

Дьявол во плоти.

Глава 237. Я нарисовал наш портрет.

Гу Сицзю даже подумать не могла, что на вершине горы может быть так холодно. Почти как на Эвересте!

В ее сумке была кое-какая одежда, но она подходила лишь для осени. Самой теплой вещью была куртка. Девушка достала и надела ее, но всё еще продолжала дрожать.

На Оверлорде, напротив, был лишь тонкий серый халат. Очевидно, что Лун Сые обладал огромными внутренними силами, которые позволяли ему не реагировать на холод.

Гу Сицзю знала, что если бы она позволила Оверлорду взять себя за руку, она бы впитала его тепло. Но она не хотела этого делать! Она не желала иметь ничего общего с этим человеком. Каким-то образом судьба снова свела их вместе, но Гу Сицзю больше не хотела быть связанной с Луном Сые. Поэтому она решила стойко терпеть холод.

Лун Сые уверенно шел впереди, при этом обращая внимание на все движения девушки. Он обладал потрясающей чувствительностью ко всем звукам и мог слышать тяжелое дыхание Гу Сицзю. Однако она была чересчур упрямой и отказывалась приближаться. Ей даже не нужно было прикасаться к Луну Сые, чтобы согреться.

- Сицзю, иди сюда!

Оверлорд снова протянул руку. Гу Сицзю быстро прошла мимо, проигнорировав его действие. Она направилась прямо к ледяному дворцу.

- Давайте не будем тратить время зря. То, что вы хотели мне показать, находится во дворце? Мы можем поговорить внутри.

Когда девушка подошла ко входу во дворец, Лун Сые сразу же обнял ее.

- Сицзю, позволь мне проводить тебя. Внутри еще холоднее, чем снаружи. Я боюсь, что без духовной силы ты не сможешь выдержать такую низкую температуру.

Гу Сицзю молча нахмурилась, но не стала отказываться. Она зашла во дворец вместе с Луном Сые.

Внутри замка оказалось пусто, если не считать нескольких переносных перегородок из белого нефрита. Однако Гу Сицзю смотрела именно на них, потому что там был рисунок: женщина в белом под руку с мужчиной в зеленой рубашке.

Мужчина был высоким и красивым. По-видимому, это Лун Сые. А женщина в белом – это Гу Сицзю в прошлой жизни. Спрашивать не было необходимости – девушка знала, что рисунок сделал Оверлорд. Кроме него больше никто не знал, как она выглядела в прошлой жизни.

Гу Сицзю уставилась на Луна Сые. Она не ожидала, что он был настолько хорош в живописи.

- Я много практиковался и нарисовал этот портрет, где только ты и я... - Лун Сые пошел вперед, держа девушку за руку.

Гу Сицзю взглянула на женщину в белом и закусила губу. Она думала о том, кого же всё-таки нарисовал Оверлорд: ее или свою невесту, Е Хунфэн. В конце концов, Гу Сицзю была ее клоном, и выглядели девушки одинаково.

Гу Сицзю вслед за Оверлордом прошла мимо перегородки и, наконец, увидела ту самую «вещь», которая за ней находилась. Она была потрясена.

Там стоял большой хрустальный гроб, сделанный из льда! Он был прозрачным и не скрывал своего содержимого. В гробу в голубой жидкости лежала молодая девушка, обернутая в неизвестную ткань. Ее глаза были закрыты, и она напоминала спящую красавицу.

Однако Гу Сицзю поразила вовсе не красота юной леди, а ее невероятно знакомое лицо.

В гробу была Гу Сицзю из прошлой жизни!

Перевод: rus_bonequinha

<http://tl.rulate.ru/book/9504/367774>