

Глава 142:

Дез-менестрель.

«Всемирно-известный менестрель:

SCHiFANoiA

Впервые в деревне Фурагта!

Её люгня рычит!

Её люгня ревёт!

Растворитесь в её бесподобном ДУШЕВНОМ ПЕНИИ!

Утопайте в её великолепном исполнении

и гениальной лирике!

\*Чаевые всегда приветствуются. Спасибо за внимание.»

- Это что ещё за ерунда?..

Не такими я себе представляла местных менестрелей...

Этот плакат больше походил на извещение о рок концерте...

- Слушай, Розали, тебе известно что-нибудь об этой «Скифаноя»?

- Честно говоря, нет. Я ничего не слышала о них прежде.

Ситуация становилась всё более сомнительной. Оказалось, что сюда направлялись какие-то чудики.

Мои инстинкты кричали мне вовсю, чтобы я держалась от них подальше. От этих ребят так и веяло неприятностями.

- А они отличаются от тех музыкантов, что я видела прежде, - сказала Рейка, - В прошлом,

когда я посещала людские города, мне доводилось бывать в концертных залах и слушать их выступления. Так что мне сложно что-то сказать по поводу странствующих артистов, которые предпочитали играть свою музыку на улицах.

Прямо как некоторые японцы, что слушали лишь профессиональные группы.

- Судя по словам Рейки, эти странствующие ребята имеют странные предпочтения. Быть может нам не стоит-

- Ух ты! Интересно, какие песни они нам споют? Фаруфа хочет послушать!

- Шаруша тоже хотела бы увидеть их выступление своими глазами.

Ну вот! Теперь моим дочкам стало любопытно!

- Слушайте, вы двое, я уверена, что есть множество других вещей, которые вам покажутся более интересными... Ах да, почему бы нам всем вместе не сходить погулять в городке Наскуте?

- Фаруфа хочет увидеть менестреля.

- Плакат был нарисован кем-то очень уверенным в себе. Вполне возможно, что мне понравится это направление, если я хоть раз посмотрю на их выступление вживую.

Проклятье! Может насильно утащить их куда-нибудь ещё? Вот только это было бы нечестно по отношению к собственным дочкам...

В то время, как меня терзали смутные сомнения, Флаторте же, в свою очередь, всё это время продолжала хранить молчание.

Мне даже на мгновение показалось, что ей не было до этого никакого дела, но быть может я просто ошибалась...

- «Скифаноя», значит? Она в этом деле уже очень давно. Можно даже сказать, что она ветеран своего ремесла.

- Постой, так ты её знаешь?!

- Разумеется. Менестрели – моя страсть. Не хочу хвастаться, но я знаю более тысячи различных групп.

Вот, значит, какое у неё увлечение.

- Тысячи?.. А я тут строила из себя ту, кто в этом что-то понимает. Мне даже стало стыдно теперь за свое поведение...

Розали, которая прежде утверждала, что Скифаноя – это безызвестная группа, хотела провалиться сквозь землю. Она наверняка попыталась бы затесаться в каком-нибудь углу или яме, если бы такие были рядом, но поскольку она была привидением, то она могла скрыться просто пройдя сквозь стену или булыжник. Вот только мне бы не особо хотелось, чтобы она в очередной раз где-то умудрилась застрять.

- Среди путешествующих менестрелей есть разные типы: одни ходят сами пешком по маленьким деревням и сёлам, а другие же выступали исключительно в крупных городах и не утруждали себя посещением малозаселённых мест.

Если перевести слова Флаторте на более понятный лад, то были рок-группы, которые устраивали бы тур по всем уголкам Японии, а другие выступали бы исключительно в Токио.

- Скифаноя прежде была из второго типа музыкантов, однако в последнее время она решила устроить мировое турне. Так что нет ничего странного в том, что Розали не доводилась раньше слышать о ней.

Думаю, можно было довериться словам великого критика, Профессора Флаторте. Пожалуй, будет не лишним посмотреть на выступление артиста, которого знал член моей семьи.

- Ну хорошо. Давайте сходим и посмотрим на этого менестреля «Скифаноя»!

- Урааа!

- Чудесно.

Фаруфа с Шарушей тут же ринулись в деревню.

Вскоре мы наткнулись на некую женщину, у которой в руках был музыкальный инструмент, что внешне немного походил на лютню.

Хотя, должна заметить, что из-за своеобразного дизайна он мне больше напоминал электрогитару.

Длинные заячьи ушки торчали из головы той девушки. Должно быть она была представителем зверолодской расы, что называлась альмираж. Особенности их расы можно было заприметить издали. Помимо ушек у альмиражей позади был пушистый круглый хвостик.

В остальном она походила на обычного человека, за исключение того, что альмиражи жили сравнительно дольше.

Весь её внешний вид был довольно агрессивным: очень короткая юбка, а также шипованные нарукавники и ошейник.

В деревне Фуратта не так уж и часто проводились какие-либо общественные мероприятия, поэтому вокруг неё быстро собралось около тридцати человек.

Похоже, что выступление вот-вот начнётся.

Альмираж вдарил по струнам своей лютни и начал петь.

- УООООООООООООООООООООООО! РАЗРУШЕНИЕ, РАЗРУШЕНИЕ, РАЗРУШЕНИЕ!

УООООООООООООООООООООООО! КАЗНЬ, КАЗНЬ, КАЗНЬ!

СОООООЛНЦЕ ИИИИИИИИ ЛУНАААА НАЧИНААААААЮТ СВОЙ  
ТАААААААААААААААААНЕЦ!

ПРЕИСПОДНЯЯ, АИД И ПОДЗЕЕЕЕЕЕЕЕМНЫЙ МИР!

По прошествии пятнадцати секунд я поняла, что мои инстинкты меня не обманули.

Нам не следовало сюда приходить!

Было довольно забавно видеть, как её ушки мотались взад и вперёд, пока она делала хедбэнг во время гитарного соло (раз уж это больше походило на гитару, чем на лютню, то я просто буду называть вещи своими именами), но, честно говоря, мне было не по себе от подобного жанра музыки...

Судя по всему, так и было задумано, чтобы она просто что-то кричала. Она хорошо играла на лютне, но её голос был слишком громким. Как по мне, ей следовало бы просто играть на лютне без всякого пения...

- Я слышу один лишь звон в своих старых ушах...

- Дедуль, пойдём домой.

- Папочка, а можно мне конфетку?

- Пойдем лучше поиграем в шахматы где-нибудь в другом месте.

Все зрители тут же начали расходиться по своим делам.

- Уаааааааа! Как страшно!

- Давай уйдем отсюда, Сестрица.

Фаруфа расплакалась, после чего Шаруша отвела её отсюда подальше...

Вот я так и знала, что этим всё закончится. Я ведь их мама! Мне нужно было настоять на своём...

Рейка, Харукара и Розали сейчас стояли, как вкопанные, не понимая, что происходит.

Мне и самой сложно было описать происходящее.

Когда она закончила свою первую песню, то из зрителей остались лишь члены нашей семьи (-2). Все остальные просто старались вежливо дождаться окончания, чтобы потом уйти домой.

Исключением стала Флаторте, которая посреди выступления сложила руки вместе и внимательно к чему-то прислушивалась.

- Хм-м, это так похоже на «Скифаноя». Я узнала её с первых секунд песни.

И между делом бубнила себе что-то под нос...

- Тебе знакома эта песня?

- Моя Госпожа, среди всех странствующих менестрелей, Скифаноя единственная, кто придерживается стиля смерти криминального подвида драматического содержания. Несмотря на то, что сама по себе тематика весьма распространённая, но при этом она всё же склоняется больше к изоляции в своей лирике. Можно сказать, что в этом и заключается основная её особенность.

Тебе не кажется, что в мире музыки слишком уж много жанров и их подвидов?!