

Я не был уверен, чего ожидал, когда оказался в коридоре, где была дверь, но меньше всего ожидал, что она там окажется. Однако стена вернулась в свое прежнее состояние, без каких-либо признаков двери. Часть меня задавалась вопросом, произошло ли все это на самом деле, что, если это был просто способ для моего мозга справиться со всей той травмой, которую я пережила. Однако долго волноваться мне не пришлось, ровно в четыре часа дверь появилась снова. Сияющее серебро выделялось на фоне окружающего изношенного и сероватого кирпича. Поскольку на двери не было никакой ручки, я нерешительно постучал в дверь, что сработало просто отлично, так как дверь бесшумно распахнулась. Я шагнул внутрь и почувствовал, как воздух изменился, когда дверь снова закрылась за мной.

Глубоко вздохнув, я прошел по короткому коридору и вошел в комнату. Это было точно так же, как и тогда, когда я уходил ранее, и девушка все еще стояла и бесстрастно наблюдала за мной, как и тогда, когда я уходил. Это было так, как будто я вышел из комнаты всего на несколько секунд. Девушка продолжала стоять, заложив руки за спину, казалось, ожидая, когда я подойду. Когда я сделал несколько шагов, меня внезапно ударили сзади чем-то твердым по голове.

Я резко обернулся и выхватил палочку из рукава. Однако позади меня никого не было. Я поднял палочку повыше и повернулся обратно к девушке. Там она стояла и самодовольно улыбалась с волшебной палочкой в руке.

“Во-первых, вам всегда нужно быть в курсе того, когда на вас могут напасть. Если бы я намеревался убить тебя, ты был бы мертв.”

Я усмехнулся на это и нахмурился. “Прости, если я доверял тебе настолько, что думал, что меня не убьют хладнокровно”.

- И в этом-то и проблема, ты не должен мне доверять. Вы никогда не должны никому полностью доверять, что бы вы ни чувствовали. Насколько тебе известно, твой любовник может решить убить тебя.”

“Это просто постоянная бдительность на совершенно другом уровне. Как ты вообще можешь дружить с кем-то, если ты ему не доверяешь? Разве не все отношения основаны на взаимном доверии? - задал я риторический вопрос.

“Я просто говорю вам, чтобы вы всегда были готовы, иначе вы всегда будете начинать конфронтацию с задней ноги”.

“Тогда я постараюсь быть таким, но у меня нет глаз на спине”.

“Тогда я рекомендую вам приобрести другую пару”, - просто ответила она. “Однако цель этого сеанса не в том, чтобы вы вырастили новые органы, но я хочу научить вас заклинанию, которое я только что применил к вам. Вы что-нибудь знаете об этом? - продолжала безымянная девушка.

- Что это больно, когда тебя бьют по голове? Я пошутил.

“Это так, но вы упустили еще одну, более важную деталь”, - серьезно ответила девушка.

Я смотрел на нее в замешательстве, ожидая, когда девушка продолжит свою лекцию.

“Ты видел, как я запустил в тебя каким-нибудь заклинанием?”

Я покачал головой, и девушка без имени продолжила.

“Причина, по которой это заклинание уникально, заключается в том, что это единственное известное мне заклинание, которое не исходит из кончика вашей палочки. Вы можете сами решить, откуда должно появиться заклинание и куда оно должно воздействовать, что делает его отличным заклинанием для отвлечения внимания.”

Я кивнул в знак согласия, это заклинание было бы невероятно хорошим способом обойти простое заклинание щита. Это нанесло недостаточно урона, чтобы действительно быть полезным в дуэли, но, как она сказала, отвлекло внимание.

- Заклинание называется “Фериолло”, но я предупреждаю вас, что для его выполнения требуется большая концентрация. Вам нужно сосредоточиться на том, где должно появиться заклинание, а затем в каком направлении оно должно двигаться. Я не ожидаю, что вы сделаете это правильно сегодня или даже на этой неделе. Однако этому полезно научиться, особенно если ты хочешь убежать от того, кто за тобой гонится, - сказала она и многозначительно посмотрела на меня.

Я уловил подтекст, выучи это заклинание, или я сам буду виноват, если меня снова побьют. Я глубоко вздохнул и поднял свою палочку, направив ее на девушку, которая не захотела раскрывать свое имя.

“Тебе не нужно куда-то направлять свою палочку, но начни с этого, если это поможет тебе сосредоточиться”, - сказала она, кивнув.

“Фериолло”, - воскликнул я и попытался представить себе струю света, вырывающуюся из люстры и бьющую девушке в голову. Ничего не произошло, и девушка осталась невредимой.

“Представьте себе точку появления, а затем траекторию, это должно быть так, как будто вы направляете заклинание”.

Я собрался с духом и попробовал еще раз. И еще раз. И снова, и снова. К ее чести, девушку, казалось, ничуть не смущала моя постоянная неспособность вызвать у меня даже мизерное количество искр. Она только терпеливо напомнила мне, на чем нужно сосредоточиться, и попыталась объяснить это по-другому. Хотя это только еще больше разозлило меня на себя, это звучало так просто, и когда она показала мне, это выглядело не сложнее, чем заклинание

левитации.

Мое разочарование, должно быть, стало совершенно очевидным, потому что после еще нескольких попыток она остановила меня и жестом пригласила сесть в одно из кресел. Я сел и подождал, пока она усядется в другое кресло напротив меня.

“Я думаю, что нам нужно определить степень ваших способностей, я понятия не имею, является ли четвертый курс сейчас таким же опытным, как когда я работала здесь”, - начала она непринужденно.

Я кивнул в знак согласия, возможно, так было лучше. Заклинание, которому она только что пыталась меня научить, было мне не по зубам. Я задавался вопросом, был ли среднестатистический волшебник тогда более осведомленным, чем среднестатистический волшебник сейчас.

“Я предлагаю провести дуэль один раз, а затем я назначу тебе несколько заданий по трансфигурации, чарам и тому подобному. Это должно дать мне общее представление о том, где нам больше всего нужно сосредоточиться на улучшении”, - продолжила она.

- Хорошо, но разве мы не должны сосредоточиться на проклятиях, защите и тому подобном? Их будет наиболее полезно знать для выполнения задач”, - усомнился я.

“Опять же, ваш подход должен заключаться не в том, чтобы атаковать что-то неизвестное в лоб, а в том, чтобы найти способ обойти борьбу”, - сказала она с суровым видом. “По крайней мере, до тех пор, пока ты не станешь достаточно опытным, чтобы действительно что-то сделать со своим противником”.

“Но если предполагается, что мы победим тролля, то драка неизбежна, а это значит, что мне нужно знать наступательную магию”, - возразил я.

“ Не обязательно, ” неопределенно ответила девушка. “В любом случае, давайте начнем с дуэльной части, следуйте за мной”, - продолжила девушка и встала, чтобы уйти.

Я последовал за девушкой к двери, которая была идентична той, через которую я вошел в комнату, и она тихо распахнулась, открывая комнату, которая явно была построена для какой-то формы боя. Комната была похожа на предыдущую тем, что была круглой, но на этом сходство заканчивалось. В то время как предыдущая комната была довольно уютной и выдержанной в теплых тонах, эта была тускло освещена пурпурными факелами, стоявшими вдоль стен. С другой стороны тоже стоял серебряный шкафчик, на котором висел меч. Девушка отошла в другой конец комнаты, и я почувствовал, как за мной бесшумно закрылась дверь. Она внезапно развернулась и выстрелила заклинанием прямо мне в сердце, и я едва успел наколдовать слабое защитное заклинание, которое разлетелось вдребезги при ударе заклинания.

“Постоянная бдительность”, - строго напомнила девушка, и я действительно начал задаваться вопросом, не обучала ли она Грозного Глаза Грюма где-нибудь в будущем.

“Я хочу, чтобы ты сделал все, что в твоих силах, ничего не утаивал”, - сказала девушка совершенно нейтральным тоном.

Я глубоко вздохнул, направил свою палочку на девушку и начал произносить заклинания.

“Экспеллиармус”

“Ошеломляющий”

“Окаменелый Тоталус”

“Диффиндо”

Девушка увернулась от них всех, просто отступив в сторону, а я продолжал пытаться поймать ее. Я попытался предугадать, куда она увернется, но затем она просто сделала еще один быстрый шаг назад.

Девушка внезапно бросила в меня розовое заклинание, заставив меня быстро защититься. Затем она применила несколько быстрых заклинаний, от которых я почти увернулся или защитился щитом. Она продолжала натиск минуту или две, пока я не почувствовал, что совершаю незначительные ошибки. Я был поражен глубоким зеленым заклинанием, от которого у меня свело икры. Неспособный нормально двигаться, мой щит вскоре был разбит вдребезги, и я обнаружил, что лежу на полу, а несколько копий пригвоздили меня к полу за одежду.

“Ты неплох, но твой репертуар заклинаний очень ограничен, и тебе не хватает креативности”, - серьезно объяснила она. Я закатила глаза. “К тому же, ваше движение отвратительно и определенно нуждается в большой доработке”, - многозначительно сказала девушка.

“Спасибо вам за ваши добрые слова”, - саркастически ответил я.

“Ты никогда раньше ни с кем не дрался на дуэли, не так ли?” - с любопытством спросила девушка”

“На самом деле не так, как мы делали это сейчас”.

“Должен ли я предположить, что в Хогвартсе до сих пор нет официальных занятий по дуэлям?”

“Насколько я знаю, такого класса не существует”, - устало ответил я.

“Я приму это во внимание, давайте перейдем к остальному”, - ровным голосом сказала девушка и вышла из комнаты, наконец-то освободив меня от копий, пригивавших меня к земле.

Затем меня подвергли нескольким упражнениям по самым разным предметам. Она, казалось, не была недовольна моей работой по трансфигурации и заклинаниям, но я мог сказать, что она была очень расстроена тем, что я мало что мог сделать в плане зачаровывания, и у нее действительно хватило наглости рассмеяться, когда я попытался приготовить лекарство от укуса нюхача. Я почувствовал сильное желание выплеснуть содержимое котла ей в лицо, чтобы показать, по-прежнему ли она находит зелье забавным, когда оно прилипает к ее лицу.

Прошло, как мне показалось, несколько часов, и когда в комнате отчетливо запахло подгоревшим стейком, я наконец закончил со всем, что она хотела, чтобы я сделал. Я опустил в одно из кресел и оглядел комнату. Теперь я прошел через все закрытые двери, кроме одной. То, что я когда-то считал довольно маленьким местом, оказалось совсем не таким. Там было две спальни, одна для девочки, хотя кровать выглядела так, словно ею никогда не пользовались. Там также была лаборатория зелий, библиотека и несколько других комнат, которые подходили для работы в рамках трансфигурации, чар и зачаровывания. Было совершенно очевидно, к каким предметам она относилась наиболее серьезно, поскольку одна маленькая комната была посвящена магическим существам, астрономии, гаданию и магическому праву.

Девушка заняла свое обычное место напротив меня и несколько секунд смотрела на меня. "Мы начнем с некоторых основ, которые вы должны знать завтра, после этого мы изучим заклинания, которые могут помочь вам с заданием".

Я промолчал и только кивнул в знак подтверждения. Я не был так уверен в том, что эта девушка будет учить меня, но то немногое, что она показала мне о своих способностях в течение вечера, сказало мне, что она гораздо более опытна, чем кто-либо в ее возрасте. Возможно, нелепо звучащая история, которую она рассказала мне о том, что она была кем-то вроде призрака, в конце концов, была правдой.

Бросив взгляд на часы и увидев, что скоро должен был вступить в силу комендантский час, я встал и попрощался. Как и накануне вечером, она оставила меня с последним замечанием, когда я входил в дверь.

"Я ожидаю, что ты сможешь произнести заклинание "Фериолло" на должном уровне, когда вернешься сюда завтра", - сурово заявила девушка или, возможно, женщина.

<http://tl.rulate.ru/book/95309/3227693>