В субботу. На этой неделе мы также пойдем в другой мир.

Цель этой недели состоит в том, чтобы найти информацию о той штуке, что приклеен к бедрам Юри сан.

Так как Май сан находится рядом с Юри саном, участники - только мы четверо: Ая, Елена, Хильда и я.

Во-первых, мы пошли у Бетте сама.

□Здравствуйте Юутте сама. □

□О Боже, разве это не принцесса Елена. □

Кажется, что Бутте сама полностью проигнорировала нас за исключением Елены, ха

□По правде

Я объяснил ситуацию Юри сан, и спросил знает ли она что-то об этом.

□Я не слышала о таком проклятий.□Разве я могу знать что-то, даже если оценка не показывает его как □проклятие □. Мне жаль принцесса Елена. Я не могу вам помочь. □

Мхм, теперь это проблема.

Даже Бутте сама не знает что это.

□Ах, правильно, вам это нужно Бутте сама? □

□Что это? □

Я вручил Бутте сама кое-что.

□Что это!?! □

Бутте сама уставилась на него, будто хотела съесть.

□С-Сейджи сама!□Почему вы дали Бутте сама наш фотоальбом? □

□Ех? □Это результат огромного усилия, разве ты не хочешь, чтобы другие люди видели его? □

□Н-но

Мы оставили Бутте сама, которая нетерпеливо смотрела фотография Елены и Хильды.

После мы пошли к Лейле.

Хотя мы и пришли по ситуаций Юри сан, я также хотел бы узнать что случилось с дьяволами.

□Ио! Лейла, мы снова пришли. □

□Сейджи, ты пришел! □

Лейла приветствует нас с приятной улыбкой.

□На прошлой неделе я быстро ушел, есть ли какая нибудь информация? □

□Да, есть! Магический инструмент с камнями близнецами был распределен на каждый город. □

□Ох, приятно слышать.□Так, ты говорила с каждым городом? □

□Мхм, мы поговорили о том, в какой ситуаций находиться каждый город после атаки дьяволов, и было решено, чтобы каждый город обменялся материалами и подобными вещами, которые не достают. □

Они очень хорошо его используют, ха.

Это чувствуется хорошо, не так ли?

□Однако, есть одна проблема □

□Что за проблема? □

□Все магические инструменты находятся у меня. Сказать честно, я думаю, что будет лучше, если они будут находиться у отца. □

□Нет, нисколько. Они здесь у тебя, и это спасает меня от некоторых проблем. □

□М? □Что это? □

□Разве ты не единственная, кто может связаться со мной?□Разве ты не можешь позвонить мне магическим камнем близнецов? □

□Это так!? Это правда, не так ли!? □

Лейла была рада и кивала с *мм мм*.

Если будет внезапная атака дьяволов в какой-то город, я смогу узнать о б это через Лейлу.

В таком случае мы сможем сразу же отправиться туда.

О, мы не можем помчаться туда сразу же, когда мы работаем, но все же.

□Ах, правильно. У меня есть к тебе просьба Лейла. □

□Что такое, можешь просить о чем угодно! □

□Я хочу, чтобы ты кое-что проверила с помощью коммуникационной сети. □

Я рассказал ей о ситуаций Юри сан.

□Я вижу, чтобы помочь женщине, которой управляли дьяволы □

□Не могла бы ты спросить у других людей? □

□Ах, поняла, я обещала что сделаю все что ты скажешь. □

Лейла пошла в другую комнату, чтобы связаться с лордом каждого города.

□Пока что нет никакой информации , давайте подождем некоторое время. □

□Ах, спасибо.□Но, ты общалась с помощью магического инструмента Лейла? □

□М? □Что ты имеешь в виду? □

□Лейла, если кто-то свяжется с тобой, когда тебя не будет, разве это не будет проблемой? □

□Ах, правильно, ха. □

□Не лучше ли поставить кого-то доверенного, чтобы принимать звонки? □

□Мхм, это так? □

Ну, это - что-то похожее на номер телефона.

□Поставь доверенных людей охранять этот дверь, □и также вести учет разговоров. □

□Я вижу□Ты знаешь много об этом Сейджи. □

Ну, для меня, жителя другого мира это не ново!

Когда я отдыхал у Лейла—мы наконец получили известие из каждого города.

□В конце мы не получили никакой информации от городов. □

□Это так? Ничего не поделаешь. У нас нет выбора, кроме как проверит другие места. □

□Куда мы должны пойти? □

□Правильно ~.□Есть пару мест с которым мы не можем связаться с помощью магических камней близнецов, это город демонов и пионерская деревня города Ниппо □

И, есть также деревня расы драконов, но это место - тайна.

□Должны ли мы установить магические инструменты камней близнецов в этих городах?

□Нужно ли отправить им по одной?□У тебя вероятно есть пару лишних магических инструментов? □

□Это очень помогло бы нам.□Я поговорю с отцом насчет этого, подожди немного. □

Через некоторое время Лейла закончила говорить с Лайл Гевальтом и возвратилась.

□Так-как мы не можем передать магический инструмент лично королю демонов, □ кажется, что он хочет, чтобы ты передал его человеку по имени Кассандра, которая может говорить на общем языке Делайдоса.□Ты знаешь ее? □

□Да, она моя знакомая. □

□И о пионерской деревне, так-как это территория под контролем Ниппо,□он хочет, чтобы ты отправил туда один набор магического инструмента так, чтобы они могли связаться с городом

Ниппо если случиться что-то чрезвычайное. □

□Понял. □

Я получил магические инструменты от Лейлы, и телепортировался сначала в город Демонов.

Я встретился с Кассандрой сан в городе демона, и вручил ей магический инструмент.

□Это Кассандра.□Вы можете меня слышать Лейла сама? □

□Да, я слышу вас.□Кажется его безопасно доставили.□Если там, в городе демонов что-то случиться сообщите об этом мне. □

□Да, поняла. □

Кассандра сан и Лейла проверили работу магического инструмента, и так моя работа окончена.

И когда я дал Кассандре сан фотоальбом Елены и Хильды, она была очень рада.

Бунми сан спросил у меня фотоальбом Май сан, но— кажется если я сделаю фотоальбом Май сан это будет преступлением

Люди города демонов вообще не поняли что случилось с Юри сан.

Затем я встретился с Рондо и Мишей сан в городе Ниппо, отдавая им магический инструмент, Я также дал им фотоальбом Елены и Хильды. Миша сан была также довольна фотоальбомом Хильды, и Рондо хотел фотоальбом Айи, но я полностью проигнорировал его.

Третье место - пионерская деревня Рэйчел сан.

Когда я дал ей магический инструмент, и когда она поговорила с Рондо, чтобы проверить магический инструмент она была очень рада.

И после того, как я дал ей фотоальбом Елены и Хильды—Рэйчел сан была также очень довольна фотоальбомом Хильды.

□Кстати Рэйчел сан. у вас есть информация о женщине, которым управляли дьяволы некоторые время назад? □

□Мне жаль, у этой деревни нет такой информации. □

□Правильно ~. □

Когда я не знал что делать—

□В любом случае, если вы не нашли никакой информации—□то может быть полезным пойти в город Токи. □

□М? Город Токи, не так ли? □

□Там есть знаменитый □предсказатель□, который дает точные предсказания. □

Хотя я и не сильно верю в предсказаниядавайте пойдём туда, так-как нет никакой подсказки.

<http://tl.rulate.ru/book/956/90544>