

Глава 159:

Песня, что утопает в моем сердце.

По дороге домой у нас с Флаторте произошел небольшой диалог:

- Как всё приняли твои родители? Не то чтобы меня очень это беспокоило, но всё же.

- Всё хорошо. Они сказали, что я должна с гордостью служить сильнейшей ведьме.

- В самом деле?! Ладно, не важно. Дай знать, если тебе вновь захочется вернуться на родину.

Для меня домом было здание на высокогорье, но нельзя было утверждать тоже самое по отношению ко всем остальным.

- Правда? Здорово! Я был бы очень рада снова слетать к своим родным, вот только, боюсь, что вам тогда снова придется сражаться против всех, Моя Госпожа.

- Уф... Тогда ты сможешь вернуться лишь один раз за долгое время...

Когда мы вернулись домой, то услышали звуки лютни.

- Зима, холода, как одинока же тут я... ♪

Обернувшись тихо в плед и лишившись всего тепла... ♪

Кто бы мог подумать, что лишь я сама смогла бы отогреть себя... ♪

Печальные песни Куку эхом раздавались по дому, словно... какое-то проклятье.

- Ох, Мамочка... ты дома...

Фаруфа приближалась ко мне, но её легкие шажки будто подменили чем-то невероятно тяжелым.

- Почему здесь стало так мрачно? Ты в порядке?.. Ох, нет! Шаруша! Что с тобой?! Что случилось?!

Чуть дальше в комнате Шаруша стояла под таким углом, что её лобик упирался в стенку.

Впервые вижу, чтобы кто-нибудь стоял в подобной позе помимо пьяниц...

- Отчаяние. Я больше не вижу света в этом мире. Я ничего не чувствую. Пессимистичная философия съедает тебя целиком...

- Шаруша! Шаруша! Ничего страшного, если тебе вдруг взгрустнулось, но ты не должна в таких случаях стоять подобным образом! – поспешно усадила я её на стульчик.

Пока всё это происходило, фоном раздавались слова:

- Это одно из тех Воскресений, когда все будто смеются над тобой, стоит лишь им пройти мимо... - доносилось из комнаты Куку.

- Госпожа Адзуса, кажется, здесь всё обратилось в тлен и отчаяние после непрерывного прослушивания этих песен.

- Согласна. Думаю, именно из-за них мои девочки ведут себя так странно.

Однако Флаторте лишь скрестила свои руки, а затем она построила удовлетворённую мордашку.

- Хм-м. Она значительно продвинулась в технике звучания. Теперь она может показывать свой мир таким, каким она его видит.

Не было сомнений в том, что это была душевная хорошая песня, которая могла запасть прямо в душу или зацепить твоё мягкое сердечко...

... Вот только когда оно находится в цепкой хватке довольно продолжительное время, то это плохо сказывается на твоём душевном состоянии...

- Постойте, а что с остальными?!

- Харукара сейчас должна быть на фабрике, так что ущерб должен, по идее, на этом заканчиваться.

Вполне возможно, что Рейка была права, но если мы говорим о Харукаре, то всегда нужно было готовиться к худшему.

Когда я открыла дверь в комнату эльфийки...

... Она бездвижно сидела на своей кровати в одной пижаме.

- А? Я не пошла на работу... Решила пропустить...

- Харукара?! Что стряслось?! Почему ты в пижаме?..

- Как бы мне хотелось, чтобы этот мир сгорел до тла... Пусть все эти эльфийские леса обратятся в пепел...

Всё плохо. Её глаза были мертвы. Она даже на работу не пошла! Я, конечно, и сама порой хотела прогулять, но это было из-за ужасных условий моей жизни. У неё же совсем иная причина.

- Так, сперва тебе нужно встать и попить немного водички!

- Слишком сложно...

- Тогда выйди и погрейся на солнышке! Тебе будет полезно посидеть так хотя бы на протяжении двадцати минут!

- Слишком тяжело...

Это уже становилось серьезной ситуацией.

Ах да, точно!

Достав бутылку с Энергетическим Алкоголем, я её открыла и запихнула горлышком в глотку эльфийки, пока всё её содержимое не вылилось внутрь.

В её глазах начал появляться огонек жизни.

- Ох... Думаю теперь я способна что-нибудь сделать...

- Здорово! Твой напиток и правда оказался супер-эффективным!

- Если говорить о супер-эффективных вещах, то вам стоит послушать песни этой девушки. Поначалу они меня приятно успокаивали, но затем моя душа словно начала утонать в каком-то бездонном болоте.

Харукара рассказала мне о том, что здесь произошло.

Проще говоря, талант Куку начал выходить из-под контроля.

Говорят, что гении часто способны изменить течение жизни приближенных к ним людей, и сейчас я оказалась свидетелем именно такой ситуации.

- Как хорошо, что ты хотя бы вернулась к жизни, Харукара! Следующая... А где Розали?..

Как минимум она не парила бесцельно в столовой.

- Звала меня, Сеструха? – внезапно вылетела она из-под пола.

От неожиданности я аж чуть не завизжала.

- Не могла бы ты в следующий раз появиться более естественным образом?.. Оу, а ты выглядишь нормальной.

Похоже, что печальные завывания никак не сказались на её духе.

- Да ну брось, сеструх. Когда люди уже мертвы, то они не могут нормально воспринимать все эти завывания живых о боли и страданиях. Для них это словно услышать жалобы пятилетнего ребенка о том, насколько трудна для него жизнь! Ха-ха-ха! – рассмеялась Розали, - Они могут сколько угодно ныть о том, какую боль испытывают, но ведь они никогда не умирали, ведь так? А я вот совершила самоубийство! Мне даже довелось побывать злым духом, ты помнишь? Уа-ха-ха-ха! По сравнению с этим, их проблемы даже существенными назвать нельзя!

- Мне даже сказать нечего тебе на это в ответ...

Вскоре, разобравшись со всеми, я потребовала от Куку заниматься где-нибудь снаружи своей музыкой в светлое время суток.

- Простите. Я думала, что смогу так улучшить свое звучание...

Похоже, что она наконец заметила последствия своей разрушительной силы, когда я ей на это указала, от чего та стала чувствовать себя виноватой.

- Я понимаю, что ты хотела, как лучше. Вот только занимайся практикой где-нибудь на улице.

- Так ведь когда ты пребываешь на солнышке, то настроение сразу же меняется... Такие условия не очень подходят для моей практики... Это же должна быть мрачная песня...

В этом и заключается наша проблема!

В этот момент ко мне в голову пришла гениальная мысль.

- Так значит ты хочешь быть там, где темно?

- Да. Желательно, чтобы там было очень темно и мрачно.

- В таком случае, почему бы тебе не заниматься практикой в нашем погребе?

После этого она захотела сходить и осмотреть неведанную ей доселе территорию.

- Акустика здесь просто превосходна! Великолепное место!

Тёмное место, что находилось под землей, довольно сильно походило на бар с живой музыкой.

После этого Куку стала проводить здесь большую часть своего времени.

<http://tl.rulate.ru/book/9510/708225>