

БОЛЬНИЦА НЬЮ-ЙОРКА

После учёбы, как обычно, я отправился в больницу. Прохожу сквозь медицинскую суету, иногда кидаю улыбки персоналу. С каждым моим шагом голоса оставались позади. Я остался посреди давящей тишины. Палаты умирающих пациентов. Несчастных накачивают медикаментами, чтобы без боли дождались смерти.

Прохожу мимо общих палат, где лежало по пять пациентов в одной комнате, единственный способ для них получить уединение, так это закрыть кровать занавесками или выпрыгнуть в окно и покончить со всем этим.

В каждой кровати лежали старики, отсрочивающие свою смерть. И один мертвец, отсрочивающий свою старость. Мой папа. К нему я и направился.

Наш бюджет позволяет купить отдельную палату с повышенным вниманием персонала. Билеты в цирке всегда хорошо продавались, плюс есть лишняя копейка от моих подработок, и мама раньше отлично помогала, так что жили мы всегда выше среднего. На ламборджини не понтовались, но также никогда не голодали или не ограничивали себя. Почему-то все думают, что раз из семьи циркачей, то обязательно нищий. В моих карманах всегда было больше денег, чем у Флэша, чей папа работает продавцом в солидной строительной фирме.

Кстати, об ещё одном обманчивом впечатлении. Лечащий врач моего папы, вот так сюрприз, байкер из его братвы. Харлей на парковке не мешает носить белый халат. Этот же добрый человек провёл по бумагам отца как своего родственника, за что нам дали десятипроцентную скидку. Благослови его Бог.

Я зашёл в палату и тихо закрыл за собой дверь. Отец умиротворённо спал, не хотелось тревожить его сон. Молча сажусь в кресло рядом с кроватью.

Мне было больно смотреть на деградацию человека. Когда-то пышущий здоровьем мужчина в самом расцвете сил сейчас едва напоминал себя прежнего. Тонкая шкурка обтягивала скелет. Волосы отсутствуют. На лысом черепе чёрные пятна болезни. Половина зубов отсутствует. Моему отцу всего лишь сорок четыре года, а выглядит он также как девяностолетние деды на соседних койках. Понадобилось девять месяцев рака и две неудачные химиотерапии, чтобы превратить здорового мужчину в это.

Я хорошо помню как всё начиналось и уже никогда не смогу этого забыть. Папа проснулся ночью от резкой боли в животе и на шатающихся ногах дополз блевать в раковину. Я видел, как вместе с остатками пищи и желчи отец смывал часть себя. Он не смог сомкнуть глаз и я провёл с ним всю ночь на полу в туалете. С первыми лучами солнца, когда немного отпустило, мы отправились в ближайшую больницу. После всех обследований доктор долго мялся с вердиктом и я понял, что надежды на просроченный йогурт нет. Рак желудка. С каждым приступом будет становиться хуже. Настоящего лечения нет. Можно только облегчить страдания. Или химиотерапия, убийство всего организма с целью задеть раковые клетки, в

теории может продлить жизнь на год или два.

Мой отец Фрэнк Блэйз из настоящих мужиков, таких правильных, которых описывал Джек Лондон, что никогда не ноют и не пытаются обвинить в своих бедах других, если есть проблема, то думают и решают без лишних соплей. Мне хочется верить, что я унаследовал от него эти качества.

Вот и после диагноза папа никогда при мне не раскисал, но я знал как ему тяжело дались эти новости.

Конечно мы всё перепроверяли в других клиниках, но ничего не изменилось. Специально переехали в Нью-Йорк — мировую столицу мира — может хоть здесь будут ещё варианты. Увы, местные Гансы, привезённые из Германии, имели столько же знаний в этой области, что и Джоны из захолустья. Наверняка существуют всякие подпольные программы по созданию суперсолдат с побочным эффектом в виде излечения от рака, кажется, дурачок в красно-чёрном трико так получил свои силы. Увы, каскадёр Фрэнк Блэйз не заинтересовал ни одного генерала со штатом безумных учёных.

После очередного приступа и бессонной ночи у белого друга, отец принял решение пойти на химиотерапию, чтобы продлить агонию... в смысле, остаться со мной подольше. Это было ошибкой. Два удара по организму и оба мимо рака. Химия только сократила срок жизни.

Дьявольское невезение. Фрэнка Блэйза прокляли.

Чтобы разобраться в причинах и личности виновника, надо начать с самого начала.

Мне было шесть лет, когда папа, мама и я были единой семьёй. Мы переезжали с места на место ещё чаще, чем сейчас, у меня не было друзей сверстников, но я был счастлив и без них. Зачем мне соплежуи, когда мои родители владельцы цирка, а настоящие клоуны и фокусники всегда рядом, чтобы рассмешить или дать поиграться с оборудованием? Я был самым счастливым ребёнком на свете!

Мои родители занимались не только бухгалтерскими и организаторскими делами, а также сами давали представления. Фрэнк Блэйз сделал себе имя на крышесносных мотошоу под куполом цирка. Несколько раз у него брали интервью, а однажды пригласили каскадёром на съёмки голливудского блокбастера. Я потом засматривал фильм до дыр, пытаюсь рассмотреть лицо папы в той сцене с погоней на мото, но гримёры хорошо постарались, поэтому единственным подтверждением было имя в титрах. Также месяц назад звонил агент с предложением поучаствовать в процессе съёмок фильма о Сорвиголове — тот супергерой в красной пижаме из Адской Кухни. Было бы круто, чтобы один сорвиголова сыграл другого. Увы, папа в тот момент отходил после второго удара химией.

Эли Блэйз выступала в цирке в образе гадалки-цыганки, с её светлыми волосами это превращалось в комедию. Показывала зрителям различную мистику. Моим любимым трюком был гипноз. Так потешно было наблюдать за добровольцами-скептиками, что после щелчка начинали прыгать как жабы и ловить мух. Такой талант тоже привлёк к себе внимание, но не

то, что нужно. Спецслужбы. В мире, где суперсолдата Капитан Америка проходят на уроках истории, ко всему сверхъестественному относятся ответственно. Я помню, как к нашему трейлеру на колёсах приехал чёрный джип с затонированными стёклами, из него вышли такие стереотипные дядьки в костюмах, гарнитурой в ушах и солнцезащитных очках. Важный дядька с усами, видимо их начальник, ушёл разговаривать со взрослыми. Я же остался на улице со спецагентами, что держали каменные фэйсы, но один поддался моей непосредственности и, как бы случайно, приподнял пиджак, показывая кобуру с настоящим пистолетом! Моему детскому восторгу не было предела. Вскоре усатый шеф свалил, забыв у нас на столе все деньги, как объяснила мама, он торопился, чтобы правильно написать отчёт. В те времена, без Фантастической Четвёрки, без Мстителей, без Людей-Х и без десятка супергероев одиночек, было легче водить за нос дядек со значками.

А ещё через время к нам без приглашения пришла лысая женщина в одеянии монахов и улыбка была такая умиротворённая, как у познавшей дзэн. А вот её появление заставило маму сильнее напрячься, чем толпа мужиков с пистолетами. Значительно позже я узнал кто такая Верховная Волшебница Земли и что эта должность означает. Меня опять не позвали на кухню, когда взрослые общались, но вроде как разошлись с миром. А ещё позже к нам пришёл мужчина в красном и это уже стало проблемой.

Дьявол. Мефисто. Сатана. Люцифер. Как он себя только не называет. Самое злое существо во вселенной пришло к моей маме с предложением о работе. Весь такой галантный и обходительный, обещал полный социальный пакет с отпусками, только серой от него пахивало. Для меня до сих пор остаётся загадкой, почему рогатый решил выбрать своим чемпионом Эли из почти никому неизвестного магического рода Блэйз. Учитывая бесконечный размер вселенной с запредельным количеством разумных рас, его выбор непонятен. Маме не хотелось ввязываться в адскую мясорубку, но Мефисто не из тех парней, которых просто отшить. Если он кем-то заинтересовался, то будет преследовать добычу до потери пульса, не своего конечно. Даже Верховные Чародеи не способны скрыться от гнева Дьявола, чего уж говорить о женщине с ребёнком и мужем не способным в магию? Мама приняла тогда единственное верное решение: пошла на службу к Дьяволу, стала агентом ада.

Призрачным Гонщиком.

<http://tl.rulate.ru/book/95642/3254497>