

Группа сгрудилась вокруг Дидикана. Ощупывая стену печи, он нажал на определенный участок.

Здание слегка завибрировало, и пол, на котором они стояли, начал медленно опускаться.

«Ч-что?!»

«Х-хи!»

Испугавшись, Мария обняла Аселя. Со всех сторон слышались скрипы.

Пол, который до этого медленно опускался, теперь со всех сторон был окружен стенами. Дидикан, наблюдая за ее паникой, усмехнулся.

«Это лифт, созданный с помощью магических камней и механического блока. Самый быстрый проход, ведущий в подземную кузницу».

«Здесь есть и другие проходы?»

«Да. Их местоположение держится в секрете, но их легко можно насчитать несколько десятков. Хотя Грансиа — самый крупный клиент, мы получаем заказы не только от них».

Лифт спускался по темной вертикальной шахте. Вход над их головами уже стал настолько же маленьким, как луна на ночном небе. Только глаза Ситы сверкали, как красные драгоценные камни.

Где-то слышался звон металла.

Постепенно перед их глазами предстал новый пейзаж. Налетел прохладный ветерок.

«Добро пожаловать. В самую большую кузницу в столице».

Лифт, вышедший из каменной шахты, спускался по каркасу из железных балок. Глаза всех троих расширились от удивления. Перед ними развернулось зрелище, которое они никогда себе даже не представляли.

«Что это такое...»

Казалось, что это пространство, образовавшееся в результате расширения массивной пещеры. Вокруг были разбросаны огромные сталактиты и сталагмиты, размером с дома. Светящийся мох, покрывающий стены пещеры, служил источником света.

По всей пещере, как грибы, росли несколько каменных строений. Это больше походило на деревню, чем на кузницу.

Между зданиями деловито сновали гномы всех размеров. Это были дворфы, подземные мастера. Дидикан с гордостью заговорил.

«Гран Каппадокия. Все это место является кузницей. Большинство жителей — дворфы, но есть и несколько представителей других рас, как я».

В одном из углов деревни бурлящая лава собиралась в подобие озера. Дворфы черпали лаву специально обработанными ведрами.

Вскоре лифт остановился. Дидикан посмотрел на всех троих и сказал.

«Теперь следуйте за мной. Я отведу вас к лучшему кузнецу. Но закончился ли отпуск у этого старика?»

Дидикан наострил уши и огляделся. Он крикнул в сторону далекого дворфа, несущего лаву.

«Эй! Дорон сегодня вернулся?»

«Дидикан, твою ж мать! Это ты украл свиток зачарования невидимости? Ты опять затеял эту ерунду с невидимыми доспехами?!»

Дворф яростно кричал на него. Все трое одновременно посмотрели на Дидикана. Тот приложил указательный палец к своей морде, и снова закричал.

«Да ни в коем случае! Где старик Дорон?»

«Откуда мне знать? Теперь, когда отпуск закончился, он, наверное, сидит на своем обычном месте!»

Дворф ворчал, проходя мимо них. Ведра с лавой в его руках опасно покачивались. Дидикан ехидно засмеялся и повернул голову.

«Что ж, похоже, отпуск закончился».

«Полагаю, твои взгляды отличаются от других кузнецов?»

«Конечно, нет. Я не отрицаю, что наши старейшины — древние мастера, но стоячая вода гниет. Мы должны приложить все усилия, чтобы разработать более совершенные методы».

Дидикан кивнул с решительным выражением лица. Ронану начинал нравиться этот мохнатый персонаж. Группа, следуя за Дидиканом, остановилась перед массивным зданием в форме куба.

«Это выглядит... весьма экзотически».

Ронан покачал головой. Поверхность каменного куба была настолько гладкой, что казалось, будто на нее не сможет сесть даже муха.

Более того, он не мог предположить, как он вообще был создан. На вершине куба до самого потолка тянулась высокая дымовая труба. Дидикан возбужденно заговорил.

«Разве это не гениально? Этот шедевр был создан мастером Дороном в молодости. Около четырехсот лет назад».

Асель ахнул.

«Ч-четыреста лет?»

«Да. Он, вероятно, самый старый среди дворфов, живущих в столице».

Учитывая, что средняя продолжительность жизни дворфов составляла около трехсот лет, это было поистине удивительно.

В кубе была только одна высокая дверь без единого окна. Как только Дидикан открыл ее, из здания хлынул поток красного света.

«Ах! Мои глаза!»

«Г-горячо!»

«Пьят!»

Ронан поднял руку, чтобы прикрыть глаза. Луч был настолько горячим, что обжигал лицо.

В красном свете ничего нельзя было разглядеть. Дидикан сделал глубокий вдох и со всей силы крикнул в сторону источника света.

«Мастер Дорон!! У вас клиенты!!»

Затем свет и жар постепенно исчезли. Ронан опустил руку. Перед ними открылся хаотичный и в то же время странный пейзаж.

«Что это?»

Кузница напоминала гнездо, сплетенное не из ветвей деревьев, а из боевого снаряжения. Всевозможное оружие, включая копья, мечи, кинжалы и шестоперы, было сложено в кучу, заполняя прямоугольное пространство.

В центре стального гнезда находилась большая белая наковальня. Перед ней стоял маленький круглый комок риса с молотом в руках.

«Клиенты?»

Маленькая фигура подняла голову. Это был низкий дворф. Курчавая седая борода закрывала все его лицо, за исключением глаз.

Дворф, которого звали Дорон, заговорил.

«Полагаю, это весьма ожидаемые клиенты, Дидикан. Раз уж ты привел их ко мне лично».

«Да, если бы не эти доспехи, я бы стал калекой. Я никогда в жизни не видел такого меча».

Дидикан указал на Ронана и рассмеялся. Дорон начал ковылять к Ронану.

«Дай сюда».

Не говоря ни слова, Дорон выхватил у Ронана меч из черного железа. Он вздохнул, увидев едва живой меч.

«Дидикан. Ты уверен, что этот мальчик мой клиент?»

«А?»

«Что это... ты используешь какой-то хлам в качестве своего меча».

Дорон молча бросил меч себе за спину. Меч, попав в огромную печь, превратился в расплавленное железо.

«Мастер. Что за...»

«Дайте мне посмотреть и на ваши тоже».

«Что?!»

Дорон поочередно проверил оружие Марии и Аселя. После серии тяжелых вздохов, он поочередно бросил их в печь. Мария и Асель вскрикнули, увидев свои плавающиеся оружия

«М-м-мой посох!»

«Что вы делаете!»

Ронан усмехнулся. Он осмотрелся вокруг и подобрал валявшийся на полу короткий меч.

«Видимо, после четырехсот лет жизни в этой пещере твой мозг покрылся плесенью».

Ронан уверенными шагами подошел к Дорону. Поскольку меч из черного железа и так был бесполезным, это не имело значения. Однако остальное оружие было явно в хорошем состоянии. Дорон открыл рот.

«Как раз вовремя. Раз уж ты держишь меч, взмахни им».

«Что?»

«Юноша, вы уже оглохли? Просто сделай взмах, по воздуху».

Дорон прищелкнул языком. Ронан уставился на Дидикана убийственным взглядом.

Дидикан изо всех сил размахивал руками, чтобы дать понять, что Дорон не желает ему зла. Ронан, остудив свой пыл, вздохнул.

«Ха... Я понял».

«Да, дав...»

Не успел Дорон закончить фразу, как рука Ронана исчезла из виду. Это была первая техника имперского фехтования, которую он выучил на первом занятии.

Вертикально опускающийся кончик клинка остановился прямо перед глазами Дорона. С запозданием раздалась звуковая волна. Мария и Асель прикрыли рты.

«Ах!»

«Р-Ронан! Что!»

Было бы неудивительно, если бы давление ветра повредило роговицу дворфа. Если бы Дорон хоть на миллиметр наклонил голову вперед, он, несомненно, стал бы слепым. Однако выражение лица Дорона не изменилось.

«Это...»

«Как тебе, сопляк?»

Как ни странно, именно Ронан был удивлен. Его глаза быстро метались между Дороном и мечом, которым он только что взмахнул. Дорон положил руки на бедра и произнес.

«Вот что такое меч».

Ронан потерял дар речи. Мечи, которыми он пользовался до сих пор, не шли ни в какое сравнение. Во время взмаха меч был настолько устойчивым, словно карандашом чертили по линейке, а баланс веса был идеальным.

Это был всего лишь случайный меч. Здесь были разбросаны сотни, если не тысячи таких. Ронан аккуратно положил короткий меч на пол.

«...Должен признать».

«Взаимно».

«Что?»

«Дидикан. Где ты достал этого монстра? Он определенно подходит на роль моего клиента!»

Дорон взволнованно воскликнул. Глядя на этих двоих, Дидикан вздохнул с облегчением.

«Я же говорил. С ним не стоит шутить».

«Хочешь попробовать еще раз? На этот раз с этим».

Дорон протянул Ронану длинный меч. Не говоря ни слова, Ронан выполнил свой второй взмах мечом.

На этот раз это был Вращающийся Меч Навирозэ.

Необычайно плавное лезвие рассекло воздух. Дорон наклонил голову.

«Хм? Знакомая техника... ты друг этой Навирозэ?»

«Друг? Вы знаете инструктора Навирозэ?»

«Даже больше, чем ты можешь себе представить. Кстати, ты сказал «инструктор»? Или это мои старые уши барахлят?»

«Нет, она инструктор в Академии Филлеон».

Глаза Дорона расширились. Он несколько раз погладил бороду и издал смешок.

«Хо-хо, как ты и сказал. Сотни лет, проведенные под землей, несомненно, притупили мое восприятие времени. Казалось бы, еще вчера я делал для нее меч».

«Значит, это ваших рук дело? Тот широкий и длинный меч».

«Да. Меч Дождя, Урса. Это один из десяти главных шедевров всей моей жизни».

[Прим. Пер: если переводить дословно приведенное автором название на китайском, то будет летающий/быстрый/крылатый меч.]

Дорон рассказал историю создания оружия Навирозэ. Он рассказал о том, как тщательно изучил все приемы Навирозэ, включая ауру, прежде чем принять заказ.

«Это не только Урса. Я также изготовил меч герцога Грансиа «Бледный Путь» и копье бывшего имперского тамплиера Астона «Эскамон». Ну вот, теперь у меня закружилась голова».

«Значит, вы делаете оружие индивидуально для каждого?»

«Именно так. У каждого воина свой стиль боя, и, естественно, способы обращения с оружием тоже разные. Дорогая, ты тоже взмахни».

«Что? Я?»

Мария указала на себя пальцем. Она пожала плечами, затем взяла в руки короткий меч, похожий на тот, которым она пользовалась.

«...Ну, я попробую?»

Дорон молча кивнул.

Ее клинок, напоминающий вихрь, рассек воздух. После порядка двадцати взмахов глаза Марии расширились настолько, насколько это было возможно.

«Вау... Что это за меч? Очень, очень хороший!»

Ее реакция напоминала реакцию Ронана. Она впервые столкнулась с таким легким и в то же время идеально сбалансированным оружием. Дорон с заинтересованным выражением лица посмотрел на руку Марии.

«Ты гораздо сильнее, чем кажешься».

«С-спасибо... Вы случаем не хотите продать часть выставленного здесь оружия? Если договориться с нашим глав...»

«Дорогая, подходящее оружие для тебя — это не короткий меч».

«Что?»

Дорон покачал головой. Порывшись в куче оружия, он достал большой меч. Он был меньше, чем тот, которым пользовался второкурсник Браум, но все равно выглядел довольно тяжелым.

«В-вы хотите, чтобы я использовала это?»

«Именно так. Ну-ка, взмахни».

Мария нервно сжала рукоять меча. Она впервые держала такой большой меч.

«Фуу!..»

Мария, кое-как приняв боевую стойку, взмахнула большим мечом.

Резкий удар разорвал воздух. Ронан восхищенно воскликнул.

«Ох. Определенно».

«Ты понял меня?»

Ронан кивнул. Хотя ее стойка была немного неуклюжей из-за того, что она не умела нормально обращаться с таким большим оружием, скорость и устойчивость, с которой она взмахнула им, были на другом уровне по сравнению с парными клинками.

Мария была удивлена не меньше. Ей казалось, что если она привыкнет к этому оружию, то сможет управлять им как продолжением своих собственных конечностей. Ронан спросил.

«А что насчет меня?»

«Для тебя тип оружия не имеет значения».

«Серьезно?»

«Дело в материале. Я не знаю, как много материалов в этом мире способны выдержать твою скорость».

Дорон нахмурился. Удары Ронана были быстрее, чем все, что он видел раньше. Он начал копаться в накопленном опыте.

«Опять же, мифрил?.. Нет, орихалк должен подойти лучше. Интересно, осталось ли метеоритное железо для сплава».

«Цена не имеет значения. В конце концов, не я плачу».

«Меня в принципе никогда не волнует цена. Если бы тебя волновали такие вещи, ты бы обратился в те убогие мастерские на поверхности. Хм, а что было бы лучше всего? Может, панцирь монстра или чешуя...»

«Чешуя?»

Как только Ронан услышал слово «чешуя», его разум осенило. Он вдруг снял с себя плащ и начал трясти его.

«Р-Ронан... что ты делаешь?»

«Просто подожди. Я уверен, что куда-то ее положил...»

Из плаща, в котором было более восьми карманов, вываливались всевозможные вещи. Откусанное печенье, скомканные носки, звенящие монеты и так далее... Наконец, найдя, то

что он искал, Ронан ухмыльнулся.

«Вот она».

Ронан подошел к Дорону, сжимая в руках найденное. Дорон все еще что-то бормотал себе под нос, погрузившись в размышления о материале.

«Нет, нет. Чешуя синей виверны слишком упругая. Тогда что...»

«Старик, как насчет этого?»

«Хм?»

Ронан протянул руку. Дорон наклонил голову.

На ладони Ронана лежали тонкие осколки, напоминающие фрагменты чего-то. Они были темными и прекрасными, как черный жемчуг.

«Что... это?»

Несмотря на то, что Дорон проработал кузнецом более четырехсот лет, он никогда не видел такого материала. Ронан погладил Ситу, улыбаясь.

«Это скорлупа, из которой вылупилась Сита».

«Пья».

Сита уткнулась лицом в руку Ронана. Глаза Дорона расширились.

«Скорлупа? Ты серьезно?»

<http://tl.rulate.ru/book/95117/3270976>