

— Вздых.... Я устал.... пробормотал я про себя. Некоторое время я безостановочно тренировался в присутствии роботов-големов.

Время как будто расплывалось, когда я вступал в непрекращающуюся битву, доводя свои физические и умственные возможности до предела.

Минуты превращались в часы, когда я все больше и больше напрягался. Я встречал волну за волной роботов-противников, адаптируясь и развиваясь с каждой встречей. С каждым взмахом кинжала мой контроль над маной улучшался, энергия, впитанная багровой луной, становилась все более утонченной и мощной.

Но в конце концов тело перестало справляться с интенсивными тренировками. Навалилась усталость, отягощая каждое мое движение. Это был знак того, что я достиг своего предела.

Оставалось только вернуться в свою комнату. Ведь как бы мне ни хотелось тренироваться, но и отдыхать тоже нужно.

С этой мыслью я начал идти в свою комнату. Солнце уже достигло своего пика, что свидетельствовало о наступлении самого напряженного времени суток. Территория академии была заполнена разговорами студентов.

«Как шумно». Я никогда не был любителем утренних занятий, предпочитая не спать по ночам. К тому же мышцы болели, в голове гудело от переживаний, связанных с тренировкой, и настроение было не очень.

Добравшись до своей комнаты, я сразу же увидел там кучу пакетов. «Хо... А доставка-то какая быстрая». подумал я.

Заказанные материалы не представляли собой ничего особенного. Это были три различные травы для приготовления эликсира под названием — Эфирный эликсир.

Несмотря на причудливое название, действие его было довольно простым. При приеме эликсира человек ощущал гармоничную симфонию в своей биологии. Он повышает эффективность тренировок по трем направлениям.

Усиление нейронных путей способствует быстрому освоению новых навыков и тактик, а "усиление клеточного резонанса" позволяет более эффективно поглощать и использовать ману, подпитывая тренировки. Одновременно с этим "ускорение регенерации" ускоряет восстановление тканей, сокращая время простоя и позволяя проводить более частые и интенсивные тренировки.

По сути, это был один из лучших эликсиров, предназначенных для тренировок. Но был у него и недостаток. Это то, что после окончания тренировки сильно болели мышцы и голова. Так как

действие препарата распространяется на клеточный уровень, то и боль будет достигать.....

Далее, у нас есть вторая заварка. Заварка для повышения эффективности восстановления. "Дренаж обновления". Этот напиток помогает организму восстанавливаться с высокой скоростью, так как ускоряется клеточное омоложение, что позволяет быстро заживлять раны и травмы. Насыщенные маной свойства эликсира гармонизируют с потоком маны человека, стимулируя глубокое ощущение жизненной силы и обновления. Усиливаются механизмы сохранения энергии, позволяющие организму эффективно распределять ресурсы на восстановление и регенерацию.

В каком-то смысле эти две заварки были тем, что мне нужно. Взяв травы, я начал их измельчать, извлекая из них эссенцию.

Затем мне осталось только сок "Ржаной мотылек", который я принес из студенческой столовой.

Поскольку академия была одной из лучших в мире, питание в ней было в значительной степени направлено на повышение эффективности. Поэтому, в некотором роде, они сами по себе являлись эликсиром.

А сок, который я взял, был тем, что я буду использовать в этом зелье, и стоил он довольно дорого. Теперь мне оставалось только подогреть сок ржаной мотылек, смешать зелья и выпить их.

После приема эликсира по телу разлился прилив энергии. Но вместе с энергией пришло и сильное ощущение боли.

— Кургх...

Казалось, что каждый мускул и фибра во мне напрягаются и испытываются на прочность. Регенеративные свойства Дренажа Обновления усиливали это ощущение, усиливая дискомфорт.

— Grrr.....

Я стиснул зубы, терпя боль, пока эликсиры действовали. На лбу выступили бисеринки пота, когда я почувствовал, что омолаживающий эффект начал действовать. Боль, хоть и мучительная, была необходимой жертвой для последующего ускоренного заживления и регенерации.

С каждым мгновением боль постепенно утихала, уступая место глубокому чувству обновления и бодрости. Сила эликсиров начала стабилизироваться внутри меня, позволяя восстановить контроль над телом и разумом.

— Хааа.... Хаффф...

Зная, что этот процесс станет моей рутинной на некоторое время, я встал. Несмотря на то, что эликсиры были очень эффективны, полагаться на них при восстановлении я долго не смогу. «Я могу использовать их не более двух недель.» подумал я, вспоминая игру.

Если и дальше полагаться на зелья в таких случаях, то естественные навыки восстановления будут регрессировать, что в конечном итоге приведет к негативным последствиям.

«Но я чувствую, что мое тело освежилось.....» С этими мыслями я вышел из комнаты и снова направился к тренировочной площадке, прихватив свое снаряжение.....

Взяв в руки снаряжение, я направился обратно на тренировочную площадку, но по пути мне нужно было купить кое-что для сегодняшнего вечера.

Дойдя до входа в магазин для студентов академии, я толкнул стеклянную дверь и вошел внутрь. Магазин был ярко освещен, на гладких белых витринах было представлено множество магических предметов. На заднем плане звучала негромкая электронная музыка, создавая приятную атмосферу.

Я сразу же начал искать необходимые мне предметы.

«Свиток Святого Сияния и Шар Громого Удара».

Увидев два часто используемых предмета нижнего уровня, я посмотрел на их цену.

Свиток святого сияния: 250 валер

Шар грозового удара: 200 валер

Увидев два материала, которые могли стоять мне оставшегося состояния, я понял, что это мой последний шанс. Но, в конце концов, это была очень важная для меня вещь.

Я подозвал к себе продавца — приветливого молодого мага, одетого в официальную форму академии. — Извините, я хотел бы приобрести свиток Святого сияния и сферу Громого удара, пожалуйста.

Служащий магазина с улыбкой кивнул и потянулся к предметам, аккуратно доставая их из витрины.

Через некоторое время он вручил мне эти предметы в стильной сумке с эмблемой академии. — Спасибо за покупку, — сказала она с неподдельным энтузиазмом в голосе. — Надеюсь, эти предметы помогут вам в ваших магических начинаниях.

Кивнув головой, я вновь направился к тренировочной площадке. Ведь сегодняшний день должен был оказаться очень важным.....

На тренировочной площадке меня встретила знакомая атмосфера, когда я вышел на открытое пространство, наполненное звуками лязгающего оружия и криками решительных охотников.

Я обследовал местность в поисках свободного места для продолжения тренировок. Поскольку на сегодняшний день я уже исчерпал все возможности для боевой подготовки, отрабатывать приемы можно было только на манекенах, что, в общем-то, было не очень удобно.

Но, тем не менее, на тренировочной площадке царил оживленная атмосфера: ученики занимались различными видами боя, оттачивая свое мастерство и расширяя границы возможностей. Наконец, я заметил свободный участок в углу, в стороне от основной толпы. Это было небольшое уединенное место, где можно было уединиться и сосредоточиться. Не раздумывая, я направился туда, готовясь к очередному раунду интенсивных тренировок.

В общем-то, я знал немало искусств, которые были гораздо выше этого.

Но была причина, по которой я их сейчас не получаю. Потому что я хочу укрепить свои основы.

Несмотря на то, что в игре можно найти и другие уникальные боевые искусства более высокого класса, чаще всего знание общих основ того оружия, которое нужно использовать, повышает уровень понимания соответствующих искусств.

Поэтому игроки, как правило, сначала постигали общие искусства. Ведь в некотором роде основы — одна из самых важных вещей, когда речь идет о подобных вещах.

Вот так я и начал тренироваться с кинжалами, нанося удары, вспоминая приемы общего кинжального стиля. В общем стиле кинжалов было четыре вида техник, или стоек, как угодно называйте.

«Первая техника. Шепчущий шип» Стойка, подчеркивающая изящество и точность.

«Вторая техника. Теневой клинок» Стойка, в которой в основном сочетаются элементы ловкости и скрытности.

«Третья техника. Пронзающий шторм» Стойка с упором на скорость и импульс, использующая быстрые и мощные удары кинжалом.

«Последняя техника. Танец змеи» В этой технике основное внимание уделяется плавности и уклонению, используются ловкие и непредсказуемые движения кинжалом. Техника "Танец змеи" включает в себя быстрые и извилистые движения, имитирующие скользкие движения змеи, объединяя три стиля в один.

Все они имели свои сильные стороны. Но в конечном итоге это были основы, которыми нужно было овладеть.

Вот так я снова приступил к тренировкам. В конце концов, такие тренировки увеличивают параметры моего тела, которые я хотел бы улучшить.

«Мне кажется, что я неплохо продвинулся....» подумал я, глядя на тренировочный манекен, который я резал некоторое время.

Контроль над маной тоже постепенно становился все лучше и лучше, хотя я чувствовал, что сила моих усилений не так уж и велика.

После тренировки в полдень я перекусил, затем снова пришел на тренировочную площадку и начал тренироваться. Это была последняя тренировка на сегодня, так как завтра я планировал купить себе лук и проверить свою меткость.

«Такое ощущение, что либо материал носителя не очень прочный, либо моя мана не подходит для постоянного усиления.» подумал я. Сегодня я должен был определить свою черту [Лунная Загадка], поскольку, как следовало из названия, она была для меня загадкой.

«Тогда давайте пока остановимся.» Как раз в тот момент, когда я об этом подумал, я почувствовал вокруг себя присутствие трех человек.

— А... Рыба тоже здесь..... пробормотал я.

<http://tl.rulate.ru/book/95135/3271812>