

- ... Твоя жизнь - не кино и не книга. Какая жалость! Какая жалость!... М~м. М~м. - Мелодично и со скрежетом мыча в сжатый рот, заканчивал я запись очередной песни. Да, я решил, что раз уж не жемчуг, то придётся мне. А кому ещё? Пушкину петь? Нет, ладно, Пушкин бы так спеть точно не смог, я в чём-то могу даже назвать себя уникальным. Жаль только, что уникален я явно не в тех местах, где бы я того хотел. Ладно, попели и хватит, пора за работу.

Снимая гарнитуру, меня застиг врасплох улыбкой от уха до уха лик жемчуг. Гарнитура, которую я уже начал потихоньку снимать, улетела в ближайшую стратосферу, коей для комнаты записи является потолок, покрытый звукоизолирующими панелями. Панели выдержали испытание, отпружинив гарнитуру с завидной силой прямо в ещё недавно казавшийся мне неувязным пол.

- Твою ж мать, жемчуг! Синий алмаз тебя дери! - Залпа испуга хватило только на пару фраз, после которых мою физиономию можно было мерить уровнем. Ровнее не встретишь. Имидж терять нельзя, я так-то серьёзный и суровый хризолит. Держаться надо ровно. - Что такое?

- Ты просто так интересно пел. Можешь пожалуйста полную статическую нагрузку протестировать?

- Обожди пока. Дай хотя бы прослушаю, что получилось.

- Я подожду.

Немного послушав запись всё стало понятно. Эта глупая душа вошла и загадила пару моментов, из-за чего появилось немного нежелательных шумов. Ладно, ничего страшного, сойдёт и так.

- Под полной нагрузкой ты имеешь ввиду... законченную систему? Когда успела?

- ДА! Я соединила все имеющиеся модули в работающий тестовый экземпляр. Сейчас это ещё не финальный продукт... но протестировать нужно! Тогда мы сможем определить точное энергопотребление всей системы в активном и форсированном режимах!

- Нет, тебе правда это так уж надо? Я просто ещё как-то не совсем от прошлого отошёл. И вообще, когда ты успела модули починить? Я же добрую их половину только вчера сломал... с куском стены.

- Мне удалось автоматизировать сборку нескольких проблемных деталей. И вообще, модули могут взорваться только в отдельности, собранные вместе, они полностью исключают шанс подобных нежелательных исходов. Да и ничего ведь страшного не случилось, стену мы починили, систему безопасности проверили, ещё и у меня идей прибавилось... - Уверенная улыбка, поза вроде "ну что поделать". Кажется, она совсем распустилась.

- Ты в курсе, что мы нарушили звукоизоляцию. И не надо мне тут отнекиваться. Нам как минимум стоит починить, с чем мы напортачили.

- Ах, ну... даже не знаю, у меня ещё столько идей, делать и делать~ - Мечтательный взгляд так и норовит полететь в небеса.

- Ты только послушай себя! Что бы на это сказала сапфир? Это вообще-то всё ещё не наша жилплощадь.

- Всё будет нормально, сапфир сюда приходит раз в вечность. Да и раньше у меня никаких

проблем не возникало.

- Ар-р-р, да не будь ты такой, дура! “Раньше” тебе голову постирали после твоих “никаких проблем”. Как тебя только такой легкомысленной из яслей* выпустили?

*ясли – киндергардены по-русски

Уже на этот мой спич, она поджала нижние губы, и задержала рвущееся наружу оправдание. Да, я знаю, как сильно она хотела ответить мне, и остаться правой. Но слава алмазам эскалация не произошла.

Спокойный вдох жемчуг дал мне надежду на хороший исход микроскопического конфликта.

- Перидот, я, возможно, иногда, по случайности, бываю не до конца правой. Но, прошу тебя, не поднимай эту тему... лишний раз. Это не то, о чём мне хотелось бы постоянно вспоминать. – Я посмотрел в её глаза, изучая эмоции, которые она пыталась мне донести.

Мм, нет. Не верю. Но раз просят, значит надо.

- Ладно. Закроем тему. – Я направился прямиком на выход, который так и остался открыт после жемчужного нашествия. И как я только не заметил её присутствия?

Тонкие шажки кристалла, исполняющего роль горничной, послышались позади меня. Моментально скорость жем возросла, для стремительного обгона моей не самой быстрой туши. Не то, чтобы я торопился. Лёгкой поступью она добралась до своего рабочего места, снимая со стэнда весьма опасную разработку имени жемчужного гем-теха. Хотя, если так поглядеть, то вне моих рук вся эта конструкция превращается максимум в небольшой взрыв пакет. Нет, тут тоже спорно. Детонировать эта штука способна только при использовании полей. И не абы каких, а воздействие от которых измеряется как минимум в киловаттах.

В данный момент всё это выглядело весьма безобразно, несколько антуражем напоминая броню Иванкова из второго железного человека. И мало того, повсюду из мельчайших модулей, проходящих вдоль руки, торчало тонкое как нитки местное оптоволокно, обладающее по-настоящему около-магическими свойствами, сплетая некоторое подобие мышц вдоль руки. Это, очевидно, были временные каналы энергопередачи, однако на мой взгляд, даже сейчас выглядело всё просто волшебю. Будто попал в самый настоящий скай-фай. Ах да, точно!

- Ну, как вам? Ещё не закончена внешняя обивка и ещё не все модули в миниатюре, но в общем и целом таким и будет внутреннее наполнение. Местами я использовала АПП, надеюсь вас это не будет смущать, в остальном же всё сделано на ОММ третьего поколения, с мною лично разработанной конфигурацией.

- Прекрасно выглядит! Ты всё ещё не решила насчёт карбона?

- Сложно сказать. У меня есть мысли где всё же можно будет его использовать, но в остальном заметно проще, надёжнее и правильней будет использовать ОММ призывного, тканевого формата. Если я сильно постараюсь, у меня появится шанс полностью закрыть контур и превратить акселератор в призывное орудие.

- Мы уже об этом говорили, и даже если и звучит интересно, но я за свою жизнь из кристалла никогда и ничего не призывал и в нём ничего не хранил, так и зачем тогда напрягаться? Не могу же я просто научиться этому?

- А ты вот возьми и смоги. Зря я стараюсь тут? Между прочим, я даже идеально подобрала материал под наш случай, так что проблемы по призыву и отзыву могут быть лишь из-за головы, а не из-за совместимости. И ничего сложного в призыве нет, не стоит всё так драматизировать.

- Так просто говоришь, закачаться можно. Призови то, призови это. Сама-то с зарождения так умеешь, а я между прочим на такое от природы не способен. И нет у меня никаких проблем с головой, не разводи мне тут.

- Ага, да, без проблем. Если мы не протестируем систему, то мне станет очень грустно. А от моей грусти очень неудачно может повредиться информационный накопитель плеера. Так что...

- Всё, спокойно, я понял, всё понял. - Пробурчал я себе под нос, напяливая на руки творение злобного гения жемчуг, размышляя о том, как легко садилось на мою оболочку внутреннее покрытие ещё не завершённого акселя.

Замыкая контур с помощью креплений, вся структура стала монолитной, будто и не была секундой назад раскрыта, выказывая во вне своё внутреннее наполнение. Ещё один небольшой фокус кристалльных технологий. На самом деле немного поизучав науку кристаллов стало даже грустно за людские технологии. То есть, я даже не о том какая пропасть между нашими расами в технологичном плане, а о том, насколько координально различны подходы и выхлопы результата.

Люди изучали каждую песчинку, будто волки, вцепившиеся в сытное мясо, разрывая по частям загадки природы, пытаясь найти как можно больше ответов, будто наука обязана в конце выдать полный, ничем не прикрытый ответ на миллион немых вопросов. Кристаллы в этом плане прагматичнее. Они не ищут ответов, они ищут решение. Им нет дела до философии, их наука пошла не из размышлений о природе вещей, а от цели, которую видимо на самом деле знает одна только белая. Должен сказать, что этот подход мне нравится меньше, и, как человек в прошлом я ответственно заявляю, что люди молодцы и это есть наиболее верный путь миропознания. Я про философское начало науки. Как жаль, что моё мнение здесь никого не интересует, ах!

Небольшого напряжения стоило вывести ток света из тела в специальные приёмники, расположенные в, на первый взгляд, абсолютно хаотичном порядке. Ох, в этот раз количество контактов, требующих заполнения энергией было каким-то умопомрачительным. И через несколько секунд стало понятно, что про умопомрачительное оно в прямом смысле имеется в виду.

Быстро перерубив токи, сходящей с моих рук около-волшебной энергии света, я с неудовольствием посмотрел на жемчуг.

- Алмаз всемогущий, ты меня досуха собиралась высосать этой приبلудой? - Уже заносщая в свой небольшой лист эксперимента что-то несомненно очень важное, жемчуг посмотрела на меня каким-то даже слегка расстроенным и разочарованным взглядом.

- Что тут можно сказать? Эксперимент, очевидно, неудачный. Возможно системы щитового ионного экранирования стоит держать на минимальной требуемой мощности... хмм, да и энергопотребление лётного модуля возможно стоит скорректировать. И вообще это ты виновата в таком несправедливом энергопотреблении. Оптимизация твоя никуда не годится, надо исправлять. Вот скажи мне, для чего было делать всё настолько перекручено? Из-за твоих выкрутасов даже поддерживающие системы жрут прорву энергии.

- Ну извини меня за то, что хочу быть в безопасности. Для чего было делать настолько мощные выходы? Моё тело может буквально порвать если хоть что-нибудь пойдёт не так с двумя-тремя модулями. Эй, не смей улыбаться будто ты тут не при чём.

- Ах, как скажешь, как скажешь... подай-ка мне его. - Иш чего, глаза ещё закатывает!

- Лови! - Бросок снятого с моей шкуры акселя задался красивый, смазанный, и прямо по лбу.

- Ай! Грр... пе-еридо-от. - Рычащим от гнева голосом зашлась жем. Моя лыбчивая рожа ей явно не понравилась.

- Страйк! - И нет, ничего акселю не будет. Чтобы поломать хоть что-нибудь в этой монструозной конструкции моей физической силы будет маловато. А магическая сопутствующим ущербом разнесёт как минимум всю нашу маленькую лабораторию. Да, жемчуг пошла в какой-то бредовый максимализм насчёт качества продукции. Не знаю надо было ли оно? Я склоняюсь к мысли, что жем просто решила узнать на что она способна на самом деле, с тех пор как вернула большую часть своих старых знаний и умений, с прибавкой в виде части человеческой техно-базы.

Спокойным шагом я прошёл мимо жемчуг, слегка потирающей место ушиба. Подняв практически готовый аксель, я ловким движением и чередой нажатий вынул нужный мне модуль. Этот был всё ещё в достаточно объёмном формате, что не помешало мне спрятать его в созданном на теле кармане. Искусственная одежда — это удобно.

- Ты уж прости меня, не думал, что так больно прилетит. - Сказал я, протягивая аксель жемчуг.

Взглянул на всё ещё ушибленную жемчуг и мне как-то очень совестно стало. Не ценю я чужой труд, ох не ценю.

- И вообще... спасибо, что занимаешься всем этим. - Нервно почёсывая затылок выдал я. - За всё время, проведённое с тобой стало как будто даже проще дышать. - Лицо жемчуг выдавало её замешательство. Мне же стало чуть более неловко чем я мог это выдержать, потому я просто всучил ей экземпляр, и быстрым шагом сбежал с места преступления.

Не знаю о чём думает сейчас жемчуг, но я знаю о чём сейчас буду думать я. И отнюдь это будет не вкусный ужин.

Ноги наконец привели меня в мой творческий уголок, ограждённый от остального пространства тонкими стенами, стоящими здесь исключительно в целях поддержания для меня приемлемого уровня личного пространства.

Стул, стол, платформа. Что ещё нужно для работы? На самом деле я бы не отказался от кофея. Но по страшному року, кофе здесь не подают, как бы я не искал. Руки спешно вскрыли поверхностный слой системы, выбрасывая на свет мои проделки. Череди квазифайлов пролетела перед глазами, цепляя своими отличительными чертами. Поиск занял лишь несколько долей секунды, большего мне не требовалось. И снова я здесь, на поле боя, где главный враг на самом деле я. Очередной сеанс жестокого расчленения моих навыков структуризации и оптимизации подавлял своей жестокой неотвратимостью. Я знал, что когда-нибудь мне придётся вернуться именно в эту страшную как сама война карикатуру моего трудолюбия. Это было очевидно с того самого дня как я оставил её на мысли "Оно работает?!".

Серый пол. Серые стены. Серый свет из узкого окошка. Это место знакомо мне как никакое другое. И всё же я не бывала здесь удивительно долгое время. Много поменялось во мне с того времени, когда я проводила здесь приличную часть своей жизни. Пери рассказывала про то, что до этого существовала лишь порядком девятнадцати лет. Девятнадцать лет это так... ничтожно мало. Если сложить всё время, что я провела здесь, можно набрать десятки таких сроков... на душе всё также тошно.

На этот раз моё пребывание здесь казалось мне справедливым. Я была и вправду глупа, раз думала, что мне позволят подобное. Думала, что раз я стала достаточно серьёзной, в желании стать настоящим правителем, то изменится хотя бы что-то в отношении ко мне. И вот, теперь по моей вине судьба перидот неизвестна. Может быть она уже и не существует вовсе. Жёлтая обещала, что она будет в целостности и сохранности в её комнате, как другие заключённые в пузырь кристаллы. Но она солгала. Кристалла перидот в её комнате не было.

Много плохих мыслей тогда посетило мою голову. Я успела надумать себе очень много, вплоть до того, что жёлтая просто сломала кристалл Пери. Но в этом было хотя бы что-то положительное. Ляпис хотела поддержать меня, когда мои слёзы капали из глаз без моего ведома, тогда одна из капель попала прямо на её рассечённый кристалл. Так я узнала, что мои слёзы могут излечивать трещины. На Акву это тоже сработало, и теперь они полностью функциональные кристаллы. Только я сомневаюсь, что меня можно назвать полностью функциональным алмазом. Они слишком идеальны для меня.

Я обязательно найду место, где им будет лучше всего жить, и это место очень вряд ли будет рядом со мной. Пока мне удавалось удачно прятать их от всех проблем в своей комнате, но хотят ли они того? Теперь мне нужно будет отпустить их, Ляпис и Аквамарин заслуживают большего.

Смешно даже думать о том, как я здесь оказалась. Смешно и обидно. Было достаточно всего лишь того, чтобы я посмела спросить о том, где находится кристалл перидот. Жёлтой показалось это абсолютно неважной, и не требующей своего вмешательства проблемой, она как обычно старательно игнорировала меня, будто мои слова априори не могут быть чем-то важным. Я задавала много вопросов, перебиваясь от одного угла базы, к другому, в попытках дозваться до неё, и её совести. Она отмахивалась от меня до тех пор, пока я не решила докричаться до неё прямо стоя на её подлокотнике. Привлечь внимание у меня получилось, тут бесспорно.

Сидя на коленях я всё ещё размышляла о том, что именно я сделала не так. Было ли это то, что моё прошлое беснование всё ещё проявляется во мне? Или может быть я была слишком открыта ближайшим для меня существам во вселенной? Я как обычно была в неведении. Но срок моего пребывания здесь вряд ли станет меньше, чем в прошлые разы. Я опять буду существовать здесь абсолютно без пользы и надежды. Память о разговорах с перидот всё ещё была достаточно свежа... Возможно, если я возьмусь анализировать больше, то у меня выйдет стать разумнее в своих решениях? Кто знает.