

[Барбекю в середине лета.]

Мистер и миссис Джульетта, проживающие на третьем этаже, являются истинными гражданами Италии.

Миссис Джульета - женщина благородной красоты, как цветок на скале, но в действительности она похожа на дикий цветок. Она, кажется, никогда не пачкала руки, но готовит еду и делится ею с соседями, слушает классическую музыку, но танцует под электронную музыку.

Кроме того, она обладает детским и невинным характером, что иногда приводит ее к появлению неожиданных планов.

«У нас будет барбекю!»

Это был один из таких дней. Джульетта без стука вошла в дверь и устроила сбор без предупреждения.

«Привет, Джульетта. Что вы делаете сегодня? Барбекю?»

Мать, не понимая этого, вежливо поприветствовала ее.

«Мама Юны. Это называется барбекю, когда мы все жарим мясо во дворе!»

Джульета рассказывает о барбекю.

Мама, державшая ее за руку, не удивилась ее рассказу, к чему она уже привыкла. Более того, она даже поддержала её.

«Барбекю?»

«Привет, Юна! Не хочешь ли ты устроить барбекю со своим Унни?»

«Что такое барбекю?»

"Это когда ты жарить мясо на улице. Вкусно, правда?"

«Да! Звучит заманчиво! Я хочу есть!»

Джульете было очень легко привлечь внимание Юны. Юна, с трудом справлявшаяся с домашним заданием на летние каникулы, быстро отреагировала.

«Сестрёнка Джульетта, но на улице же так жарко?»

Ынха, ухаживающий за своей младшей сестрой Юнэ, которая родилась в этом году, был настроен негативно: он не хотел оставлять свою любимую сестру.

Конечно, мнение Ынхи не было принято.

Два человека с характером "думать, прежде чем действовать" никак не могли оставить его в покое.

«Хаа...»

«Моя жена сожалеет.»

«Нет, господин Бруно.»

Муж Джульетты, Бруно, утешал её, когда его вытаскивали во двор.

Бруно. Он был из тех людей, которые могут убить вас одним лишь взглядом. Никто не поверил бы, что это обычный офисный работник, увидев его размашистую поступь, как у медведя, охотящегося на лосося на Аляске, шрам на левом глазу и шрамы на толстых предплечьях.

Когда Ынха впервые увидел Бруно, он тоже заподозрил его в принадлежности к какой-нибудь банде.

Но, несмотря на свою внешность, Бруно - человек, который достаточно искусен на кухне, чтобы убирать, печь хлеб и пироги, нося при этом розовый фартук.

«Мистер, могу я вам чем-нибудь помочь?»

«...Мне нужно, чтобы ты поставил тарелки на стол.»

«Конечно, хорошо.»

Во дворе уже сидели несколько человек.

Ынха стал расставлять посуду на столе, куда указывал Бруно.

Тем временем Бруно выложил на горячий гриль мясо, сосиски, кукурузу и грибы.

Шипящий запах мяса, готовящегося на гриле, был невероятно аппетитным. Тяжело сглотнув, Ынха накрыл на стол.

Было очень жарко.

Солнце садилось, но почти 30-градусная жара не спадала. Ынха и Юна, стоявшие рядом с грилем, были мокрыми от пота. Они бы не выдержали, если бы мама, которая ухаживала за Юнэ дома, не принесла ледяную воду.

«Ура!!! Лето!!!»

Джульетта тоже была вся в поту. Промокшее от пота светло-зеленое платье облепляло ее тело, и она кричала, подняв руки, как будто только что ворвалась в дом Ынхи.

«Привет, Ынха.»

«А, ты тоже здесь?»

Ынха как раз запихивал в рот пережаренное мясо, когда услышал, что Джульетта окликнула его сзади, и нахмурился.

«Это ты и... Мукминджи.»

Там стояла Минджи, девушка, с которой он так часто сталкивался во время летних каникул, а за ней - Хаян. В соломенной шляпе, белом платье и босоножках она выглядела так, словно находилась в одиночестве на летнем отдыхе.

«Я пришел к Минджи домой, а у них было барбекю...»

Хаян не нужно было произносить ни слова, чтобы понять, что происходит. Как и Ынха, она была притянута появившейся из ниоткуда Джульеттой.

«Давно не виделись. Как поживаешь?»

«Мне было скучно дома. А тебе?»

«Я, э-э, помогал сестре с домашним заданием на каникулах, так себе. Вы еще не ели? Здесь есть мясо»

«Ммм? Домашнее задание на каникулы? а? а, спасибо»

Хаян наклонила голову, услышав о том, что нужно помочь Юне с домашним заданием на каникулы.

Она даже не подозревала, что Ынха одновременно заботится о Юне и Юнэ, поэтому он не может насладиться своим летним отпуском.

Поняв, что это будет долгий рассказ, он затолкал мясо с тарелки в рот.

«Восхитительно!» - воскликнула она, сверкая глазами.

Даже Бруно, который жарил мясо на гриле, был так счастлив, что уголки его рта приподнялись.

Конечно, если бы вы его не знали, то, скорее всего, испугались бы и убежали.

Но вместо того, чтобы бояться его, Хаян ела мясо, которое он ей предлагал.

«У меня также есть струганый лед, если кто-то хочет поесть струганый лед, приходите к этой старшей сестре!»

Джульетта, принеся откуда-то аппарат для приготовления мороженого, закричала, и дети, вспотевшие от жары, словно только и ждали этого момента, бросились к ней.

Среди них была и Минджи, которая рыскала в поисках кусочков льда. Ынха, не желая стоять в длинной очереди, откусывал от большой сосиски.

Кстати, кто эти двое....

подумал Ынха, наблюдая за тем, как Бруно жарит мясо, а Джульетта раздает детям мороженое.

До регрессии Ынху, потерявшего семью в возрасте 6 лет, воспитывала бабушка. Его воспоминания о детстве всё еще нечеткие, и он ничего не помнил о Джульетте и Бруно.

Поэтому, когда он впервые встретил их, он был удивлен.

Джульетта пробиралась сквозь толпу с подносом еды. Несмотря на то, что она выглядела неустойчиво, когда двигалась с едой на тарелке, она ни разу не потеряла равновесия. Она использовала свою ману, чтобы удержать равновесие.

После Разрушения В Конце Века обычные люди стали активно манипулировать маной. Однако те, кто не привык к мане, все еще держались за свой старый образ жизни, и единственными,

кто придерживался его, были те, кто родился после Разрушения В Конце Века.

Вероятно, в Италии ситуация была не хуже. Тем не менее, Джульетта не только спокойно относилась к мане, но и использовала ее в повседневной жизни. Ее непринужденность в распределении маны - это то, на что способны немногие игроки.

«Дядя Бруно, я хочу еще мяса!»

«Я хочу кукурузу! Кукурузу!»

«Хорошо.»

Бруно оказался даже симпатичнее Джульетты.

Ынха не забыл того потрясения, которое испытал при первой встрече с ним.

Люди расходуют ману неосознанно. Игроки могли бы попытаться удержать ее в своем теле, чтобы скрыть свои навыки или остаться в живых, но они не могли бы контролировать то небольшое количество маны, которое они неосознанно расходуют.

Возможность контролировать даже сферу бессознательного означала, что вы обладаете огромной властью как игрок.

Однако Бруно расходовал ману в своем теле такими порциями, что Ынха не мог разглядеть ту ману, которую он неосознанно выпускал. Даже Кан Хён Чхоль не мог контролировать свою ману, а он, простой офисный работник, контролировал ее в совершенстве.

Небольшие шрамы на предплечье или шрамы через глаза не были чем-то необычным. Будучи игроком до регрессии, Ынха мог сказать, что шрамы появились в результате сражений.

Из всех вещей,

«Ынха.»

«Что?»

«Ешь побольше.»

«...Да, конечно.»

Бруно знал, что Ынха следит за его маной. Хотя он не прилагал никаких усилий, чтобы показать это.

Это заставляет его думать, что Бруно обладает силой эквивалентной Двенадцати.

Трудно было поверить, что эти люди из Италии. До сих пор они жили наверху.

Ынха был в смятении. Люди такого уровня не были известны до регрессии.

«Ешь побольше.»

«...Спасибо вам.»

Ынха, наблюдавший за ними, выпустил ману из руки, и Бруно, кивнув, отвернулся от него.

Во двор приходили не только соседи. Неудивительно, что запах жарящегося на гриле мяса витал повсюду.

«Хм?»

Ынха, наслаждавшийся барбекю, наклонил голову, заметив кого-то среди людей, бродивших по двору.

Он не думал. Он действовал раньше, чем думал. Он думал после того, как действовал.

Сжимая в обеих руках только что приобретенные шампуры, Юна протиснулась сквозь толпу.

«Привет!»

«Ааа, ммм, а?»

Притаившийся Ын Хёк вздрогнул, когда она подошла к нему с шампурами.

У него все еще был игрушечный меч, хотя он уже вышел из моды. Пластырь на переносице и игрушечный меч, пристегнутый к спине бечевкой, - он напоминал типичного проказника.

«Что это?»

Ын Хёк, не узнав Юну, замешкался и отступил назад.

«Ты ведь друг Ынхи, верно? Я тебя уже видел в детском саду.»

«Ынха? Но Ынха? Кто с ним дружит?»

Да, точно. Он тоже никогда с ним не дружил.

Юна вспомнила про Ын Хёка, поэтому решила, что он друг Ынхи, и неожиданно подошла к нему.

Но ни Ынха, ни Ын Хёк не считали друг друга друзьями. В следующем году им предстояло поступить в начальную школу, а они все еще ссорились по пустякам, поэтому никак не могли подружиться.

«Но Ынха...»

«Да, это было давно. Почему бы тебе не остаться здесь и не поесть со мной мяса? Джульетта принесла много.»

«Кто сказал, что я буду есть мясо, которое ты мне дашь.... Ай!»

«Если это друг Ынхи, то это мой друг! Вы должны попробовать! Дядя Бруно так хорошо жарит мясо!»

Это действительно была Юна. Не раздумывая, она, как только увидела Ын Хёка, сунула ему в рот кусок. Ын Хёк, у которого рот был полон мяса в неожиданный момент, поперхнулся, и слезы потекли по его лицу.

Это была забавная сцена для наблюдавшего за ним Ынхи.

«...Вкусно.»

Ынхёк с трудом проглотил мясо, но его покорило очарование барбекю.

«Разве это не вкусно?»

«...Вкуснятина!»

Он честно признался.

Юна уже вела его к грилю, где собрались дети.

И в этот момент Ынха схватил Юну за руку.

«Хм? Что?»

спросила Юна, с ртом, вымазанным в соусе.

Ынха вытерла соус с пальца и сказала: «Я тоже приду. Не ешь в одиночестве.»

«Да! На этот раз будем есть сосиски!»

Юна была счастлива, когда Ынха держал ее за руку. Ын Хёк посмотрел на них со спины и усмехнулся про себя.

Кто осмелится так смело взять сестру за руку?

Ынха и Ын Хёк уже могли сражаться только глазами. Проиграв поединок взглядов, Ын Хёк уверенно направился к столу.

«Хмф! Как по-детски...!»

На мгновение Ын Хёк был ошеломлен атмосферой, в которой находился Ынха. Ын Хёк пришел в себя и набил рот мясом, чтобы выплеснуть свое раздражение на Ынху.

«О? Чхве Ын Хёк, ты тоже здесь?»

«Привет, Ын Хёк...»

«Что? Вы тоже были здесь?»

Он сдержанно ответил Минчжи и Хаян. Его щеки были уже настолько набиты мясом, что в них не осталось места.

«Ты все еще носишь с собой игрушечный меч. Ты уже не ребенок»

«Хмф, только не приходи потом ко мне плакать и просить помочь тебе.»

«Мне незачем будет просить тебя о помощи!»

«Эй, эй, не ссорьтесь... Джульетта унни! Минджи и Ынхёк...!»

Через год отношения между детьми не изменились. Теперь Минджи и Ын Хёк сражались палочками для еды.

Хаян, оказавшаяся в центре событий, ничего не могла с этим поделать.

«Это то, что я жарил!»

Они были не единственными участниками мясной битвы.

До мяса дела не было. Юна вступила в схватку, сражаясь с ними двумя, пытаясь отхватить еще один кусок мяса.

«Уф, получи.»

По-детски. По-детски.

Ынха поглощала своё, а они втроем сражались палочками в воздухе.

Ммм, вкусно. Он был сдержан, потому что его сестра держалась в стороне.

«Аааа! Ынха, ты! Это то, что я оставил для себя, чтобы поесть!»

«Но Ынха, ты все еще человек после того, что ты сделал?»

«Ты бескровный, бесслезный ублюдок!»

Но это не значит, что наступил конец света.

Цена, которую он заплатил за кражу куска мяса, была слишком велика. Все трое дружно уставились на него.

В такие моменты лучше всего бежать. Ынха опирался на свой меч и щит, держась на расстоянии от врагов.

Тем временем Джульетта с улыбкой на лице кормила Бруно мясом.

«Вот, ааа~»

«С одной стороны, дети яростно сражаются за мясо»

«А, я?»

«Кажется, только вчера на банкете, где собрались все семьи, ты спорила с наследником рода Майрон из-за мяса.»

«...Да, это так. Это было очень давно, как хорошо ты это помнишь?»

«Потому что я наблюдаю за тобой с самого детства.»

«Брю...»

«...Джули, ты ведь не жалеешь об этом выборе, правда? Если бы ты могла сейчас вернуться назад, ты была бы...»

«Нет, мне теперь нравится, Брю, я так счастлива быть с тобой.»

«Джули...»

«Брю...»

С посторонними вокруг или без них, пара была потеряна в своем собственном мире. Уже на закате их лица были достаточно близки, чтобы поцеловаться.

Девочки, смотревшие сцену из фильма "Красавица и чудовище", визжали и смотрели с горящими глазами.

Да, давайте сделаем вид, что мы этого не видели. Давайте сделаем вид, что мы этого не слышали.

Он больше не хотел знать, что происходит между Бруно и Джульеттой. Если бы он вмешался, то попал бы под перекрестный огонь.

«Да, я буду есть, пока могу, но когда?»

Бывали случаи, когда ему приходилось неделями жить на несколько дневном рационе, восстанавливая разрушенный чудовищами город, и он усвоил урок: ешь, пока можешь.

Так что ешьте. Когда вы можете. Столько, сколько вы можете съесть.

«Чхве Ын Хёк, ты не собираешься уступить это место? Разве ты не знаешь о том, что дамы - прежде всего?»

«Кто первый, тот и съел. Зачем мне отказываться?»

«Надеюсь, мы сможем устроить еще одно барбекю позже. Верно?»

«Не ссорьтесь все. Я поделюсь с тобой своим мясом...»

С одной стороны, дети яростно сражаются за мясо,

«Брю.»

«Джули.»

С другой стороны - пара, снимающая фильм "Красавица и чудовище".

Шел один спокойный день за другим.

Ынха покачал головой и глотнул газировки.

Несмотря на то, что уже наступил вечер, цикады все еще громко стрекотали.

В некоторых домах были открыты окна, и звук телевизора просачивался наружу.

Это был очень жаркий и шумный день.

«...Пойдемте в дом»

Если он уйдет последним, ему придется помогать убирать.

Было жарко, и он решил принять холодную ванну.

Ынха ушел домой, скрывшись от посторонних глаз.

«Это мое!»

«Ты же первый его съел!»

«Это мое, ты не можешь к этому прикасаться!»

«Все, все, не ссорьтесь~!»

Это был действительно очень жаркий и шумный день—...

□

□—Срочные новости. Сегодня в 4 часа дня в районе Университетской дороги появился гоблин-монстр седьмого класса.

Бюро По Управлению Маной посчитало, что 30 или около того гоблинов относятся к 6-му классу, и приказало местным кланам немедленно разобраться с ними.

Агентство По Управлению Маной в Сонбук предполагает, что сбежавшие гоблины, скорее всего, будут прятаться в жилых кварталах, и приняло решение разместить игроков вблизи этого района.

Жителям близлежащих районов рекомендуется быть осторожными при виде гоблинов, не выходить на улицу без необходимости и немедленно сообщать о любом случае обнаружения монстра.□

<http://tl.rulate.ru/book/95585/3304936>