхэтажный домик сделанный в колониальном стиле. Чистый и ухоженный. Рядом несколько амбаров и конюшня, но, кажется, пустая. Паркуюсь прямо перед центральным входом в дом. Стоим как в центре мишени. И тишина.

— Чё за нах? Тут должны быть два хомячка, чтоб поднять тревогу, — чёрный ниндзя сложил печать концентрации и замолчал на несколько секунд. — Они здесь, но ебланят и до сих пор нас не заметили! Бляха-муха, какой стыд! Понабирают хомячков с улицы!

Блэйд покрутил физиономией и начал ворчать о потерянном поколении. Выходим из машины и топаем в сторону беседки. Вижу внутри два силуэта, а они нас нет. Делаю вывод, что они вампиры из шестого поколения, без улучшенных органов чувств. А ещё они идиоты. Ладно ещё не заметить Блэйда, хоть он сейчас не пытается скрываться, но всё же ниндзя. Но не услышать подходящее сбоку бревно, в смысле, меня? Чего это я на себя наговариваю? Весь в чёрном, без мяса на костях почти ничего не вешу, дышать мне не надо. Из меня мог бы получиться превосходный ниндзя!

Подойдя ближе, могу рассмотреть двух бледных качков в чёрных официальных костюмах, но без галстуков. Сидят на лавочке в беседке и так громко чешут языками, что я за их трёпом не слышу собственных шагов. Мда, и это местная охрана от непрошенных гостей. Вроде нас. Я теперь тоже испытываю лёгкое чувство стыда, как и Блэйд.

Секунду. Я узнаю одного из них! Тот блондинчик! Это же Флэш Томпсон! Тот придурок из школы, которого я проклял чужими руками. А что он здесь забыл? Вместо обещанной карьеры успешного футболиста стал ночным вахтёром? Хех, очень даже неплохо для демона. Обычно существа нижнего мира тупее и злобнее, просто отрезали бы ноги. Но этот демон умеет унижать иначе. И судя по отсутствующему запаху серы возле души Флэша, его демон закончил работу и ушёл вниз.

Хех, сегодня не ночь, а прям встреча одноклассников! Хосе, Мэри, Питер, теперь вот Флэш! А кто следующий? Джессика Джонс?

Я бы ещё поразмышлял, но было интересно послушать о чём ночные вахтёры говорят.

— Батя мой пропал. Копы говорят, что в городе неспокойно, наверное ниггеры замочили, — громко ныл Флэш своему сослуживцу. А я ловлю пакостное чувство, ведь его отца в ад отправил я за попытку убить семью Касл на пикнике. — Ненавижу всех ниггеров! Иисус был белым, мы созданы по подобию сына божьего. А чёрножопы нация рабов, они должны служить белым господам. Чёрный президент США! Обосраться можно. Его работа в Белом Доме должна заключаться в уборке дерьма. А знаешь кого я ненавижу ещё больше ниггеров? Ниггеров вампиров! Эти рабы пьют кровь белых господ! Мы лучше их во всём! Я считаю, что обращение ниггеров, это предательство всей белой расы.

— Какой смешной хомячок, — Блэйд недобро улыбнулся и начал расстегивать ширинку. Ускорение и он пулей полетел в сторону беседки.

ШЛЁП

— ААА! — Флэш упал с лавки, рукой держался за поражённую щёку. — Кто меня хуйом уебал?!

— Ниггер вампир Блэйд! — чёрный тролль спрятал в штаны непонятно откуда взявшийся чёрный шланг. Ну, не бывает таких больших. Не бывает же? — Можешь сделать мне также. Я не буду уворачиваться, — усмехаясь во все зубы, нависал над поражённым. — Ну, чё застрял? Ты же во всём лучше, белый господин.

Флэш покраснел ещё гуще, посмотрел на свои штаны, о чём-то задумался, но так и не решился меряться письками. Ну да, это не за травоядным Паркером по школе бегать. Блэйд и сам бегать может, да так, что загоняет добычу до инфаркта.

Второй вахтёр оказался смышлённей или просто удачливей. Пока охотник на вампиров стоял над своей добычей, сидящий рядом вахтёр решил попытаться в побег. И так как более мудрый в нашем динамичном дуэте антигероев никак не реагировал, то решаю взять инициативу на себя.

БАХ

От очередного, как мне подсказало пламя в костях, убийцы остался только прах на траве. Прячу трофейный с продажного копа пистолет обратно в кобуру. Если позволять Мести направлять пальцы в сторону грешников, то целиться становится очень просто! Как будто использую читы в видеоигре и программа сама наводит прицел на голову врага! Замечательно. Из меня получится идеальный стрелок!

— Блэ... Блэ... — Флэш стеклянными глазами наблюдал за тем, что осталось от его товарища. Хм, а ведь он совсем свежий вампир, но слава охотника до него добралась. Всем новообращённым и вправду рассказывают об охотнике одновременно с правилами маскарада. — Блэйд!

— Ага, я! — усмехнулся дневной вампир. — Есть чё сказать, хомячок, пока не забил тебя досмерти своими яйцами?

— О, Господи, прошу, помилуй! Я у мамы остался один! — плакался Флэш у ног охотника, чуть ли не вылизывая его сапоги. Отвратительное зрелище. Типичный хулиган. Поддержки лишили, по лицу щёлкнули и вся крутизна вмиг сдулась. Это он ещё несколько недель назад был царьком школы и гонял Паркера по коридорам? Позорище.

— Чё за жизнь свою предложить можешь? — головорез из Оксфорда изображал мыслительный процесс, как будто у вчерашнего школьника может быть реально что-то ценное.

— Машина! Но её забрали цыгане… Деньги! Их отобрал клан… Квартира от бати! Только меня избил какой-то жиртрест и сейчас там живёт он… ААА! У меня больше ничего нет! Блэйд, не убивай меня! Я ещё пригожусь!

— Тащи свою задницу в багажник, — смилостивился охотник.

— Замечательная идея! — Флэш, наполненный счастьем от избежания смерти, чуть ли не в припрыжку побежал к третьему по значимости в нашем дуэте. — Я вот так лягу. Хорошо? Обо мне волноваться не надо! Я подогнул колени! Всё супер! — Флэш чесал языком, как ума лишённый, в открытом багажнике. — А что со мной будет?

— Ты упрашивал меня как сучка, — усмехнулся чёрный тролль. — вот и поступлю я с тобой как с сучкой.

Скорая жертва анального изнасилования резко побледнела и может быть Флэш хотел сказать что-то ещё, выпросить пощады, но было поздно. Средний и указательный пальцы чёрного ниндзя выстрелили как змеи в лоб бывшей школьной звезды. Тот мгновенно обмяк и погрузился в магический сон. Дверца багажника захлопывается.

— Я так понимаю, мне лучше не спрашивать, что ты задумал? — смотрю на багажник. Меня не волнует дальнейшая судьба Флэша. Он ещё в школе был мерзкой личностью, а теперь на его душе ощущаю грех убийства. Такой же как его папаня. Яблоко от яблони.

— Сам увидишь, — отмахнулся Блэйд. — Шевели костлявым задом, ща вампирское логово заценим!

Блэйд ударил по входной двери, ручка жалобно скрипнула и развалилась на части. Проход открыт. Палевно конечно, но если охраны больше нет, то и скрытничать смысла нет. Тем более, как я понял, мы наоборот, привлекаем к себе внимание. Внутри трёхэтажного дома уютно так: камин, ковры, картины.

— Ничё ценного, — голос охотника отвлёк от созерцания обстановки. — В доме одно фуфло.

— И ты это определил на глаз?

— На запах, — усмехнулся дневной вампир и втянул носом воздух. — На картинах все краски современные из Китая. Подделки. Видишь те часы золотые? А пахнет от них не золотом. Есть ещё кило чистого кокса в диване. Вампиры таким не балуются, да и от кого им прятать? Значит забыл мёртвый владелец или кто-то из бывших клиентов. В ценах на наркоту я не шарю, может на пару штук баксов потянет, если забарыжить на улице, но впадлу, пусть лежит. Настоящие гэнгсты такой мелочевкой, как наркота, не занимаются.

Я слушал и молча обалдевал от профессионализма двухсотлетнего антигероя. Только зашёл в дом злодея, а уже знает, что относить в ломбард нечего! Также я с большим интересом и удовольствием слушал наставления по правильному мародёрствыванию и выносу трофеев из логова злодея. Что технику выносят только простофили. Да, её легко примут в ломбарде. Но. Во-первых, всякие плазмы большие и в карман не засунешь. Надо напрягаться с грузовым транспортом. А во-вторых, даже если принести мешок смартфонов, то ломбард заплатит максимум сорок процентов от рыночной цены, потому что им самим нужно заработать. В-третьих, ломбард тот же торгаш и он будет придирчиво выбирать, что сможет перепродать, так что есть немалая вероятность скинуть только половину техники.

Наркота тоже мимо, ибо надо искать точки сбыта. Работать с бандами. Не самому же стоять на улице барыжить? Да и прибыль там не такая космическая, с малыми партиями будешь зарабатывать чуть выше среднего уровня по городу. Если хочешь зарабатывать миллионами, то нужно возить белый порошок тоннами. Много труда и времени. А мразей карать когда? Я же планирую стать антигероем, а не бизнесменом. Да и против я такого вида деятельности. Все барыги подлые мрази, что присаживают овечек на товар, чтобы отнять все деньги. Поэтому я не поленился, достал кокс из дивана и сжёг. Потому что потом его найдут копы и продадут дружкам барыгам, тогда отрава вернётся на улицы. Объясняю свои действия и зарабатываю неоднозначный хмык от Блэйда.

Деньги наличными. Тут профессиональный антигерой советует действовать по ситуации. Если время и место позволяют, то конечно брать. Даже если дома миллионы, то наличка может пригодится в патруле. Как например сегодня, произвели несколько денежных операций с кошелька Ники. Конкретно разбогатеть в охоте за наличкой можно только имея наводку или допросив Дона где он прячет деньги на чёрный день. Заставить мафиози снять деньги с оффшорных счетов тоже можно, но там могут всплыть нюансы, вроде перелёта в Панаму и ожидание трёх банковских дней для сбора денег. А вот стать миллионером, только снимая кассу с мёртвых гопников, нереально. Большие суммы по карманам не носят.

Самый топ: предметы искусства и аксессуары.

Картина, которая легко поместится в тубус, может продаться за миллион долларов! Тоже самое и с каким-нибудь колечком из красных алмазов. А такого добра в логовах всяких Дракул хватает. Поэтому профессиональный антигерой обращает внимание только на такие вещи. С мелочовкой связывается по настроению и уж точно не бегает со смартфонами по ломбардам. Но тут ещё стоит уточнить, что для такого вида заработка надо обладать специфичными знаниями в мире антиквариата, а что более важно, знать чёрный рынок искусства. Так условная картина Ван Гога может стоить сто тысяч, но сейчас этот художник не в моде и ждать

покупателя придётся не один год. Блэйд обладает связями в мировом сообществе антикваров и сам по себе один из лучших экспертов-оценщиков. Поэтому ему подходит такой способ заработка, а неопытному мне — нет.

К счастью, есть ещё круче вариант, но он только для тех, кто погружён в мистику. Идеально для меня.

Ингредиенты для ритуалов и эликсиров, а также артефакты. Магическое сообщество в основном состоит из богатых колдунов и волшебниц, потому что обладая возможностями недоступными простым смертным, не так сложно разбогатеть, если включить смекалку. Поэтому на магических рынках либо обмениваются равнозначными ингредиентами. Либо продают за тонны золота, которое ничего не стоит для условного архимага.

Самое сложное: найти сокровищницу мага.

Вот это поворот, мы сейчас в ней! Когда гуляешь с мистическим существом(дневной вампир), то больше шансов наткнуться на что-то такое же мистическое. Подвал дома Муссо переоборудовал под личную лабораторию со всяким потусторонним. Именно для защиты этого помещения были оставлены ночные вахтёры снаружи. В основном, только для отгона деревенских воришек. От настоящей угрозы, в смысле нас, Муссо планировал скрыть само существование лаборатории. Грабители не в теме найдут только верхние этажи с телевизорами, картинами и прочим мусором.

Ещё раз убеждаюсь, что лучшего учителя, чем Блэйд мне не найти. Если бы я сегодня гулял с другим антигероем, условным Росомахой, то мы бы штурмовали логово злого мутанта с научными журналами и генетическими образцами от которых мне нет никакой выгоды. Самому себе приживлять ген-х совсем не мой уровень. И я даже не знаю чей. Если бы это было так просто, то сейчас все олигархи ходили бы с телепатией.

Сразу после спуска с лестницы стоит ничем не примечательный деревянный шкаф со старьем, резкий взмах и он падает на пол. А вот за ним уже скрывается кое-что любопытное: железная дверь с кодовым замком. Дневной вампир просто вырвал её вместе с петлями и аккуратно оставил снаружи. Вот это силища! Хочу также. Хотя плавить замки мне также нравится. Противно запищала сигнализация. У профессионала и на это был ответ. Просто бросил, отвалившийся от стены, камень в динамик. Шум исчез. Только динамик сломан, но остальная начинка целая, делаю вывод, что сигнал о вторжении продолжает передаваться куда надо.

Рассматриваю лабораторию вампира. Среднего размера белое помещение с мощными лампами. У стены шкафчики с прозрачными дверями. Ещё есть стол с журналами. Кушетка с засохшими каплями крови. Рядом поднос с хирургическими инструментами. Со стороны обычный кабинет доктора, но если присмотреться, то магически осведомлённый заметит нюансы. Так на инструментах вижу маленькие руны, в банках вещества отсутствующие в периодической система, а в журнале нарисованы ритуалы, все записи сделаны каллиграфическим почерком, как у всех колдунов, ибо ошибка в написании заклинания может стоить жизни. Делаю вывод, что Муссо ещё не начал здесь активную работу, только перенёс некоторые инструментами с ингридиентами, но никаких гримуаров и по настоящему ценных

артефактов.

— Зацени, пионер! — профессиональный антигерой сразу направился к самому интересному: шкафчику с ингредиентами. — Щас начнётся реальный бизнес.

http://tl.rulate.ru/book/95642/3254561