

В каньоне серых цветов почвы, в одной из расщелин во все стороны раздавался яркий свет и громогласный злобный смех.

- ХАХАХА, ПИСТРУН У МЕНЯ ОТОБРАЛИ, АГА, ХУЙ ТАМ! И ХУЙ ТУТ. Ой, что-то больно мерзко выглядит.

Всё, закатываем обратно. Член на таком теле выглядит максимально странно и неестественно. Не говоря уж о двух.

Да, силы моего полиморфизма оказались круче чем я даже мог представить. В некоторых границах я могу становиться чем только мне угодно. Превратиться в бутылку клейна? Без б. Кружку? Пожалуйста! Единственное ограничение – камень.

Камень Должен быть, изменять его не получалось вообще. И кстати видеть, существуя как кружка проще чем может показаться, достаточно налепить глаза куда-нибудь и всё, дело в шляпе. В шляпу я тоже превращался, ага. Ямка, когда я проверял камень, кстати втягивалась просто из-за того, что я не пытался эту форму сохранить. Само изменение тела происходит легко и непринуждённо, но если не поддерживать всю эту картину чётким, оформленным желанием, всё быстренько возвращалось на свои места.

Второе единственное ограничение – камень. Вероятно, я опять же, являюсь скорее проекцией камушка, и плотность моего внешнего тела, в чём я почти уверен, зависит именно от него. Уменьшать объём можно в лёгкую, но не увеличивать, ну, увеличивать можно, но не бесконечно. В общем, расширяться сильно не выходило, максимум который я смог сделать – размеры 3 слонов, сложенных в горку, да, просто прекрасная аналогия. При достижении предела как будто что-то меня останавливало от необдуманных поступков. И возможно слава богу.

Ну, жаловаться на такой объём не могу, да и играть с этим чертовски классно. А уж какие фигуры я смог выписать, просто закачаться можно. Я смог даже сделать из себя бизнес джет, типа модель один к одному. Правда маленькие, важные детали делать уже естественно не вышло, я не очень сведущ в самолётостроении, и всякие реактивные двигатели на коленке не придумую.

Я начинаю подозревать, исходя из того, насколько многозадачно это тело, что помимо прочего я, возможно могу манипулировать плотностью себя. Когда я растягиваюсь плотность тела падает, и силы, которые я могу приложить соответственно распределяются по площади. Но когда я уменьшался, некоторое время я становился плотнее, но через определённый порог объёма часть меня стала как будто уходить в камень. Возможно по такому принципу и работает моё перерождение. Что конечно происходит в самом камне совершенно неясно, но всё же. Если я могу втянуть часть себя в камень, значит я могу и распределить. Логика, конечно средненькая, но вполне может сработать. И так всё вокруг выглядит больше как магия чем наука, но как известно наука подобна магии человеку несведущему.

В общем, эксперименты, экспиременты и эксперементы. Без них никак.

-----

Два дня. Ещё два дня пролетело в экспериментах. Поляну, где я временно остановился я немного облагородил, ну, насколько это было возможно с имеющимся инструментарием. То тут то там расставил поделки из животного металла, пол застелил офигенным ковром из металла. Посреди поставил столб, ну из чего думаю гадать не приходится.

Сам я сейчас практикуюсь в мастерстве индукционной плавки. Сейчас у меня расплавить немного металла занимает совсем мало времени. Например, столб, что я поставил посредине, высотой в полтора меня и шириной где-то треть метра я могу сплавить секунды за две.

Это всё так же напряжно, но от того как я это делаю зависит очень многое. Скорость плавки, твёрдость, хрупкость, гибкость, величина отвердевших кристаллов внутри поделки. Почувствовал себя кузнецом и немного увлёкся, что поделат. Ах да, помимо прочего я осознал небольшую деталь насчёт моих способностей. Расплавленный ферромагнетик становится парамагнетиком, и да, он не магнитится так просто, но под воздействием мощного магнитного поля, которое как оказалось я могу создавать, это дело реальное, хотя и не такое простое как перемещение твёрдых кусков металла.

Первый день прошёл в мощных тренировках сил полиморфизма. И, как я и думал, способность менять свою плотность, и перераспределять её у меня имелась. Однако это оказалось весьма нелёгким делом. Если когда я меняю форму достаточно просто подкреплять это желанием, чтобы смена формы не обращалась вспять, то с плотностью этот фокус не прокатывает.

Чтобы сохранять плотность части тела повышенной или пониженной, мне постоянно нужно восполнять эту самую плотность на место, так как кристалл возвращает всё в норму весьма быстро. Но если подумать, даже так это открывает огромный простор для идей. Если бы я владел этим на должном уровне при встрече с псиной, я бы смог разбить ей колпак голыми руками. Хотя это, конечно, чертовски сложно, а уж реагировать на движения этой твари и правильно перераспределять плотность, что бы укус за бочок не стал последним, звучит для меня просто нереально.

Лучше уж по старинке. Мне очень повезло, что у этих тварей столько железа на теле. Они для меня как на ладони, а их прочная броня для меня не более чем картонка. Ну и отличный материал. При правильной плавке и затвердении прочность у них становится весьма внушительная.

За время моего пребывания на одном месте сюда заглянуло 5 таких стальных голов. Так что металла у меня хоть жопой жуй. А я могу.

Вот уже часа 2 ваяю статую себя из прошлого, интересно проверить как я вспомню самого себя уже почти неделю не видевшись с собой в зеркале.

Да, это оказалось делом не таким уж и сложным. Сложнее было излить всё это в металл. Ну,

зато я улучшаю свои навыки.

Очертания моих длинных, растрёпанных волос точно ложились на стальную фигуру. Мой узкий подбородок. Моя тёплая куртка. Родинка на щеке. Узкие пальцы... Очки... Мне стоит прекратить заниматься фигнёй и наконец занять себя чем-то важным.

-----

Ещё три дня прошло как по маслу. Используя уже отточенные навыки в электромагнитной лепке я создал офигенную ступу бабы яги вылитую из стали. Ступа вышла шире прототипа из сказок. Тяжёлая штука, но всё также легко левитирует, притом даже лучше, чем это делала тарелка. Эксперименты с плавкой привели к хорошим результатам.

Сделана ступа из большого количества отличного металла, если быть точнее почти из всего, что у меня был, переплавленного по правильной технологии. Было бы обидно оставлять такое сокровище где-то в недрах каньона. В качестве багажа на полу лежит слой висмута с пастей зверинок. Да, я всё же вспомнил как называли этот металл, благо отличительных черт у него много. Поэтому пол ступы выглядел волшебно, хотя из-за этого в управлении ступы возникли некоторые приколы, хотя и ничего серьёзно мешающего полёту.

Вообще странно, что внутренняя часть ртов этих тварей сделана из такого непрочного материала как кристаллы висмута. Могу лишь сделать предположение, что это нужно для привлечения особей противоположного пола. Собственно, больше мыслей нет. Не биолог я, много кто не, увы.

Что интересно за эти три дня ко мне на огонёк не заскочило ни единой твари. Тут уж впору думать, что твари очень даже неплохо организованны и далеко не глупы. Дабы исследовать это дело вчера я даже увеличил зону отклика. И какого же было моё удивление, что на радиусе больше стандартного я сразу обнаружил трёх, ладно пора дать им название, пусть будут железяки, обнаружил трёх железяк, что обходили полукругом моё стандартное размерами поле обнаружения. Также, когда поле расширилось ещё дальше я заметил на самом краю железяку на большой возвышенности.

А следующие отклики уже давали то, что они меняли курс на прямую линию, подальше от меня, а железяка на возвышенности просто как испарилась. Вау, будь я в старом теле, шанс прожить хоть одну ночь с такими псынами у меня был бы абсолютно нулевой.

Что ж, опустив размышления о смыслённости местной живности, я наконец начал готовиться к первому моему настоящему вылету. Ступа чистенькая, узорчики красивые, висмут как обычно прекрасен. Ну-с, вздох и глубокий выдох уверенности. всё готово к отлёту. Всего пять дней, а к месту всё же слегка привязался. Ну, не время грустить время познавать новые просторы! Ступа стремительно поднялась в высь, оставляя позади опустевший от железного декора закуток.

На площадке, от которой хризолит удалялся в горизонт, где раньше располагались



Прошло не так много времени 21PL, всего лишь 4-7-1 сменилось на 4-8-1, это не так уж и много. Не много, ведь так?

Поворот. Коридор очередной расщелины. Поворот. Коридор расщелины. Поворот. Коридор. Поворот...

Влага начала скапливаться на уголках глаз. Что это? В моих данных сказано, что такое происходит лишь с кристаллами, находящимися рядом с госпожой, когда она сильно чем-то опечалена.

- Ваше пресиятельство, вы здесь? Моя ситуация так печалит вас? Извините, не стоит так беспокоиться за моё тщетное существование. Я желаю лишь быть той, кто оставит вас довольной моим служением. Но... если это возможно. Пожалуйста, дайте знак как мне выбраться из этого капкана сложной ситуации.

Шаг... ещё шаг... ещё шаг... ещё шаг...

Ноги меня перестали держать, и я свалилась на колени. Я настолько слаба? Госпожа бы никогда не обратила внимания на такую как я. Случайно блуждающий, заплаканный взгляд зацепился за какой-то металлический блеск.

- Статуэтка?

<http://tl.rulate.ru/book/95465/3243937>