Блэйд отключил телефон и развалился в кресле. Я же не знал что думать. С одной стороны, миллион это очень хорошо, за одну ночь профессиональный антигерой зарабатывает больше, чем я за все свои карательные патрули вместе взятые. Это вызывает уважение. С другой стороны, отпускать подонка мне совсем не нравится, даже за миллион, а пламя внутри черепа настойчиво требует отомстить за жертв кровопийцы.

— Лады, пионер, можешь избавиться от этого дерьма.

— Подожди, Блэйд! — начал верещать пленник из багажника. — У меня денег ещё больше, чем у брата! Я заплачу втрое больше! Пожалуйста, я не хочу умирать!

— Ники, ты начинаешь меня бесить. Ещё слово и я сделаю бутер из твоего языка, — никаких улыбок. Блэйд говорил абсолютно серьёзно. А может и нет, кто же этого негра душегуба поймёт? По крайней мере, на пленника угроза сработала. — Пионер, надо, чтоб избавился от смартфона. Не хочу, чтобы тупомордые хомячки за нами следили. Ток не просто сломать. Сожги до состояния пепла или в ад отправь, какое-то магическое дерьмо, чтоб ни одной микросхемы не осталось. Я так однажды сломал мобилу одного упыря и на дорогу выбросил, так потом один дрочила подобрал, восстановил, набрал контакт "мама". Кароч, добрый чудик был, хотел телефон вернуть хозяину, а его сожрали за это. Неудобно получилось. Пионер, организуй так, чтоб такая херня не повторилась.

Открываю одной рукой бардачок, силой мысли запускаю внутри огонь, потом забрасываю туда смартфон, очень быстро пламя пожирало его, оставляя чёрную жижу. Закрываю бардачок пока салон не провонял жаренным пластмассом. Готово. Мысленно учусь на ошибках другого антигероя, из-за оставленной улики может пострадать невиновный. Я по этой причине телефоны всех покаранных гопников всегда уничтожаю, а не бегу сдавать в ломбард для лишней копейки. Дружки убитых мразей могут попытаться отследить, выйдут на скупщика и будет ему плохо.

— Знаешь, пионер, — Блэйд откинулся на спинку кресла. — а гонять на печке не так уж и плохо. Тёпленько так.

— Почему ты сам не уничтожил смартфон? — задаю вопрос, который не даёт покоя. — У тебя не было проблем с утилизацией вампиров на складе.

— Ты не понимаешь о чём говоришь, пионер. Магия крови работает только на существах с этой самой кровью. Я не могу делать кровавый бульон из предметов.

— А тени?

— Тени скрывают, а не уничтожают.

Продолжения не последовало. Стало очевидно, что в данный момент посвящать меня в тонкости своего стиля Блэйд не собирается. А я не настаиваю. Молча кручу баранку, без нытья

Ники дорога стала комфортнее.

—Кста, пионер, как ты собрал хомячков на складе по мою жопу? Я же вроде убил от чьего имени ты писал. Ещё один хомячок сбежал от меня через канализацию? Та быть не может. Точно помню, что обезглавил его три дня назад. Как добыл контакты вампирской ячейки Нью-Йорка? Упыри тщательно скрывают своё существование, я то знаю.

— Допросил убитых в адском котле, — отвечаю с лёгким превосходством, как само собой разумеещееся. — За небольшое послабление условий они сдали мне всех.

— Ахуеть! — голос из багажника. — Ад существует?

— Заткнись, хомячок. Тут взрослые мужики базарят, — Блэйд потянулся треснуть по стенке, но остановился. В усиленной тачке эффект не тот. — Слышь, пионер, ты ж с Сатаной чефирчик пьёшь, можешь для меня пробить моего братана? Внизу он или нет?

— Что за братан? — пытаюсь держать голос ровным и не заинтересованным. Ни демон в бутылке, ни вампиры в аду ни о ком подобном в биографии дневного вампира не упоминали.

— Постигал искусство ниндзюцу вместе со мной у сенсея в Японии. Путешествовали с ним вместе, во Второй Мировой фашикам глотки резали. С братаном это было веселее, чем в одиночку. А после шестидесятых куда-то пропал, как сквозь землю провалился, никаких слов прощания и записки не оставил. Может, мочканули его, да только труп нигде найти не могу. Зовут Джеймс Хоулетт.

Знакомое имя, крутится внутри черепа, а вспомнить не могу. Кажется, уже не мой демон в бутылке упоминал кого-то с таким именем. Какой-то персонаж. А, вспомнил, вроде бы это настоящее имя Росомахи, данное ему мамой при рождении. Хм, дневной вампир и мутант регенератор вместе обучались? Не знаю, демон в бутылке не упоминал о таком развитии, но всё может быть, уже который раз убеждаюсь, что в мелочах моя вселенная сильно отличается от канонов. В любом случае, пока никаких выводов не делаю, может это и не Росомаха, а какой-то вампир тёзка, имя не такое уж и уникальное.

— Значит имя известно и предполагаемая дата смерти тоже, обучался в Японии, лично знает Блэйда, — одновременно со словами прокручиваю все за и против оказазать услугу дневному вампиру. В конце концов, чаша весов склонилась в положительную сторону. Мне не сложно послать чёртика, а человек не будет зря надеяться. Может быть, позже моя помощь будет учитываться в принятии решения об ученичестве. — Этого достаточно, чтобы узнать, варится такой в котле или нет. Но должен сразу предупредить, лет прошло много, он уже мог отбыть своё наказание и отправиться на круг перерождения. Также, если его душа отправилась в рай, я тоже ничего сделать не смогу. Не моя юрисдикция.

— Ты в аду перегрелся, пионер? Таких, как мы, в рай не берут! — Блэйд заржал, а мне весело не было, потому что он сказал обидную правду. Всех антигероев ждёт пытка в аду, какими бы благородными поступками не пользовались и сколько невиновных не спасли от бесчеловечной

жестокости. Дурацкая система. — Мой братан зарезал хомячков ещё больше, чем я!

— Массовый убийца значит? Тогда должен всё ещё отбывать свой срок. Я на днях спрошу за него внизу.

Блэйд довольно кивнул, на его губах появилась тень улыбки. Решаю не портить ему хорошее настроение такими грустными подробностями, как возможная продажа души. Если его братан заключил с каким-то демоном сделку, то после кончины душа контрактника попадает не в общий котёл, а в личную коллекцию демона и там он уже может делать с ней что угодно и об этом никто не узнает.

Огни города светят в окна, доносятся шумы улицы снаружи. Гонять по ночному Нью-Йорку не намного проще, чем днём. Всё же в столице мира движуха постоянная, и после полуночи народ проворачивает делишки, существует много кафе и ресторанов с круглосуточным графиком. Некоторые идут на ночную работу, другие лезут в криминал, третьи надевают трико и бьют морды бандитам, четвёртые выходят на охоту за кровью, и пятые — самые крутые — едут карать нечисть.

— Пионер, по сорок пятой езжай медленно, — Блэйд говорил сосредоточенно, периодически втягивая носом воздух. — Вот здесь направо. Чё тут? Магазин канцтоваров. Дальше. Ювелирка. Теперь налево. Магазин специй. Хм? Прямо. А теперь возвращайся, но медленно. Тормози.

Мы остановились возле магазина специй. В такое время он естественно был закрыт, специальная табличка висела на дверях, свет тоже весь выключен. А вот на втором этаже в окне было синее слабое свечение, как от экрана компьютера.

Дневной вампир прикрыл глаза и сложил руками печать концентрации, как в том детском мультике о ниндзя. Он не шевелился долгую минуту, а я не спешил нарушить его медитацию или чем бы это не было.

— Хомячки борзые! Решили спрятаться от моего нюха за специфичным запахом специй! Как будто я второсортный упырь! — Блэйд расслабил пальцы, а на его лице появилась улыбка очень далёкая от понятия добра. — Пионер, готов покарать парочку мразей?

— Всегда готов! — вместе со словами в моих глазницах непроизвольно вспыхивает оранжевая искра. Пламя внутри меня также дало ответ.

— Расклад такой: наверху два махровых голубца. Любители нападать на парочки. Бабе нож в печень, а мужика выпивают. Фетиш у них такой. Дебилы. Кароч, я бы их сам мочканул, но тебе жрать души грешные надо или чё там у тебя за диета, поэтому я их выманю, а ты стреляешь. Заодно посмотрю в действии твою магию. На всякий случай уточню. Ты хоть стрелять умеешь, пионер? Или пушку взял, чтоб старше казаться?

— По запаху выяснил? — кидаю самую очевидную догадку. Ношу всё оружие скрытно и на

взгляд нереально определить, что у меня под курткой.

— Именно. Доставай уже свою пушку, а гранату можешь оставить. Ни к чему нам сейчас взрывы.

Вот это нюх! Удивительно, как от Блэйда удаётся кому-то сбежать. Расстегиваю куртку наполовину, а там не рёбрышки, а белая футболка с наплечной кобурой. Без футболки, на голых костях, последняя всё время спадает. Так я познал неожиданные трудности в бытие живым скелетом.

Кстати, с покупкой кобуры я решил немного перестраховаться. Официально законом не запрещено покупать чехол для оружия и специальное разрешение не требуется, хоть сейчас иди и покупай. Так-то оно так, но однажды один из папиных друзей байкеров, что держит магазин оружия, рассказывал как к нему и коллегам заходили дядьки со значками, оставили визитку и настойчиво попросили докладывать обо всех странных покупателях. К примеру, если какой-то чувак просто будет интересоваться покупкой автомата, то продавец с большой вероятностью позвонит рассказать о потенциальном террористе. Так и я, если просто куплю кобуру, то могу попасть под колпак. «А зачем это Джону Блэйзу кобура, когда за ним не числится никакого оружия? Значит он добыл оружие нелегально в другом месте. Надо бы за ним проследить», — подумает агент ФБР. Поэтому я произвёл покупку в онлайн магазине, а расплатился с мобильного банка мёртвого гопника, курьер принёс и оставил доставку под дверью пустого дома, я подождал минут пятнадцать и забрал своё.

С моим образом жизни никогда нельзя расслабляться. Один прокол и Мстители вынесут двери. Даже не представляю как они отнесутся к серийному убийце гопников, и проверять не хочу.

Пистолет семизарядный, ещё один патрон в гнезде. Какая-то современная модель из пластика. Больше ничего сказать не могу, не специалист я в оружии. В моей костлявой руке пистолет быстро трансформировался в такой же, но полностью чёрного цвета. В этот раз без черепов, что странно. А, вот рисунок черепа из серебра на рукояти, сразу не заметил. Третье правило нерушимо.

— Значит я их выкуриваю, а ты отправляешь в ад. Видишь окно на втором этаже? Туда и стреляй. Попытка у тебя будет только одна. Если промажешь, я их сам добью. Не могу позволить им уйти.

Мне оставалось только кивнуть. Блэйд стал размытым пятном и убежал в сторону магазина специй. Тем временем открываю окно со своей стороны, покидать тачку не вижу смысла, и вытягиваю левую руку с пистолетом в сторону окна на втором этаже. Между прочим, я заметил, что в форме скелета хорошо работаю одновременно двумя руками. В чём причина? Ответить затрудняюсь. Может мозг сгорает, а вместе с ним и ограничения.

Нахожусь в ожидании с вытянутой рукой, которая никогда не устаёт, и это замечательно. Через несколько секунд убью двух подонков. Чувствую себя удивительно спокойным, никаких лишних моральных терзаний или страха. Это просто надо сделать, вот и всё о чём я думаю.

Вскоре слышу звук разбитого стекла, из окна над магазином спиной к улице вылетел сначала один бледный мужик в трусах, а потом и второй. Беспомощно падают на встречу с асфальтом. Сам Блэйд предусмотрительно не показывается на линии огня. Жду, стреляю, перевожу прицел и снова.

Два выстрела, два попадания. Для меня стрелять в людей также просто как валить мобов в видеоиграх, щёлк мышкой и готово. С моральной точки зрения тоже самое. Мне не снятся кошмары каждую ночь, я не хожу на церковную службу, не балуюсь наркотиками или алкоголем для забытия, и прочая голливудщина, плачущий убийца, ага. Делаю то, что надо сделать. Пекарь же не хнычет, что отобрал зерно у птиц для муки. Вот и мне не грустно от выписки для мразей экспресс путёвки в ад.

Пепел разносит по ночному городу. Что это? Волна тепла прошлась по моим костям. Пламя в черепе шепчет мне благодарности. В рёбрах огненный шторм торжества. Мне пришлось ненадолго уйти в себя, чтобы осознать случившееся. Кара для этих двоих принесла моей обновлённой душе больше радости, чем что-то ещё. В чём дело? Месть больше радуется убийству вампиров? Вряд ли. Огненному пеньку вообще без разницы кого карать. Колумбийцы, китайцы, да хоть немцы, без разницы. Тут что-то ещё.

— А неплохо, — в машину сел Блэйд и сразу показал рукой уезжать. Выглядел он свежо, так и не скажешь, что минуту назад выбросил двоих из окна. — Думал, будешь как истеричка хомячок стрелять без остановки и спустишь все патроны в небо. А тут спокойно двоих в ад отправил. Это не твой первый раз, а?

— Из пистолета первый, — отвечаю честно и завожу мотор. — караю не первый.

— Где-то проходил подготовку? ЦРУ? Зелёные еблеты?

— Нет. Только стрелял по банкам.

— Хм. Если не темнишь… А хотя рано ещё о таком говорить, — Блэйд, задумчиво поглаживая бородку, отвернулся к окну. — Ночь длинная, посмотрим сколько ещё хомячков шлёпнешь.

— А эти двое, — колёсами разношу пепел по дороге. — Сколько они убили?

— Кто ж их знает? Голубцы гастролируют по всей Америке с семидесятых. Сейчас уже не посчитать и не найти все трупы. Если так интересно, пионер, то к нашему времени счёт убитых перевалил за тысячу точно.

Вот оно. Бессмертные серийные убийцы с полувековым стажем. Жертвы давно просили отмщения и наконец-то получили желаемое. Мрази ощутили на себе всю боль, что причиняли другим, а теперь их грешные души получают свою пытку в аду. Теперь понятно почему пламя внутри меня так оживилось после кары для этих двоих. Карать вампиров не тоже самое, что уличных преступников. Вот сколько убил среднестатистический бандит? Один, два, может пять

раз. А сколько убивает вампир? Минимум раз в неделю только на пропитание. Все вампиры массовые убийцы, которые слишком долго ходят безнаказанными, их не пугает ни судебная система, ни старость.

Кажется, я нашёл на кого направить мой карающий взор.

— Алёу, пионер, добавь огонька, а то в салоне темнеть начало.

— А? — возвращаюсь от своих мыслей. — Ты о чём?

— Вот, вернул как прежде. Так и оставь, — Блэйд показал мне большой палец. Не понимаю о чём он. — Сейчас музычку включим.

ЩЁЛК

— Ну-ка, шлюхи, стали в ряд, йо! — магнитола восстановила последню проигрываемую композицию. — Ну-ка, шлюхи, стали в ряд, йо!

ЩЁЛК

— Отсоси, малышка, отсоси…

ЩЁЛК

— Какое же дерьмо ты слушаешь, Ники, — сказал Блэйд и я был с ним полностью согласен. Низкосортный чёрный рэп, а не музыка. — Нах твой плейлист, не хочу очищать уши от дерьма. Ща радио заценим.

Ночное радио не очень радует. Унылые ведущие пересказывают вчерашние новости, или ещё хуже, когда пересказывают мемы из интернета со своими ненужными комментариями. На других каналах зачитывают спортивные матчи со вчерашних игр. А из музыки у нас: попса, старьё, новинки для школьниц, проплаченные бездарности, классика, русская эстрада, мексиканская, китайская, национальная тоска других стран.

— Пионер, какую музыку слушаешь? Хоть не тоже дерьмо, что и хомячок? Сам видишь до куда это его довело, — лёгкое постукивание по задней стенке машины было красноречивее тысячи слов.

Слушаешь бандитский рэп — будь готов проехаться в багажнике.

— А я чё? — влез в беседу узник. — У нас все пацаны такое слушают!

— "Не звёзды виноваты в наших бедах, Брут, лишь мы сами", — не сдержался я от цитаты одной из любимых книг.

— Фауст, а теперь Гамлет. Ад и месть, — дневной вампир покачал головой. — Интересные у тебя вкусовые предпочтения, пионер. Даже и не знаю, что о тебе думать.

http://tl.rulate.ru/book/95642/3254536