

Следующим утром мы проснулись рано и хорошенько съели завтрак.

Костюмы, аксессуары, парики и и т.д. все было подготовлено.

Все мы 5 пошли в Одайба вместе.

□Сейджи сама, эти поезда отличаются от тех, что я ездила прежде. □

□Этот называется монорельсом. □

□Монорельс? Оно отличается от поезда? □

□Не очень то и много отличий между ними, но в монорельсе нету водителей. □

□Ели подумать, нет никакого извозчика. Это голем? □

□Извозчик? Голем? Слова Елен-куна иногда немного странные. □

Снова, Май сан остро прокомментировала... ..

□Это потому что некоторые слова другой страны отличаются от Японских. ~ Ничего не поделаешь, ели будет некоторые странные слова. □

□Ну, правильно но ... .. в случае Елены-куна, не только слово, это походит на ... .. □

Я должен прикрыть ее так или иначе ... ..

□Ах! Там, я вижу его!! □

□Ах, что это за здание!! Оно плавает с помощью магий? □

А может ли это как то прикрыть?

Однако все люди, которые увидят это здание впервые, были удивлены без исключения.

Мы вышли из монорельса и пошли к месту сбора—

Люди в общей приемной области формировали длинную линию.

□Т-тут так много л-людей! □

□Елена чан, давай держаться за руки, так ты не заблудишься. □

□Д-да. □

Елена боялась.

Это даже нельзя сравнить с зимними и летними фестивалями.

□Косплейеры, пожалуйста, сформируйте линию здесь. □

Мы выстроились в линию согласно инструкциям служебного персонала, но, как только мы выстроились в линию, Ая говорила о □Магической девочке□С□очень громко.

Девочка, которая носит огромные очки и стоит впереди нас, часто смотрит в нашу сторону.

Она, должно быть, хочет обратить внимание, но мы шумные.

□Ая, ты беспокоишь людей вокруг. Говори потише немного. □

□Но вокруг итак шумно, если не кричать, то никто и не услышит! □

Девочка с огромными очками еще раз посмотрела в нашу сторону, но уже слишком часто.

Я должен извиниться сейчас.

□Прошу прощения, что мы такие шумные. □

□Н-нет ... .. □

А?

Эта девочка с огромными очками пришла одна?

Ее энергия участвовать в такой мероприятий один удивляет.

Мы стояли в очереди примерно 10 минут.

Наконец, мы смогли войти в место сбора.

Но, там ждало нас печальное разделение.

□М-мы собираемся расстаться с Сейджи самой!?! □

□Е-Елена ... .. □

□Очевидно же Елена чан, потому что у мужчин и женщин отдельные раздевалки! □

Я проводил Елену, которую навсегда забрала Ая.

Я должен также быстро переодеться.

Я один закончил переодеваться в мужской раздевалке.

Я собирался пойти в место сбора, но ... ..

Ая все еще не пришла.

Ну, у меня это заняло не очень то и много времени, ведь я собираюсь косплейть продавца игр.

Так как я был свободен, я решил осмотреться и посмотреть косплей других людей.

Есть также люди, которые носят, как бы это сказать.. одежду, у которой много открытых мест?

Я осматривал все, немного наклоняясь вперед.

Когда я почти закончил осматриваться, я заметил кое-что в толпе. Что же спрашиваете это может быть?

□О Боже это, это за пределами совершенства! □

□Разве это не девочка лолита Ран чан из 6 эпизода!? Да, лолита, без касаний! □

□А-Апуре чан, мое ~!! Она еще милее, чем в аниме!!! □

□Сигил чан также прекрасна ... .. Сигил чан должна быть спокойной красавицей, но она прямо задыхается смотря на девочек вокруг.

Ей промыли мозги □□□ Монстр человек-жук □? □

□С-чан тоже милашка, но ... .. она, кажется, немного с плохим характером по сравнению с аниме. □

Говорить о □Магической девочке□С□с плохим характером ... .. это, кажется, Ая и другие.

□Простите меня. Пропустите, пожалуйста. □

Я пробираться через толпу пытаюсь присоединиться к Ая и другим, но я не могу легко подойти к ним из-за того что тут огромная толпа.

Несмотря на это, я продолжаю пробираться через эту толпу и делаю успехи.

Уаа,к то это? Кто-то коснулся моей задницы!

Преодолевая всю эту толпу, я наконец добрался к Аие и другим.

□Ах, Сейджи сама. □

□Ах, ты наконец пришел, братик. Ты опоздал. □

□Я пришел сюда до вас, и решил осмотреться. □

□Это так? Я волновалась. □

Когда я сказал так, Елена собиралась обнять меня.

□Елена, подожди. □

□Что случилось, Сейджи сама? □

Будет плохо если ты так сделаешь перед этой толпой.

□Что это за парень? □

□Ох, это, это продавец игр ... .. Как его имя? □

□Он ведь простой парень или что-то в этом роде. Он кажется немного старым. □

Люди вокруг нас говорили о разных вещах.

А еще, я услышал все!

□Из-за того что мы персонажи □Магической девочки□С □, мы должны полностью стать ими. □

□Это так, не так ли? Я поняла. □

Мне так или иначе удалось убедить Елену, и избежать худшего варианта.

Впоследствии, эти четверо встали во множество поз, пока другие снимали их.

Говоря обо мне, я просто делал разные случайные работы как менеджер сан.

Через некоторое время окружающие люди успокоились, но.

Внезапно появился какой то человек!

□Я нашла тебя, Магическая Девочка С!

Столкнуться со мной здесь. тебе сегодня не везет! Готовься!! □

Кто появился!?

Это была неизвестная женщина.

□Кто ты? □

□Сейджи сама, это персонаж соперник □магической девочки□С □, □Ринго чан □. □

Есть и такой персонаж,ха.

□Простите что подключились к вам без предупреждения. □

О, назад к нормальному.

□Быть персонажем одной и той же работы, могу я присоединиться к вам? □

□Хорошо хорошо! Я - Маруяма Ая. □

□Зовите меня Ринго. Мое настоящее имя - тоже □Ринго□. Приятно познакомиться. □

Таким образом, после того как присоединился персонаж конкурент □Ринго чан □, наш косплей вечеринка мирно продолжалась.

Но, я чувствую, что видел Ринго чана где-то до этого ... .. где я видел ее прежде?

<http://tl.rulate.ru/book/956/56720>