

Глава 6 - Регресс и начало мести

Решение было принято давно, поэтому исполнение было быстрым. Ариадна, одетая в ночную рубашку, была сослана в западную башню замка Сан-Карло.

Сидя на холодном каменном полу, подстелив под себя лишь слой соломы, воспоминания о прошлом мелькали, как карусель фонарей.

Чезаре мог быть привередливым, но если приспособиться к его капризам, он был освежающим, как летний ветерок. Они провели вместе восхитительные 14 лет.

Чезаре был импульсивен. Он приезжал к ней в башню, сажал Ариадну на спину своего коня, и они отправлялись на неспешную прогулку. В лесу он срывал полевые цветы и протягивал ей.

"Покорная и известная только мне, как и ты", - говорил он.

Опустевшие полевые цветы свесили головы, ничем не примечательные, и на них никто не обратил внимания. Но тогда она считала его слова высшей похвалой.

Издали доносилась ликующая музыка коронации королевской четы - музыка, которую она сама тщательно подбирала и готовила. Она думала, что это будет ее собственная коронация.

Она верила, что после 14 лет преданности и любви она наконец-то будет вознаграждена.

Размышления Ариадны нарушил мелодичный голос.

"Полевые цветы, цветущие на улице, никогда не будут так дороги, как розы, выращенные в оранжерее".

На вершине западной башни стояла только что коронованная королева Изабелла. Ее лавандовые локоны были закручены в элегантную прическу, украшенную множеством жемчужин. Нежное кружево, тончайшее, как семена одуванчика, составляло ее фату.

Белое шелковое платье, многослойное, как лепестки тюльпана, мягко дополняло ее стройную фигуру. Платье явно было создано с большим трудом, но Ариадна видела его впервые. Несомненно, Изабелла знала, что этот день настанет, и заранее подготовила платье.

У Ариадны было много вопросов. Когда все это началось? Почему? Если Изабелла хотела

Чезаре, почему она не обручилась с ним с самого начала? Почему она толкнула его на Ариадну, а теперь забрала обратно?

Ариадна посмотрела на Изабеллу с выражением, полным сомнения. Слегка наклонив подбородок, Изабелла посмотрела на нее сверху вниз. Как только их взгляды встретились, Изабелла загнала Ариадну в угол.

"Как ты смеешь так поступать с моим мужем?"

Ариадна инстинктивно склонила голову и извинилась первой - привычка, укоренившаяся за долгие годы.

"...Простите, если речь идет о принце Альфонсо. Мне нечего сказать".

Но это был не тот ответ, который искала Изабелла.

"Я говорю о Чезаре, глупец. Как ты смеешь пытаться стать королевой за моей спиной?"

Что?

Ошеломленная Ариадна уставилась на Изабеллу, которая безжалостно обрушилась на нее.

"Я - самая благородная женщина в этой стране. Вы уже должны были понять, что вам следует отказаться от роли обрученной герцога. Неужели я должна так страдать из-за такого ничтожества, как вы?"

Изабелла, обмахиваясь трепещущим ручным веером, продолжала свою тираду.

"Даже мой отец сказал это - я дочь, призванная возвеличить имя Демара. А ты была просто заменой. Не будь слишком самоуверенной".

Красивое лицо Изабеллы слегка исказилось.

"Из-за тебя мое имя запятнано слухами о том, что я вдова, что у меня есть ребенок, что я вся в грязи. Как ты собираешься отвечать за это?"

Ариадна невольно ответила Изабелле мятежным тоном: "Неужели твой гнев вызван этим? Неужели проблемы с принцем Альфонсо... не важны?"

Несмотря на бесчисленные обещания себе не бросать вызов Изабелле, слова вырвались сами собой.

"Он хорошо к тебе относился, не так ли, сестра? Тебя не любили?"

"Любили?" Изабелла рассмеялась горькой мелодией. "Мужчины всегда были добры ко мне. Если бы я хотела отплатить им всем, я была бы блудницей, любящей каждого из них".

Изабелла с ее дьявольски красивыми чертами лица, казалось, дулась, оправдывая приближающуюся смерть Альфонсо.

"Альфонсо не мог предоставить мне положение самой знатной дамы. Это достаточная причина для его смерти".

Ариадна нахмурилась и спросила: "Значит, ты любишь Цезаре?"

Цезаре был для нее чем-то дорогим, ценностью, превышающей ее саму. Она поклонялась и защищала его, даже если это означало причинение вреда себе.

Но Изабелла смотрела на Ариадну глазами, полными смеха, как будто услышала очень забавную историю. Ее пурпурные глаза, похожие на глаза феи, казалось, смеялись.

"Моя милая, наивная сестренка. Жизнь - это череда *quid pro quo*. Цезаре сделал меня своей королевой, а взамен он теперь владеет мной. Наша сделка честная".

Ее сияющие фиолетовые глаза, казалось, снова смеялись.

"Альфонсо просто не смог предложить за меня достойную цену. Поэтому договор недействителен. Любви здесь нет места".

Улыбка Изабеллы стала еще глубже - яркая, искусственная, лишенная всякого веселья, словно роза, сделанная из воска.

"Вместо любви здесь есть желание".

Ее смех был сухим, красочным, как роза, выкованная в гармонии.

"Перед смертью Альфонсо Цезаре пришел ко мне с мольбой. Он сказал, что ни разу не забыл меня после нашей помолвки".

"Что?"

заикаясь, пролепетала Ариадна.

Изабелла мелодично ответила: "Он сказал, что видит меня во сне. Даже когда он обнимал тебя, он представлял меня".

Ариадна ошеломленно смотрела на сестру, а Изабелла продолжала своим нежным, похожим на птичий, голосом.

"Твои волосы такие темные, как у ворона".

Красивые глаза Изабеллы злобно сверкнули.

"Твоя грудь такая большая и отвисшая, что он принял тебя за корову".

Изабелла погладила свои прекрасные аметистовые волосы, стоя перед потерявшей дар речи Ариадной.

"Мужчины чувствуют потребность в защите, когда женщина маленькая и плотно сидит в их объятиях. Мои волосы - благородное золото, как у ангелов в Священном Писании".

Маленький, стройный аметистовый ангел злобно ухмыльнулся. Изабелла прижалась своим идеальным лицом к лицу Ариадны и спросила,

"Была ли ты когда-нибудь объектом столь неистового желания?"

Ариадна не могла ни дышать, ни тем более говорить.

Перемена в его поведении после восшествия на престол, выброшенное обручальное кольцо, угасшая страсть, отложенная дата свадьбы - Изабелла с сияющим, победным лицом заявила.

"Вот в чем разница между тобой и мной. Посвятив свою жизнь мужчине, ты ничего не получишь взамен".

Изабелла дала совет своей непоколебимой сестре, хотя успеет ли им воспользоваться скоропостижно скончавшаяся Ариадна - вопрос другой.

"Они не знают благодарности. Никогда не доверяй мужчине". Изабелла поджала полные губы. "Сейчас Цезаре может желать меня до безумия. Но через год или три я ему тоже надоем".

Даже пленительная красота тридцатидвухлетней Изабеллы не могла преодолеть эту загадку.

"Мужчины так своеобразны. Они совершают поступки, достойные порицания, а когда сердятся, то обижаются на меня".

Она накручивала на палец длинные тонкие пряди волос.

"В конце концов, они должны вспомнить о моей верной сестре, которая служила мне четырнадцать лет, не проронив ни единой жалобы".

"...Верная?"

"Я не люблю недоговоренностей. Отец учил нас этому. Для безопасности нужно начисто исключить любую возможность, не так ли, моя дорогая сестра?"

По приказу Изабеллы мавританский рыцарь, который тенью следовал за ней, как привидение, поднял свой меч.

"Я должен идти. Пора присутствовать на параде коронации".

Эта коронация предназначалась для Ариадны.

"Пожалуйста, сделай это безболезненно, Агосто. В конце концов, она моя любимая сестра".

Изабелла до конца сохраняла притворную невинность.

Когда Изабелла уходила, ее мавританский рыцарь подошел к Ариадне с высоко поднятым мечом. Его левый глаз светился зловещим красным светом. Багровый цвет его левого глаза усилился, как будто он увеличил пламя лампы.

Но Ариадна была слишком занята, глядя на удаляющуюся фигуру Изабеллы, чтобы обратить внимание на глаз мавританского рыцаря.

Она не смогла произнести ни слова в ответ, и ее сжигала несправедливость всего этого!

Полумесяц клинка мавританского рыцаря пронесся мимо широко раскрытых глаз Ариадны.

Удар!

Жгучая боль в шее, словно охваченная пламенем, фонтан крови и уменьшающаяся фигура Изабеллы.

Ее лицо обагрилось собственной кровью.

А потом - темнота.

В мире было еще много дел, но она могла отдыхать вечно. И все же она не могла пока закрыть глаза.

Золотое правило.

Слабый, скорбный шепот донесся до ее ушей.

Расплачивайся за совершенные грехи и получай награду за добрые дела.

Таково Золотое Правило.

Она желала, чтобы это было так. Почему мир не может быть таким?

Можешь ли ты сделать это?

Ариадна отчаянно кивнула головой.

Смогу. Смогу. Я добьюсь успеха, несмотря ни на что.

Голос, казалось, насмеялся над ней, а может быть, другой голос жалел ее. Но, когда гнетущая дымка заполнила ее тело, Ариадна окончательно потеряла сознание.

"Уф!"

Она приготовилась к боли от ожога, но ее не было. Вместо этого она увидела потолок старого деревянного дома с открытыми балками. Это была ферма, где она жила в детстве.

Что произошло?

Странно, но в теле появилась легкость. Ариадна подняла руки.

Появились исхудавшие руки и маленькие кисти с натянутой кожей ребенка. Прошло всего пять минут с тех пор, как она услышала самые злые шутки о своей фигуре, поэтому она небрежно опустила взгляд на свой торс.

К счастью, у стройной, но все еще растущей девушки была плоская грудь, небольшая грудная клетка и узкие плечи.

Боже мой!

Ариадна пнула кровать и вскочила, чтобы пробежаться перед старым зеркалом. В неровном дешевом зеркале стояла девушка лет пятнадцати на вид.

Ее конечности были длинными и изящными, несмотря на худобу из-за роста. Черные волосы каскадом спадали до пояса. Глубокие зеленые глаза пристально смотрели на ее отражение.

Это была она сама.

За исключением двух моментов.

Ариадна коснулась рукой области под левым глазом. Там появилась ярко-красная капелька. Раньше ее там не было.

И еще - последний сустав тонкого безымянного пальца левой руки. Он был отрезан для Чезаре.

Как по волшебству, весь палец оказался на месте. Однако последний сустав, которого не было изначально, был немного краснее, чем остальная часть руки. Красный румянец обвился вокруг последнего сустава безымянного пальца, как йо-йо.

Восхищение Ариадны прервал непрошенный гость.

Гульп!

"Ариадна, ты бесполезная тварь!"

крикнула худая старуха, распахивая дверь в комнату Ариадны.

"Солнце уже высоко в небе, а ты все еще бездельничаешь!"

Старуха беспорядочно размахивала метлой, которую держала в руках, нанося удары по голове и затылку Ариадны.

"Даже проснуться вовремя не можешь! Ты хоть знаешь, сколько людей голодает из-за тебя?"

Ариадна не знала, но на самом деле сегодня она была в смене уборщиц, так что к еде это не имело никакого отношения. Впрочем, даже если бы она смогла объяснить, злобной старухе было бы все равно.

Избиение молоденьких служанок было хобби старухи, и особенно ей нравилось мучить Ариадну.

То, что девушка благородных кровей, как и она, ползает по грязному полу, еще хуже, чем она, всегда приводило мстительную старуху в восторг.

Ариадна подняла руку, чтобы закрыть лицо. Метла последовательно ударила ее по руке и лицу, жаля и причиняя боль. Прошное повторялось.

Весенний день в пятнадцать лет. День, когда она была выброшена в социальный мир, кишущий зверями, и за ней некому было присмотреть.

Сегодня Ариадна была вызвана в резиденцию архиепископа в замке Сан-Карло.

<http://tl.rulate.ru/book/95115/3228876>