

Глава 753.

Наконец-то она решила эту проблему! Когда она вышла из туалета, то столкнулась с Му Фэном, который пришел доложить: "Милорд, директор Гу попросил мисс Гу пойти в зал. Все хотят отпраздновать ее 15-летие!"

Гу Сицзю выглядела спокойной: "Хорошо, я передам ей".

Девушке взгрустнулось. 15-й день рождения был днем, которого она с нетерпением ждала, но она больше не была в своем теле. ...

Однако она ничего не могла поделать. Тот факт, что она поменялась телами с Небесным мастером Цзо, действительно был поставлен на карту, и она не могла позволить кому-либо еще узнать об этом!

Она могла только видеть, как Ди Фуйи использует ее тело, чтобы принимать поздравления и приветствия других....

Когда она вошла в комнату и рассказала Ди Фуйи о ситуации, Ди Фуйи опустил взгляд на повязку. Он решительно сказал: "Мне нужно переодеться в лучшее платье в такой особенный день!"

Гу Сицзю все еще носила то платье, которое ей купил Лонг Сийе. Оно было мило, но слишком просто и не соответствовало ее стилю.

Что еще важнее, она несколько раз падала прошлой ночью в этом платье. И плюс проспала одетой целую ночь - красивое платье было помято и больше не выглядело хорошо.

Но в какое платье ей переодеться?

У Гу Сицзю было не так много одежды, и большинство из ее вещей были униформой зала Тяньцзю.

Ди Фуйи искал довольно долго, но не смог найти в своей сумке ни одного приличного платья.

Поэтому он попросил Гу Сицзю подойти: "Пожалуйста, открой мое хранилище. Я достану платье".

Поскольку Гу Сицзю пользовалась телом Ди Фуйи, складское помещение находилось рядом с ней. Она последовала инструкциям Ди Фуйи и использовала небольшой трюк, чтобы открыть сумку для хранения. Когда она вошла в хранилище, то обнаружила, что оно действительно большое. Там было много вещей, и многие из них она даже не могла распознать.

Вчера вечером, когда он открыл свое хранилище перед Гу Сицзю, она смогла увидеть только один его угол; теперь же, она могла, наконец, увидеть всю картину....

Его можно было описать только как «огромное, как небо».

Когда Гу Сицзю вошла в хранилище, она подумала, что этот человек действительно богат. Он был слишком богат!

Люди часто описывали богатых магнатов как богачей, состояние которых не уступало казне королевства. Однако, глядя на складское помещение Ди Фуйи, это описание было неприменимо. Его действительно можно было бы описать как все богатство мира.

То, как он складывал свои вещи в это хранилище, было очень необычно. Ей просто нужно было нажать кнопку, и тогда появится соответствующий ящик. Это выглядело очень похоже на жесткий диск компьютера...

После нескольких попыток, следуя инструкциям Ди Фуйи, она, наконец, нашла ящик с платьем.

Когда она достала платье, то подумала, что оно ей знакомо. После того, как девушка закрыла хранилище и снова посмотрела на платье, только тогда она поняла, почему она так подумала.

Это было платье русалки из шелка лунного цвета!

Это был подарок, который он хотел подарить ей на 15-летие, но сжег возле озера прошлой ночью!

Гу Сицзю вдруг посмотрела на него: "Я думала, ты сжег платье?"

Она выглядела очень сердитой. Ди Фуйи быстро выхватил платье из ее рук и объяснил: "Мне удалось вернуть его в первоначальное состояние".

Гу Сицзю не была душой: «Чепуха! Ты потерял свою духовную силу. Как можно восстановить то, что уже было сожжено? Не пытайся меня одурачить!»

Ди Фуйи слегка вздохнул. Ее не так-то легко обмануть.

Под сердитым взглядом Гу Сицзю он был вынужден сказать правду: "Мне было непросто создавать это платье, так что я не сжег бы его так легко. То, что сгорело, было еще одним комплектом одежды...."

<http://tl.rulate.ru/book/9504/771733>