

Глава 148:

Конкурс лирики ради Куку.

Настал черёд для следующей песни. Харукара выглядела уверенной в своем сочинении. Чем больше у неё появлялось уверенности, тем было больше причин для беспокойства.

- Эти слова для песни просто превосходны! Несомненно, они принесут нам много денег! Так что обязательно сыграйте её в городке Наскуте!

Наскуте – это городок, в котором находилась фабрика Харукары, а также дом Розали. Вот только почему именно там?

- Даже если твоя лирика будет ужасной, то это не учинит нам никаких проблем, так что вперёд и с песней. Я даю добро.

- Как это было жестоко с вашей стороны, Наставница... Тем не менее, как только вы услышите слова моей песни, то несомненно поймете причину, по которой я так уверена в их успехе. У меня даже уже появился пункт в планах, чтобы заняться её распространением.

Что ж, посмотрим.

Как бы там ни было, но именно Куку будет подбирать под них музыку.

И вот она вновь заиграла на своей лютне. Вступление оказалось весьма оживлённым.

«Энергетический Алкоголь Харукары Фармасьютиклс»

Слова: Харукара

Музыка: Куку

Очередной день без отдыха? Берите энергетик!

Нужно провести бессонную ночь за работой? Берите энергетик!

Безалкогольный и прекрасный! Безопасный для детей! Наш энергетик!

На все случаи жизни! Положительно скажется на вашем здоровье!

Наш энергетик! Энергетик! Энергееееетик!

Энергетический Алкоголь от Харукара Фармасьютиклс всегда поможет вам на вашем нелегком пути!

Так вот куда завела её нелёгкая. Неудивительно.

С широкой улыбкой на своем лице я скрестила руки в форме X.

- Чудесно! Следующий!

- Ну же! Наставница! Хотя бы скажите почему мои слова не годятся! Не нужно меня игнорировать!

- Так какого чёрта ты сделала из песни рекламу?! Мы затеяли этот конкурс уж точно не для этого!

- Но ведь эта песня принесет нам много денег! С её помощью мы можем увеличить доход с продаж Энергетического Алкоголя!

- Она должна была приносить доход самому артисту!

И вообще мы не собирались заниматься продвижением чьих-либо товаров здесь!

- Послушай. Даже если каким-то чудом это стало бы хитом, то это будет лишь на один единственный раз. Её пределом станет месяца два или около того! Самое большее, на что она способна, так это удержать популярность на семьдесят пять дней!

- Если я стану популярна на целых два месяца... то я вовсе не возражаю...

Куку прогнулась под коммерцию!

Ну ведь так же нельзя! Ты ничего не добьешься, если с самого начала у тебя будут такие низкие требования! Тебе следует метить на более престижное место, достичь куда более больших высот!

- Если ты готова продвигать мою продукцию во время своего мирового турне, то я готова нанять тебя, как своего представителя по связям с общественностью!

- Может это не такая уж и плохая идея?.. Быть может это станет хорошей альтернативой моей карьеры музыканта?..

- Куку! Успокойся и хорошенько подумай! Вполне возможно, что каким-то чудом это прокатит на первые шесть месяцев, но через три года ты будешь изводить себя в мыслях о том, что это не то, чем ты когда-то хотела заниматься! Тогда ты просто всё бросишь!

Это было жизненно важное решение, поэтому я не собиралась молчать об этом в сторонке.

Быть слишком осторожной в выборе работы никогда не навредит!

Я вот вообще умерла от переутомления, так что я буду предостерегать от этого так громко, насколько это будет необходимо!

- Хмф... Наставница, вы так усердно противостоите мне всякий раз... А ведь моя компания ведёт честный бизнес и заботится о своих подчиненных со всей ответственностью. Я даже всегда вовремя выплачиваю премии своим служащим.

- Я этого не отрицаю. К тому же стабильный заработок вполне мог бы пойти ей на пользу, вот только перемены коснутся не только лишь одной её музыки, но это может полностью изменить её жизнь...

Я помню, как группа людей из Японии, что пела прежде песни о разрушениях и тлене бытия, через семь лет переключились на романтические и любовные тематики. Это можно было объяснить тем, что некоторые начинали расширять свой кругозор в музыке и жизни.

Вот только это не относится к коммерческим песням с рекламой компании. Это было всё равно что превратить кошку в собаку. Такое нельзя было назвать творческим развитием.

- Эм, в таком случае... Я бы хотела принять решение после того, как выслушаю все песни. - сказала Куку в сомнениях.

Она была права. Ещё рано было принимать окончательное решение.

Так уж вышло по воле случая, что нашему комментатору Флаторте было нечего добавить к моим претензиям. Видимо в этот раз она просто промолчит...

- Дальше у нас будет совместная работа Фаруфы и Шаруши. Ох, какие же они милашки! Несомненно они станут фаворитами в этом конкурсе.

- Уря-а! Спасибо, Мамочка!

- Организатор мероприятия только что показала предвзятость к своим родственникам! Она совершенно иначе относится к своим дочерям, чем к остальным! – возмущалась Харукара, но всем было всё равно.

- Нам не требуется особое отношение, поскольку Шаруша уверена, что эта песня несомненно принесет нам победу. Ведь мы с сестрой вместе работали над её созданием. Сложить силу ста тысяч вместе с ещё одной сотней тысяч, и мы получим не двести тысяч, но целый миллион.

Я не совсем поняла то, о чём хотела сказать Шаруша, но Куку уже принялась играть на инструменте.

«Поле»

Слова: Фаруфа и Шаруша

Музыка: Куку

Мистер Богомол пугает меня~

Что же творится в его голове?~♪

Мистер Кузнечик стрекочет~

Его маленькие ножки вздрагивают при каждом прыжке~♪

Природа наша так велика~

Даже я сама являюсь её частью~♪

Господь наш необъятен~

Он с нами повсюду~♪

Кто же я такая?~

Ведь я не богомол и не кузнечик, так что же я?~♪

Раз ответа нет, так значит я должна быть собой, полагаю?

Даже если мне придется отречься от всего остального мира, то я останусь собою навсегда.

Как только я всё потеряю и больше ничего для меня не останется, в этот миг моё Я проявит себя.

Вот такой получился парадокс~♪

Так в итоге, вот что я найду, если проведу целую вечность разглядывая лук~♪

Вот какие мысли пролетали у меня в голове, пока я гналась за кузнечиком в поле~♪

Ближе к концу слова песни несколько отличались своей ритмичностью, поэтому в какой-то мере это было даже больше похоже на народную песню.

Как только песня закончилась, настроение в комнате резко переменялось.

Первой, кто заговорил - стала Флаторте.

- Сперва мне показалось, что это будет весьма детская песенка, но затем... начали проскакивать теологические моменты... Хм-м, неужели мы только что обнаружили новое направление? Весьма авангардно. У него есть хороший потенциал.

- Я подумала о том же...

Было довольно очевидно, что Фаруфа написала первую половину, а Шаруша сделала плавный переход в середине, что привело к необычному стилю повествования истории. Такое очень подошло бы Куку.

К тому же, изначально музыка была для более религиозных вещей. Те же песнопения во время молитв. Это действительно могло бы сработать.

Сама же девочка-зайка выглядела немного ошарашенной, но вскоре её лицо начало светиться от счастья.

- Это гениально! Не думаю, что кто-то из менестрелей в столице когда-либо смог бы написать такую песню! Такой тренд может превосходно влиться в индустрию музыки!

Фаруфа подскочила и обрадовалась, в то время как Шаруша удовлетворённо кивнула.

Кто бы мог подумать, что их песня действительно одержит безоговорочную победу?

- Вот и отлично! Почему бы тебе тогда не возобновить свою работу над музыкой, воспользовавшись этим направлением?

- Да, обязательно!

<http://tl.rulate.ru/book/9510/689919>