

Глава 10

Желтая точка, отображаемая с помощью навыка [Бдительность], подразумевает больше угрозу, чем опасность.

В любом случае, я решил немного подготовиться и не спускать глаз в этой ситуации.

Желтая точка подлетела ко мне со спины...

— Простите!

Услышав голос, я почувствовал, как что-то слегка меня задело.

— Ааа! Сейджи-сама, кошелек!

Елена начала преследовать человека, который только что в меня врезался, но, набрав скорость... она начала падать.

Быстро применив [Ускорение], я успел поймать Елену до того, как та упала на землю.

— Ах, Сейджи-сама! Спасибо большое.

Когда девушка попала в такие объятия, ее лицо запылало красным. К-как миииило.

— Простите, из-за меня преступник успел скрыться.— Все в порядке. Я убрал все золотые и серебряные монеты в инвентарь. Там было только 10 аурумов.— Так вот оно что, вы, правда, сделали это.— Да, та куча золотых монет довольно тяжелая. Кроме того, я применил [Отслеживание] на кошелек.— Удивительно, Сейджи-сама

Вот так мы начали искать воришку.

Используя [Отслеживание], чтобы найти преступника... я увидел, как тот скрылся в глухом переулке, а теперь с подельниками считает добычу.Найдя 10 аурумов внутри, воришка вилял хвостом в восторге.

— Сюда!— Хорошо!

Елена, это весело? У нее такая улыбка на лице.Вновь проследив за действиями воров, я увидел... как те купили хлеб, кажется в пекарне.

— Видимо, вор купил 5 булок хлеба.— Пять булок хлеба? Они, правда, голодные?— Хмм, они несут его куда-то.— Интересно.

Мы продолжили отслеживать преступников.

— Это укрытие преступников?— Да, он забежал сюда.— Но, разве это не церковь?— Похоже на то. Давайте зайдем.— Да.

Вы зашли в церковь, куда вошел и вор.Внутри было абсолютно пусто.

— Отсюда слышны чьи-то голоса.

Мы направились в комнату, на которую показала Елена.Внутри мы столкнулись с шайкой преступников.

— Это тот человек!

Преступник бросился на меня.

Я поднял двумя руками воришку над землей. Не имея возможности нормально двигаться, она перестала сопротивляться.

— Отпустите меня!

Пойманный мной преступник выглядел точь-в-точь как кошка.Ну, они и на самом деле коты.

В итоге воришкой оказалась девчонка лет 10-ти с кошачьими ушками и хвостиком.

— Сейджи-сама, пожалуйста, идемте сюда.

Елена позвала меня из дальней комнаты.

— Не ходите туда!

Я направился в то помещение, откуда позвала меня Елена, игнорируя бешеные крики девочки.

Девушка лет 24-25, одетая как сестра, мучительно спала в сырой постели. Вероятно, из-за болезни. Кажется, девочка-воришка хотела накормить больную сестру.

— Ее болезнь серьезна?— Тяжелая. Но я постараюсь вылечить ее магией.

Положив руку на голову Сестры, Елена стала читать заклинания.

— Ма-магия!

Пойманная мной воришка висела в воздухе и изумлялась навыкам Елены.

После применения магии тело Сестры залил свет. Боль отступила, и теперь она могла спокойно спать.

— Е-ее вылечили?— Дайте время. Надо воспользоваться магией лечения пару раз. С ней все будет в порядке.— С-спасибо!

Шайка преступников благодарила Елену.

Затем откуда-то вышли еще трое. Видимо, они где-то прятались.Троице на вид лет 5-8, все тощие.

— Сестра не умрет?— Все будет хорошо, так как магия уже должна подействовать.— Сестренка, спасибо тебе!

Детки дружно нас поблагодарили.

Глава 11

Благодаря исцеляющей магии принцессы Елены, сестра смогла через какое-то время придти в себя.

— Умммм... а? Почему я... кто вы?— А, прошу, не вставайте пока. Магия лишь облегчила болезнь, но еще не вылечила вас полностью.— Может быть, вы маги? Приношу искренние извинения, нам нечем вам заплатить...— Не беспокойтесь об этом, мы с Еленой сами того пожелали.— Мне, правда, жаль.

Сестра-сан продолжала извиняться.

— Ария, я купила хлеб, поешьте.— Спасибо, Минья.

Сестру, видимо, зовут Ария, а кошкодевочку Минья.Ария-сан попыталась поесть хлеба, что ей передала девочка, но только сестра попыталась укусить булку, сильно закашляла.

— С вами все в порядке?

Я вытащил из инвентаря бутылку минералки, открыл ее и передал Арии, чтобы та попила.

— Большое спасибо. Мм? Бутылка такая легкая.— Ну, это из моего родного города.— Ария, мне жаль. Хлеб слишком жесткий?— Прости. Горло еще побаливает.

Значит, из-за боли в горле у нее не получается поест такой жесткий хлеб.

— Подождите немного. Пойду, сделаю то, что в самый раз подходит для этой ситуации. Где здесь кухня?— Дядя, вы умеете готовить?— Эй, эй! Я не в таком еще возрасте, так, прошу, не называй меня дядей! Не называй меня так!— Тогда, старший брат!— Ну, так лучше. В самый раз поест супа, когда болит горло. Верно, Минья? Покажешь, где у вас кухня?— Да.— В таком случае, пойду, приготовлю чего-нибудь. Елена, пожалуйста, присмотри за Арией-сан.— Да, хорошо.

Следуя за Мииньей, я добрался до кухни.

— Это здесь. Так что вы хотели сделать?— Посмооотрим.

Обыскав всю кухню, я не нашел никаких продуктов. Ну, она ведь воровала, чтобы купить хлеб. Похоже, у них трудные времена. Я проверил инвентарь на наличие ингредиентов, из которых можно приготовить суп.

— Давай сделаем суп с репой.— Репа?— Это вкууусно.

Так как на репу была распродажа в супермаркете, я сходил туда и успел закупиться. Да и кухонные принадлежности я тоже сложил в инвентарь. Таким образом, все, что необходимо, у меня есть с собой.

Вытащив из инвентаря репу, консоме, бекон, соль, перец, растительное масло, кастрюлю, разделочную доску и нож, я разместил их на столе.

— Это репа? В первый раз вижу.

Минья не знает, что это такое. В этом мире нет репы? Далее проверил печку — кажется, дрова имеются, чтобы зажечь огонь. А затем достал из инвентаря зажигалку.

— Чтооо это?— Это? Это называется «зажигалка», инструмент для разжигания огня.— Магический?— Магический инструмент ли? Думаю, что ты можешь ее так назвать.

В том мире есть и инструменты, работающие от магии? Я поджег веточку, и затем пламя распространилось по дровам.

Сначала покрошил репу и бекон, затем поджарил мясо на сковороде. Когда огонь достиг определенной температуры, я бросил в кастрюлю консоме и репу, полил бекон водой. Чтобы репа стала нежной и разваренной, дал покипеть будущему супу. Потом посолил, поперчил и добавил кое-каких приправ. Готово. Так как суп для больного, с приправами я был поаккуратнее.

— Ооо, такой аппетитный аромат!— Сможете встать?— Да.

Подставив плечо, помог встать Арии-сан и проводил ее к столу.

— Как же вкусно пахнет! Я даже не знаю чем ответить на такую вашу доброту...— Оставьте это на потом, поешьте лучше, пока не остыло.— Хорошо.

Зачерпнув ложкой суп, Ария-сан отправила ее в рот.

— Как вкусно!

Из-за чего-то она расплакалась.

— Эй, незачем сейчас рыдать.— Простите, он, правда, восхитительный.

Ария-сан продолжила обедать.

Гхууу

Когда я погрузился в размышления, раздался звук детских животов.

— Ребята, вы тоже хотите кушать?— Можно?!— Здесь всем хватит. Идемте, несите свои тарелки.— Ура!

Дети выстроились передо мной со своими чашками. Я почувствовал себя продавщицей в школьном буфете. Одну за другой я наливал в миски ребят суп. Они аккуратно ставили чашки с едой на стол, словно что-то драгоценное, и начинали есть.

— Вкууусноооо!

Моя стряпня, кажется, пользуется популярностью у деток.

Вдруг я заметил, как Елена уставилась на меня сверкающими глазами. Вытащив из инвентаря тарелку, которую выиграл на Фестивале Хлеба, я наполнил ее супом и поставил ее вместе с ложкой на стол. А затем подозвал принцессу:— Елена, здесь есть и для тебя немного.— Все в порядке?— Конечно!— Спасибо большое!

Взяв еще одну миску, я присел возле Елены, чтобы поесть вместе со всеми. Несмотря на то, что все действие происходило вяло, в целом было неплохо. Одним супом, однако, не наешься. Есть ли у меня еще что-нибудь?Полазив по инвентарю, мне удалось кое-что найти.

— Слушайте, а что насчет того, чтобы попробовать это.

И вытащил две буханки хлеба для сендвичей по 8 кусочков каждый.

— Что это?— Хлеб.— Квадратный хлеб?

Так как Ария-сан не может есть жесткий хлеб, который принесла Минья, дети получили по одному кусочку, я с Еленой по половине, один остался Арии-сан и последний поделили между детьми.

— Этот хлеб очень мягкий и вкусный!— Ну, вот! Надо же. Ешь, не торопись.— Кьяяя!

Кажется, все наслаждались аппетитной едой. Каждый съел свой суп с хлебом.

— Спасибо вам огромное, это было вкусно— Вкусноооо— Действительно вкусно.

Ария-сан с детьми выглядели довольными.

— Ария-сан, выпейте после еды.— Что такое?— Лекарство. Пока Елена облегчила вам болезнь, в самый раз выпить его на всякий случай.— Большое спасибо.

Пусть это всего лишь лекарство от простуды, но лучше подстраховаться.

Глава 12

— Ну, время нам пойти искать гостиницу.

Солнце уже садилось.

— Если не возражаете, то оставайтесь здесь, пожалуйста. Простите, у нас нет ничего другого, что можно предложить...— Вы не против?— Дети будут рады.

— Тогда, где нам расположиться?— Если все в порядке, то тогда можете воспользоваться моей кроватью.— Нет, нет, мы не можем это сделать. Вы еще болеете — вам нужно как следует выспаться.

— Умм, Сейджи-сама.— Да?

— Не могли бы вы поставить сюда мою кровать?— Дай подумать, мы же с тобой забрали ее.

Над головами каждого из присутствующих повис знак вопроса. Я, попросив детей и Арию-сан отойти в сторону, как большая кровать из комнаты принцессы появилась в центре помещения.

— Ваууу! Магия!— Удивительно, какая большая кровать...

Дети забегали в волнении по комнате с появлением огромной кровати.

— Раз такая большая, то не могли бы вы, Ария-сан, Елена и детки, спать на ней?— Ну, хорошо. Однако, что насчет тебя, Сейджи-сан?— Я одолжу кровать Арии-сан и буду спать здесь.

В итоге мы провели ночь в церкви, укладывая возбужденных детей на кровать Елены.

Когда мы проснулись на следующее утро, Ария-сан полностью выздоровела. По этому поводу мы сказали ей не выбираться из постели и решили помочь с делами вместо нее.

Минья пошла за хлебом, дети помылись, Елена помогла им с уборкой, а я отвечал за завтрак. У меня, однако, возникли проблемы с ингредиентами. Были у меня лапша, консервы и упакованная еда, которые предназначались лишь для меня.

Не имея других вариантов, из листьев салата, помидоров и других овощей я сделал салат, заправленный моим любимым кунжутным соусом.

После этого я поделил единственную коробку зерновых хлопьев на всех. Мы зальем их молоком, когда примемся за еду.

По возвращению Миньи с хлебом Ария-сан позвала всех к завтраку.

Ей и Елене, кажется, понравился мой салат, который они съели с удовольствием.

А детям по душе больше пришлись хлопья или скорее молоко, в которое они макали хлеб.

Когда мы поели, я всем сообщил, что нам пора домой.

— Эээ?! Братик, вы уходите?— Пожалуйста, останьтесь!— Вы можете жить вместе с нами!

Прокричали вместе дети.

— В следующий раз я принесу более вкусной еды. А до тех пор, Минья, будь хорошим ребенком и помогай Арии-сан.— Даа... Хорошо... Но вы должны прийти снова! Пообещайте!— Конечно, обещаю! Еще, Ария-сан, вот с этим, пожалуйста, купите детям хорошей еды.

Я протянул 100 аурумовую золотую монету Арии-сан.

— Правда, я не могу взять так много денег.— Эти деньги для детей. Вы же не хотите, чтобы они были голодными, верно?— Хорошо. Спасибо вам большое. За то, что вы сделали. Я никогда не забуду вашу доброту.— Ну, будет неплохо, если вы не забудете об этом до того времени, когда я вернусь в следующий раз.— Хорошо!

Мы бы могли на самом деле использовать [Телепортацию] и там, но мне не захотелось портить такое мрачное расставание. Так что мы вышли из церкви, махая на прощание Арии-сан и детям.

— Детки милые, не правда ли?— Да. Когда в следующий раз придем, надо захватить с собой побольше вкусовностей.— Ага!

Немного погодя мы нашли пустой переулок. Лучше, если будет поменьше свидетелей того, как мы переместимся.

— Ну, давай с помощью [Телепортации] пойдём в мой мир. Держись!— Да!

Елена обняла меня. Достаточно и просто за руки держаться. Зачем обниматься? Ну, я не могу сказать, что не доволен.

— [Телепортация]!

Представив лестничную площадку моего дома, я применил заклинание.

Глава 13

— Кьяяя!

Успешно воспользовавшись [Телепортацией], мы с принцессой очутились на лестничной клетке моего дома. Елена при этом ударилась мягким местом об дверь.

— Э-это резиденция Сейджи-сама?

Привыкнув к резкой смене обстановки, Елена осматривала с любопытством лестничную площадку.

— Да. Прости, она немного маленькая.

Я случайно включил свет в коридоре.

— Вай! Свет!— Прости, виноват! Свет исходит от них, что называются в этом мире лампами.

— Так ярко, я, правда, поражена. Но если разместить так высоко лампы, не будет ли проблемы с добавлением в них масла?— Даже без масла все будет в порядке.

— Это магический инструмент?— Нет, это не магия... но что-то на подобие, полагаю? Оставим это, не самое лучшее место стоять и болтать, так что давай пойдем.— А, конечно. Простите за вторжение.

Закончив наш разговор, я заметил, как Елена, войдя, все еще была обута.

— Секундочку, можешь здесь разуться?— Снять обувь?!

Первым сняв обувь, я положил тапки перед девушкой.

— Смени на эти тапочки.— Поняла, так, мне нужно менять обувь перед тем, как заходить.

Елена разулась, а затем внезапно, поглядывая на меня, из-за чего начала нервничать.

— Что-то не так?— Снимать перед другими обувь как-то... с-смущает.— С-смущает?!— Прости, это странно, да?— Не, не, это и понятно, что ты сбита с толку из-за различий в культуре. Если ты стесняешься, то я могу отвернуться.— Мне так жаль.

Позади меня Елена...

Пусть она только и переобувалась. Но такое странное чувство...

— Я закончила.— Х-хорошо.

Все еще со странным чувством я проводил принцессу в гостиную.

— Это гостиная. Присаживайся на диван и подожди. Я заварю чай.— Д-да!

Принцесса нервно осматривала помещение. Вероятно, потому, что вещи в этом мире для нее совсем необычны. Я вытащил две кружки, положил в них чайные пакетики и залил кипятком из электрического чайника, а затем пододвинул одну из чашек к Елене.

— Может сахара или молока?— Молоко. Это то, что было сегодня утром? Его можно и в чай налить?— Кхм? Ты никогда не добавляла его в чай?— Ага, никогда. И еще ни разу не слышала о сахаре.— Э?! Ты, правда, не знаешь что такое сахар?— Д-да.

Я бы и не подумал, что сахара у них нет.

— Хочешь тогда попробовать?— Да, пожалуйста!

В кружку девушки я насыпал по ложке сахара и сухого молока.

— Вот, немного положил.— Большое спасибо.

Принцесса неуверенно поднесла чашку ко рту.

— В-вкусно! Так как сахар выглядел как соль, я подумала, что он тоже соленый. А он такой сладкий, я очень удивлена.— Да, рад, что тебе понравилось.

— Так вкусно. И сочетается с чаем.

Вытащив печенье и кое-какие закуски, я предложил их Елене.

— Спасибо. Ммм! У них тоже такой поразительный вкус!

Вместе мы наслаждались чаем, было вкусно. И вскоре кружка Елены опустела.

— Что насчет еще одной чашечки чая?— Спасибо, если можно.

Положив новый пакетик, я заполнил чашку девушки горячей водой. Лицо Елены застыло в благоговении.

— Ммм, отсюда выливается горячая вода, но как это делается?— О, так это электрический чайник. Как только зальешь в него воды, он автоматический нагреет ее.— Инструмент для

нагреваания воды?

— Тогда... Давай покажу.

Достав другой чайник из инвентаря, я наполнил его водой в кухне, а затем вернулся.

— Для начала надо открыть крышку.

Открыв крышку чайника, позволил выйти горячему пару. Затем медленно добавил воды. Когда она достигла нужной отметки, я закрыл крышку.

— Теперь немного подождать, и вода нагреется.— Э? И все? И не нужно было зажигать огонь?— Да, ничего больше не надо. Ну, только подождать чуток.

Вскоре из носика чайника повалил пар.

— Удивительно, тебе не нужно ничего делать...

Спустя еще какое-то время от чайника раздался электрический звон.

— Ээээ?! Ч-что это за звук сейчас раздался?!— Этот звон оповещает нас, когда вода закипает.— Невероятный инструмент!

Елена сразу же заинтересовалась множеством вещей и стала нападать на меня с кучей вопросов. После этого девушка внезапно затихла. Что случилось?

— Ммм— Хм? Что такое?— Ммм, это... можно... одолжить уборную?— Э, ааа, уборная, верно.

Я как-то странно отреагировал.

Глава 14

Когда я проводил Елену до туалета, та напряглась.

— Что такое?— Кхмм, я не знаю, как им правильно пользоваться...— Т-точно.

Никто мне не поверит, что я был в туалете с девушкой, где ее учил им пользоваться. Только

начал было оправдываться, как принцесса прервала меня.

— Простите...— Ч-что?— Я... Я уже почти на пределе...— Верно! Прости!

Я выскочил из туалета.

— Буду здесь, если что-то не понимаешь, то кричи, хорошо?— Д-да.

Вскоре послышались звуки льющейся святой воды...Оу! Плохо! ААА, Я НЕ СЛЫШУ! Я НИЧЕГО НЕ СЛЫШУ!Я хлопнул себя по ушам с желанием уничтожить мои барабанные перепонки. Мне нужно быстро их уничтожить.

Пока пытался что-то поделаться с моими ушами, я внезапно кое-что заметил.Дайте подумать, я же ее не научил пользоваться замком! Тогда, значит... прямо сейчас эта дверь не заперта?Если с редким шансом дверь откроется... а внутри Елена...ААА! АААА, ничего не знаю! Правда, ничегошеньги!

Чтобы стереть память и том, что думал прежде, я ударился головой об стену.

— Простите...

Так и не решив проблему со своими ушами да мыслями, я пытался восстановить дыхание, когда принцесса крикнула мне.

— Что такое?— Чем мне можно вытереться?— Ч-что-то вытереться?

Черт, забыл объяснить и назначение туалетной бумаги.

— Сбоку должен быть рулон бумаги, так?— А, да, есть.— Оторви сколько-нибудь, сложи, а затем используй.— В-взять это? П-поняла.

До меня дошел звук щелчка. Кажется, оно сообразила, как воспользоваться туалетной бумагой.— Что делать с бумагой, когда закончу?— Просто брось ее в воду.— Выбросить?! Понятно.

Через какое-то время раздался звук открывающейся двери, и Елена вышла из туалета.

— Простите меня за беспокойство.

Хм? Что-то не так. Что за странное чувство?

ПИИИК!

Вот оно что! Я не слышал звук смывания воды! З-значит... там еще не смыто!

— Елена, секундочку!— Д-да, что?— Там должен быть металлический рычажок. Иди и быстро крутани его.— Ах, да, поняла.

Вшшшшу.

Наконец-то я услышал этот звук. Какое облегчение.

— Эяяя! В-вода!

Принцесса была удивлена внезапно появившейся воде.

— Все в порядке. Так вода смывает все, что внутри.— Ах, вода ушла.— Ага.— Я, правда, удивилась.

Переборов сегодня сильную нужду, Елена пошла следом за мной в ванную.

— Вымой здесь руки.

Когда я повернул кран, полилась вода — принцесса снова пребывала в изумлении.

— Почему не воспользуешься мылом для рук?— Мылом для рук?

Я передвинул руки девушки под дозатор жидкого мыла для рук и нажал на него.

— Эяяя! Что-то белое брызнуло на меня.

Зачем ты такое говоришь! Ладно.

— Если потрешь руки, от него появится пена и почистит твои руки.— Хорошо, я постараюсь.

Скряб-Скряб.

— Вот это да! Мыло вспенивается!

Глаза Елены светились детским восторгом.

— Эй, не можешь же ты играть вечно, смывай уже.— Д-да.

После того как принцесса вымыла руки, я вручил ей полотенце.

— Вот, вытри руки.— Спасибо большое. Эта ткань такая мягкая и пушистая.

Закончив помывку, принцесса рассеянно осмотрела свои руки.

— Они такие гладкие сейчас. Потрясающе!

Если она рада после такого, то немного беспокоюсь о будущем. После того, как я подумал об этом, по какой-то причине мое сердце охватило какое-то теплое и мягкое чувство.

Глава 15

Преодолев туалетный кризис, мы вернулись в гостиную и продолжили наслаждаться чаепитием, однако...

Динг-донг

— Что это за звук?

Удивившись звукам, Елена прижалась ко мне.

— Все нормально, это был дверной звонок. Интересно, кто это. Я вернусь через минутку.— Да.

Когда я открыл дверь...

— Я пришла.— Так это ты, зачем приехала?— Какой вредный! Что такое!

— Имею в виду, что раз собиралась приехать, то хотя бы позвонила.— Я звонила!— А я не слышал.

— Вчера тебе названивала, нет? Твой телефон был выключен, где ты был?— Вчера?

Верно, вчера я был в другом мире. А сигнал туда никак не дойдет.

— Виноват, виноват. Он был вне зоны доступа.— Тогда, ты даже не прочитал мое сообщение?—

Сообщение? Прости, я не проверял.— Извини, моя вина. В смске я написала, что приеду сегодня.

— Ммм, кто это пришел.

Устав ждать, Елена вышла из двери гостиной.

— К-к-к... кто это девушка?!— Держи себя в руках, успокойся.— Да как я сейчас успокоюсь!

— Сейджи-сама?— Прости, прости, еще одну минутку.

— На каком вы сейчас языке говорите?!— Э? Язык?— Вы с ней общаетесь на каком-то иностранном языке!

Дерьмо, я подсознательно говорю с Еленой на общем языке Делайдоса?

— Мм, тогда, давай я представлю вас. Это девушка — принцесса королевства Делайдос, принцесса Елена.— А это шумная девушка — Маруяма Ая, моя младшая сестра.

Ае сейчас 18 лет, она сдала экзамены в колледж и в скором времени начнет туда ходить. Причина, по которой она здесь, это то, что ей ближе добираться от моего дома. Слышал, что она скоро приедет, но совсем вылетело из головы.

— Королевство Лайдос? Принцесса? Братишка, у тебя все в порядке с головой?— Но я говорю правду.

— Так вы сестра Сейджи-сама. У вас такие же глаза и цвет волос, как у него. Вы похожи.

Не-не, у большинства японцев так.

— Братик, на каком языке говорит эта девушка, что это за язык?— Это общий язык Делайдоса.— Никогда о таком не слышала.— Ну, понимаешь, потому что это язык страны из другого мира.

— ...— Что такое?— Ты несешь какую-то ерунду про принцессу и другой мир. Ты что-то пытаешься скрыть?— Да не скрываю я ничего.

— Например, ты, должно быть, похитил эту девушку откуда-то!— Ну, можно назвать это и так.— ?!

Ая взяла в руки мобильный телефон и начала кому-то набирать.

— Кому ты звонишь?— В полицию.— Остановиииись!— Ты не хочешь, чтобы я звонила, потому что тебя схватят? Может, хочешь, чтобы я сопровождала тебя до полицейского участка?— Подожди секунду, Ая-сан.

— Не знаю, о чем вы оба говорите, но, кажется, вы довольно близки.

— К-как бы там ни было, это не лучшее место для разговора. Почем бы не пройти внутрь?— Ну, хорошо.

— Сейчас же расскажи мне правду!

Ая наступала на меня.

— Что-то не так?

Елена присела рядом со мной посреди допроса.

— Смотри, Ая.— Что!— Ты поверишь мне, если скажу, что у меня есть способность [Телепортации]?— Ты идиот! Еще и продолжаешь шутить?— Сейчас я буду убеждать Аю, так что, прошу, подожди еще чуток, Елена.— Х-хорошо.

Я схватил Аю за руки.

— Ч-чтоо!— [Телепортация]!

Меня и Аю перенесло в гостиную нашего дома.

— Фууу?!— Узнаешь это место?— Наш дом...— Теперь ты веришь мне?— Д-да.

— Ооо?! Сейджи, Ая, так вы приехали?

Ооо, черт, мама обнаружила нас!

— Бог ты мой! Сообщайте заранее, если собираетесь придти, так как нужно время, чтобы приготовить поесть. Подождите немного, я схожу куплю продукты.

Мама вышла из гостиной и стала собираться для похода в магазин.

— Ну, это отличная возможность вернуться.— Э, аа, хорошо.— [Телепортация]!

— Сейджи, Ая, вы хотите что-нибудь особенное? Аа? Сейджи, Ая! Их здесь нет... конечно, нет. Они прямо сейчас в Токио... я устала?

Мы с Аей вернулись.

— Мы вернулись.— С возвращением.

— Проще говоря, я отправился в другой мир, когда узнал про возможности [Телепортации], чтобы спасти принцессу от плохого парня. Я похитил ее. Понятно?— Х-хорошо... я поняла.

— И как? Вам удалось ее убедить?— Да, все получилось.

— Черт побери, понимаю, но сейчас-то можно остановить этот секретный разговор на непонятном мне языке.— Это не секретный разговор.

Блин, какие хлопоты. Если сейчас переводить все. Есть ли какой способ решить эту проблемууу.

ПИИИК!

Точно! Можно воспользоваться [Магический камень временного овладения языком].Я протянул Елене тот самый камень, который мне вручили ранее.

— Точно, если у меня будет эта вещь, я смогу понимать язык этой страны.— Аа, японский!— Ая-сама, приятно с вами познакомиться. Меня зовут Елена Делайдос. Позаботьтесь обо мне.— М-мое имя Ая, мне тоже приятно с вами познакомиться.

— Сейджи-сама спас меня, когда я была заключена в темницу.— В-верно.— Кажется, недоразумение исчерпано, все хорошо.

— Умм, Елена-чан.— Да, что такое?— На секундочку, можешь сесть ко мне?— Д-да.

Принцесса медленно подошла к Ае, и как сказала сестра, села рядом с ней.

— Видишь ли...

Ая состроила какое-то пугающее выражение.

— Я всегда хотела младшую сестренку, как ты!— Эяяя! Ааа-я-сама! Что вы делаете!

Ая начала ласкать смущенную Елену. Принцесса впала в панику, когда ее так внезапно обняли. Ну, отлично, что теперь они близки. Но не могу не спросить, что же теперь будет впереди...

Глава 16

— Научи меня магии!

— Это несколько неожиданно, Ая.— Дело в том, что и ты, братишка, и Елена-чан можете использовать магию, так ведь? Я тоже хочууу.

— Пусть ты так и говоришь, но я сам внезапно научился магии, когда дотронулся до [Фрагмента кристалла маны].

— Тогда, где мы можем найти его?— У короля он есть.— В таком случае попроси короля позволить мне дотронуться до кристалла.— Не получится, так как Елена сбежала как раз от короля.— Яяснооо.

— Давай подумаем. Елена, как ты изучила магию?— Магию мне пожаловали [Кристаллом маны] в [Храме], — ответила мне Ая.— [Кристалл маны] из [Храма]?

— Смогу ли я приобрести способности к магии благодаря [Кристаллу маны].— Да, по всему континенту построены многочисленные [Храмы], в каждом есть [Кристалл маны]. Коснувшись одного из них, ты получишь магические навыки.— Тогда, я тоже хочу отправиться туда и прикоснуться к такому кристаллу.

— Есть [Храм] в городе, котором мы были?— Этот город называется королевская столица Делайдоса. В нем есть [Храм ветра], где можно получить [Магию ветра].— Кхм. То есть, хочешь сказать, что сила, которую получаешь, определенная в каждом [Храме]?— Да. Когда мне было 10 лет, я посетила несколько [Храмов], где меня наделили [Магией воды] и [Магией исцеления].

— А что насчет [Магии ветра]? Ты не ходила в [Храм] в столице Делайдоса?— Ходила, однако, не получила ее.

— Значит, даже если дотронешься [Кристалла маны], не гарантируется получение тех или иных навыков?— Да. Думаю, так как ребенком я всегда оставалась внутри замка, поэтому не представляла себе, что такое ветер. И потом просто не смогла познать [Магию ветра].

— Так, получается, в зависимости от того, чем занимался в детстве, определяется магия, которую можно изучить?— Ага. Например, рыбак, который каждый день возится в воде, сможет приобрести [Магию воды], фермер, что работает в земле, [Магию земли], охотник, который находится на природе под открытым воздухом [Магию ветра].

— Вот! Именно! Я каждый день купаюсь в ванной!— Если так, то я, верю, что у тебя получится научиться [Магии воды].— Урааа!

— Какие вообще есть [Храмы]?— Ну, три магии элементов: [Магии воды], [Магии земли] и [Магии ветра], а еще есть [Магии исцеления] и [Усиления тела].— И все?

— Да.

— А [Магии огня] нет?— [Кристалл маны] [Магии огня] существует, но вот [Храма огня] нет.— Понятно, тогда, не всем [Кристаллам маны] требуется свои [Храмы].

— А какая разница в наличии [Храма]?— Например, [Магией огня] наделяется очень мало людей, поэтому немногие будут посещать такой [Храм].— Ясно! Нет людей, которые в детстве сжигали все подряд.

— Что касается других [Кристаллов маны]?— Ну, я не в курсе, где они все располагаются. Но вот, что есть: [Кристалл маны] [Магии света] недалеко от [Магии огня], [Магии молнии] в [Храме ветра], [Магии льда] в [Храме воды], [Магии тьмы] в [Храме земли]. Это все, что я знаю.

— А что насчет [Пространственно-временной магии] и [Информационной магии]?— Я слышала о [Информационной магии], где же оно было... но, вот, о [Пространственно-временной магии] не слышала никогда. Простите.

— Ну, раз я люблю принимать ванную каждый день, для начала направимся в [Храм воды]. Может быть, мне даруют еще и [Магию льда], пока мы там будем. Мне очень нравится лед.

— Елена, есть поблизости столицы [Храм воды]?— Кхм, путь займет до пяти дней.— Не получится, у меня осталось четыре дня отпуска.— Аааа! Всего лишь один день, все должно быть в порядке!— Не будь такой неблагоразумной!

— Пожалуй, Ая, ты, правда, намерена отправиться в другой мир?— Имеется в виду отправимся туда благодаря твоей [Телепортации], братишка, верно?— Ну, это так, но...— Тогда, пошли.

— Сейджи-сама, я хочу увидеть детей из церкви.— Смотри, Елена говорит, что тоже хочет пойти с нами.

— Ну, думаю, все хорошо... В таком случае, сначала мы направимся в [Храм ветра] в столице. Ничего, если в церковь зайдем после дел?— Да.— Ураа!

— Так, мы должны воспользоваться этой возможностью.— К сожалению, мы сегодня никуда не отправляемся.— Почему нет, жааааааааа!— Я могу перемещаться между мирами раз в день. Как раз только недавно вернулся из другого мира, так, до завтра этой способностью воспользоваться не смогу.— А вот в чем дееело, тогда, уж завтра.

— Раз так, то почему бы нам сегодня не сходить в супермаркет?— Почему супермаркет?— Хочу угостить деток из церкви чем-нибудь вкусным.— Звучит здорово, я уверена, дети останутся довольны.— Другой мир, звучит весело, как клаааасно

Вот так вот мы отправились в магазин за покупками.

Глава 17

— Эйяаа!

Принцесса обняла меня.

— Елена, все в порядке.— Но, оно такое большое и быстрое, и очень пугает...— Блииин, Елена-чан! Не обнимай брата, обними меня вместо него~

— Это называется «машина», что-то наподобие кареты.— Кареты? Н-но без лошадей.— Машина едет благодаря двигателю, нет необходимости в лошадях.— Двигатель?— Верно, так что взгляни внимательно. Внутри них едут люди.— Ааа, действительно в них кто-то есть. Эйяааа! А этот еще больше, чем другие!— Это автобус. И в нем ты можешь увидеть людей.— Д-да. Но так страшно.— Блииин, Елена-чан! Идем, обними меняяя!

Как-то я подустал.

В конечном счете, мы перешли дорогу перед станцией и оказались в торговом квартале.

— Вау, так много людей. И у всех такой цвет глаз и волос, как у вас, Сейджи-сама, Ая-сама. Они все ваши родственники?!— У большинства японцев темные цвет волос и глаз, так что не обязательно, что они наша родня.

Хотя Елена украдкой поглядывала на прохожих... те в ответ тоже тайком на нее глазели. Несмотря на то, что она блондинка с голубыми глазами, но говорит на японском без запинок благодаря [Магическому камню временного овладения языком]. В итоге такое, правда, бросается в глаза и привлекает много внимания отовсюду.

Что же Елена, так она, встречаясь взглядом с людьми, проходит мимо, одаривая тех улыбкой и поклоном.

Пока мы шли так какое-то время, море людей расступалось перед нами, как перед Моисеем. В конечном счете, это походило на парад в честь триумфального возвращения.

Ая занималась своими делами, ведя себя словно какая-то знаменитость — счастливо махала всем вокруг. Пойми же, не на тебя их внимание устремлено!

Мы прибыли в наш первый пункт назначения — магазин «Все по 100 йен».

— 100-йеновый магазин? Не в супермаркет?— Мы пойдем и в супермаркет, перед этим сюда зайдем ненадолго...

Елена упала почти в обморок от обилия товаров, направив на меня шквал вопросов «Что такое?!».

Мы купили множество полезных вещей, как зажигалку, шариковую ручку, офисную бумагу, чашку, тарелку, губку, пластиковый контейнер.

Закончив закупаться в этом магазинчике, мы следующим делом отправились в супермаркет.

И тут глаза Елены засверкали при виде разнообразия товаров. И снова полетел шквал вопросов. Как-то я все-таки смог это преодолеть.

Я решил с запасом взять свежей картошки, свежего лука, моркови, свинины, цыпленка, сосисок, ветчины, приправы карри, пшеничной муки, сетку чеснока, сетку имбиря, салата, яиц, молока, сливочного масла, йогурта, хлопьев, сладостей и так далее.

Младшая сестра... втихаря забросила шоколад в корзину! Ну, мы купили и его.

Закончив с покупками в супермаркете, я быстро складывал все себе в инвентарь, пока никто не видит. Как сестренка выдала:— Хочу поесть суши.

— Ха? С чего ты внезапно мне говоришь, что хочешь суши?— Ну, раз Елена-чан попала в Японию, то определенно точно она хочет попробовать суши!— Это правда?— Потому что я хочу их поесть.— Тыыы!

— Что такое суши?— Вииидишь! Елена-чан говорит, что тоже хочет!— Ооо, ладно.— Ураааа!

— В-все в порядке, что мы возвращаемся?— Ну, ничего не подееелашь.— Простите!

Почему ты извиняешься передо мной?

— Добро пожаааловать!

Елена была несколько удивлена такой энергичной встрече, хотя она снова стала центром внимания.

Мы сели на семейные места в дальней части. Взгляд принцессы застыл в изумлении, когда та

увидела тарелки с суши, которые ехали на конвейере.

— Э-это, как...— Еда вот так проезжает мимо, так что можно брать то, что понравится, и есть.

Когда я сообщил это Елене, моя младшая сестра уже умяла 3 тарелки. К-когда она...

— К-какую из них мне взять?

Девушка была потрясена и озадачена.

— Ну, тогда подожди минутку, я что-нибудь закажу для тебя.— Х-хорошо.

— Простите, можно этой девушке какие-нибудь суши без васаби?— Конечно!

В этот момент сестренка палочками отправила в рот остатки блюда из морского ежа. Э-это самое дорогое в этом кафе! Потому что ты знаешь, что раз я плачу, то и будешь заказывать все самое дорогое! Придет день, когда я надену на тебя [Рабский ошейник]!

— Хм? Палочки?

— Ах, это, вспомнил! Елена, ты же не умеешь пользоваться палочками для еды?

— Нет, не умею.— Ну, и что тогда делать?

— В таком случае я спрошу.— Э, Ая, что ты имеешь в виду?

— Простиите! Пожалуйста, можете принести этой девушке нож и вилку.— Дура. В таких заведениях не будет тебе ножа да вилки!

— Сейчас сделаем!— Э?

— У нас есть ножи и вилки.— С-спасибо!

В кафе-суши есть даже это.А я ведь не знал.

Потом вместе с ножом и вилкой появились суши для Елены, которые я заказал ранее.

Вау!Чтобы было легче есть столь необычными приборами, в кафе вышли из ситуации, сделав суши на один укус.

— Потрясающе! Такие маленькие и красивые, как мило. Настолько, что хотелось бы смотреть на них вечно.

Елена пребывала в волнении от специально сделанных для нее суши.

— Давай, они сделали их только для тебя, прекрати говорить и быстрее ешь.— Хорошо!

Размеры суши как раз под вилку. Девушка плавно управлялась с вилкой и ножом, отправляя маленькие суши в свой милый ротик.

— Как вкусно!

Наблюдая за Еленой, которая с превеликим удовольствием поглощала мини-суши, на меня и Аю нашло какое-то необычное чувство... однако, прежде всего повара этой кафешки смотрели с теплой улыбкой на принцессу, занятую едой.

В первую очередь мне стало интересно, как так вышло. Но, кажется, было правильным решением привести сюда Елену. А что же до эгоизма моей младшей сестры, так можно и послушать ее разок...

Глава 18

Насладившись сполна суши, мы решили отправиться домой и принять ванную.

Так как Елена не умеет ею пользоваться, я отправился вместе с ней, чтобы все показать... не верю, что такое произошло. Ая же учила принцессу с большим энтузиазмом — я слышал ее визг из ванной. Я-я не завидую или чего-то в этом роде, даже ни на секунду не задумывался, чтобы заглянуть к ним!

Испытывая душевные терзания, я выполнял свое задание — готовил рис, который складывал в пластиковые контейнеры, а затем отправлял на хранение в инвентарь.

Через какое-то время обе девушки вышли из ванной. Елена была в моем халате, который я зачем-то купил, но, в итоге, ни разу не надевал. Он был для нее слишком большой, рукава длинные. Довольно эротично, какое великолепное зрелище!

Ая нацепила футболку с надписью «Ты проигрываешь, если работаешь», которую я тоже купил, но никогда не надевал. Для сестры она была большой. И надела ее Ая без моего разрешения! Просто одного вида достаточно, чтобы разозлиться.

После девушек пошел и я. Но определенно не думал даже чуть-чуть, что эта вода осталась после Елены, ну, и Аи тоже.

Когда я залез в ванную, такое приятное чувство меня одолело, что даже начало клонить в сон. Поэтому я решил пойти уже спать, однакоооо...

У нас не хватит футонов! Был только один, мой.

Так как сестренка переехала, я собирался поручить компании грузоперевозок доставить ее футон побыстрее. Однако, кажется, со дня поездки прошел лишь день, а фактический переезд запланирован на следующую неделю. Как я рад, что смогу сэкономить на переезде благодаря [Телепортации] и [Инвентарю].

Если бы знал, что так случится, то не оставил бы кровать принцессы в церкви.

В итоге, прижавшись друг к другу, Ая и Елена спали в моей постели. А я одиноко свернулся в спальный мешок, купленный для экстренных случаев.

Я проснулся с рассветом, девушки, кажется, еще крепко спят. Стараясь не разбудить их, я приготовил завтрак.

Яйца с беконом, салат и мисо-суп. После вчерашнего остался еще рис, поэтому сварил еще и его.

Аромат риса заполнил комнату, и Ая с Еленой, наконец-то, проснулись. Так мы вдвоем сели завтракать.

— Я тоже хочу попробовать палочками, — сказала Елена, так как она единственная, кто не пользовалась ими. — Ладно, давай попробуй палочками. — Да! — ответила принцесса с энтузиазмом и начала пытаться. Но вот не все так хорошо шло, и постепенно принцесса стала расстраиваться.

— Все, на сегодня хватит! — Н-но. — Сразу ты ими не овладеешь. Можешь пытаться сколько угодно, но будет лучше учиться понемногу. — Хорошо!

Мы доели и начали готовиться к отправлению в другой мир.

Я был в джинсовых штанах и куртке, Ая и Елена в том же, в чем и вчера.

— Вы не переоденетесь? — Не. — Нет. — Тогда давайте прикупим новой одежды по пути. — Урааа!

Убедившись, что мы ничего не забыли, я схватил за руки девушек...

— [Телепортация]!

И мы переместились в другой мир.

Нашим пунктом назначения была снова фонтанная площадь. Как я рад, что это место, куда мы перемещались раньше.

— Воу! Так это другой мииир. Ааа, люди с кошачьими ушами!

— Хм? Я больше не понимаю Аю-сан.

— А? Внезапно я перестала понимать Елену-чан.

— Елена, передай, пожалуйста [Магический камень временного овладения языком] Ае.— Аа, вот!

— Что такое, Елена-чан? Ты мне его отдаешь?

Принцесса отдала камень сестренке — тело Аи заволоч белый свет от магического камня.

— Ну как? Ты понимаешь, что я говорю?— Да, я понимаю тебя. Сила камня?— Да, это [Магический камень временного овладения языком], он помогает понимать язык местности.— Вау.

— Ну, тогда, давайте пойдем за одеждой.— Оооо!

На покупки ушел где-то час. Интересно, почему женщины такие медленные, когда занимаются шоппингом...

Кроме того, они потратили на одежду 1000 аурумов. Раз буханка хлеба стоит 1 аурум, то 1 аурум примерно 100 иен? Другими словами, переведем 100 аурумов в иены... и получим 100 тысяч иен?! Да сколько вещей они накупили?! Девушки к тому же переоделись в обновку. Причем одну и ту же одежду, только цветами различается. Выглядят теперь как сестры.

Пока Елена с Аей восторгались купленными вещами, мы направились в [Храм ветра].

— Пропускной взнос к [Кристаллу маны Ветра] 4500 аурумов на человека.— Ч-чего?! Они еще и требуют деньги! Сверх того, так много!

Глава 19

Плата за вход к [Кристаллу Маны Ветра] составляет 4500 аурумов за человека.

Что?! Они еще и деньги за это берут! Еще и... так много!

— Братик, что-то случилось?

— За вход нужно заплатить 4500 аурумов за человека.

— Прошу меня простить, мои слуги всегда занимались такими вопросами, поэтому я не знала про оплату.

— Братик, сколько у тебя осталось?

— Эм, у меня всего... 8890 аурумов.

— Получается, что нам не хватает 110 аурумов для двоих!

— Потому что вы, девушки, накопили кучу нарядов.

— Сейджи-сама, п-прошу меня простить.

Это не ваша вина, Елена.

И опять Ая даже не слушала, о чем я ей говорил.

— Если хватает только на одного, то, конечно, должна пойти я.

— Но, почему?!

— Деньги у меня, значит, и решать мне.

— Но братик уже может пользоваться магией. Позволь своей милой младшей сестренке пойти!

— Хорошо~ Если ты станешь моей рабыней и будешь слушаться во всем. Тогда, пожалуй,

можешь идти.

— Почему это я должна становиться рабыней братика!

— Потому, что я решаю, кто пойдет.

— Гррр!

— Извините, Сейджи-сама.

— Что, Елена? Если хотите прикоснуться к [Кристаллу Маны Ветра] снова, то можете пойти сейчас.

— Нет! Я уже пробовала, поэтому нет. Кроме того, почему бы не позволить Ае-сан пойти?

— Я тебя обожаю, Елена-чан! Видишь, Елена-чан тоже хочет, чтобы я пошла!

— Почему вы хотите отправить Аю?

— Она так сильно этого желает, не хочется ее расстраивать.

— Елена-чан просто меня любит! Дай, я тебя поцелую!

— Прекрати!

Попытался утихомирить неугомонную Аю затрещиной.

— Если Сейджи-сама хочет рабыню, тогда я ею буду.

— Пого!.. Минуточку!

— Елена-чан, ты не можешь! Если станешь рабыней этого бесполезного, ничтожного братика, то он заставит тебя без одежды делать всякие пошлости. Братик, ты просто извращенец!

— Я извращенец?! Елена, не подумав, сама это предложила.

— Прошу прощения. Н-но...

— Ладно, пусть Ая идет. А вы, Елена, больше такого никогда не говорите.

— Да, я поняла.

— Спасибо, братик~! Дай, я тебя расцелую.

— Спасибо, но откажусь!

Ая направилась к [Кристаллу Маны Ветра] и вернулась через минут 30.

— Это было просто потрясающе.

— На что похож [Кристалл Маны Ветра], как выглядит?

— Ну, он, как будто, вырос прямо из земли, напоминает чем-то драгоценный металл или драгоценный камень, в общем, он очень красивый и просто огромный.

— А магические навыки ты получила?

— Не знаю.

— Не знаю, говоришь... Ты, разве, не слышала сообщение [Магические навыки Получены].

— Нет, ничего такого не было. Хотя, какой-то свет разливался по телу.

— Как-то все не понятно, может, проверим твои магические навыки с помощью [Анализа]?

— Да, [Анализ]! Давай!

— Итак, [Анализ]!

< Статус >

Имя: Ая Маруяма

Род занятий: Ученица Старшей Школы

Текущее Состояние: Временное Освоение Языка

Уровень: 1

ХП: 100

МП: 100

Сила: 8

Навыки: 10

Выносливость: 7

Сила Магии: 11

Навыки

[Магия Ветра]

(Уровень: 1, Редкость: □)

- Контроль Ветра

Почему-то род занятий отображается как [Ученица Старшей Школы].

А точно ли она поступила в колледж?

— Итак, у тебя 1 уровень [Магии Ветра]. Твой навык [Контроль Ветра].

— Вау! Я прямо сейчас хочу попробовать!

— Не торопись, если использовать магию в людных местах, мы помешаем окружающим.

— Тогда, давайте выйдем за границы города! Хочу уничтожить монстров своей [Магией Ветра].

— Нет, никаких монстров. Нам еще надо сходить к [Кристаллу Маны Молний].

— [Кристалл Маны Молний] говоришь... Загадочная красотка-маг, управляющая молниями и ветром... а что, звучит отлично.

Да, размечталась.

Денег на вход у нас все равно не хватит, но можно же сходить и все разузнать.

— Плата за вход к [Кристаллу Маны Молний] всего 10 аурумов за человека?!

— Что за!? Т-так дешево!

<http://tl.rulate.ru/book/956/892538>