Дьявол во плоти.

Глава 217. Статуя на рисунках!

Главная проблема заключалась в том, как ей спрятаться от Небесного Учителя после побега?

Каждый раз он цеплялся как банный лист. Куда бы ни отправилась Гу Сицзю, Ди Фуи легко мог ее найти…

- Крошка Цан, как ему удается меня находить? У меня на теле есть какой-то маячок?

- Госпожа, я видел на его пальце черное кольцо. Похоже, оно сделано с использованием волос. Твоих волос…

Гу Сицзю была действительно умной девушкой.

- Только не говори, что он наложил на меня Черное Волосяное Проклятие?

- Боюсь, что так.

Гу Сицзю слегка нахмурилась.

Это проклятие относилось к сложному виду черной магии. Кольцо было сделано из волос человека, за которым велась слежка. До тех пор, пока у жертвы будут волосы, владелец кольца сможет почувствовать ее местонахождение.

Гу Сицзю сжала руки, размышляя о том, как много свободного времени было у Небесного Учителя Цзо.

Он столько сил потратил на такую никчемную девочку, как она!

А она еще поверила, что черное кольцо – это символ помолвки, что оказалось полным бредом!

Гу Сицзю дотронулась до своих волос, и браслет поежился.

- Госпожа, только не говори, что ты собираешься побриться налысо? Даже если ты это сделаешь, корни всё равно останутся в голове, и Ди Фуи сможет тебя выследить.

Гу Сицзю рассмеялась и слегка потрепала браслет.

- Нет, не собираюсь. У меня есть другой способ справиться с этим проклятием!

Гу Сицзю хорошо разбиралась в черной магии, поэтому для нее не было проблемой снять Черное Волосяное Проклятие.

Правда, она не поняла, что кольцо было сделано из волос. Она думала, это черный янтарь...

Этот Учитель смог превратить волосяное кольцо в янтарное – он действительно обладал выдающимися способностями!

Гу Сицзю начала продумывать в голове план, но внешне осталась спокойной.

Вдруг она подняла голову и увидела круглую лестницу из белого нефрита, сверкавшую прямо перед ней.

Лестница вела на второй этаж. Что там могло быть?

Гу Сицзю с любопытством посмотрела наверх. Дверь на втором этаже была приоткрыта – это означало, что туда можно войти.

Гу Сицзю подошла к лестнице и стала подниматься наверх.

Мо Юйянь, напротив, оторопела при виде лестницы, ведь разглядеть ее было совсем не просто! Почему именно сегодня она появилась в поле зрения?

Девушка посмотрела наверх, увидела приоткрытую дверь, и вдруг ей в голову пришла мысль!

Второй этаж считался запретной зоной, в которую никто не мог заходить. И двери туда в принципе не было!

А теперь она появилась! Неужели это означало, что сэру Гу можно подняться наверх?

Что там, на втором этаже? Там опасно?

Мо Юйянь очень нервничала и хотела предостеречь гостя, но потом кое о чем подумала и не стала этого делать.

В действиях Небесного Учителя Цзо всегда была таинственность. Возможно, он открыл доступ наверх, чтобы сэр Гу смог туда войти...

Сердце Гу Сицзю замерло, когда она поднялась наверх и увидела, как оформлен второй этаж!

Комната была небольшой, и всё, что в ней находилось – это изображения одного и того же человека.

Нефритовой статуи!

На рисунках были отражены различные характерные особенности скульптуры.

Статуя находилась в различных позах: медитировала, стояла, сидела на коленях, практиковала кунг фу, пила чай или лежала – и все они были идеально нарисованы!

Один и тот же человек, в одной и той же одежде, но только на одном из рисунков он показывал свое лицо. На всех остальных он был в различных масках: зеленая с зубами-пилами, жесткая и прямая, веселая и так далее.

Настоящее лицо статуи было показано на рисунке с медитацией. Именно такой Гу Сицзю видела эту скульптуру в пещере. Даже положение рук и прическа были такими же.

Гу Сицзю замолчала. Что всё это значило?

- Крошка Цан, ты узнаешь этого человека? – Гу Сицзю указала пальцем на рисунки и почувствовала, что ее сердце забилось быстрее.

Перевод: rus_bonequinha

http://tl.rulate.ru/book/9504/358350