

Всего за час Су И прочесал огромную территорию. Со своим обновлённым восприятием ни один след на снегу не остался незамеченным. Выносливость и скорость просто поражали, он мог бежать во весь опор, при этом чувствуя вместо нарастающей боли в мышцах лишь небольшое покалывание. Теперь он понимал, почему у него не было шансов против солдат Царства Узурпирующей Птицы. Они были просто на совершенно другом уровне.

Поймав за хвосты несколько тигро-крыс, мальчик резво поднялся на вершину горы, держа несчастных грызунов за хвосты. Как только Су И появился в поле зрения Мастера, он взмахнул рукавом, и чёрная дымка поплыла напрямик к животным. Окутав их мохнатые тушки, облако проникло внутрь маленьких тел, после чего животные перестали двигаться.

- Сядь. Положи их перед собой. – Сказав это, Мастер встал, тогда как в его руке материализовался Запретный манускрипт. Су И сразу насторожился, вспомнив ту боль, что привнёс в его душу этот загадочный артефакт. – Широко раскрой глаза, и как бы ни было больно, не смей закрывать. – сказал Мастер, после чего развернул манускрипт.

Су И не успел ничего сделать, как в его сторону хлынули два потока тёмной энергии. Ладони Мастера ярко светились, касаясь строк манускрипта, тогда-как из него били два энергетических потока. Практически одновременно они врезались в глаза Су И. Мальчик ощутил, как будто его ухватили за глазные яблоки с силой, которой охотники душат попавшего в силки гиена-волка. При этом Су И ощущал сильнейшее жжение, словно на глаза обильно брызнули луковым соком. Самое невероятное, что он попросту не мог сомкнуть веки! Ему невероятно хотелось среагировать на эту боль, однако потоки внутренней силы заставили лицо парня буквально онеметь. Зрение заволокла кроваво-красная пелена, из слёзных желёз сочилась алая жидкость, вперемешку со слезами и гноем. Вся эта неприятная смесь текла прямо в раскрытый рот, который Су И не контролировал. Однако мальчик всё ещё мог кричать, поэтому как мог, пользовался этой возможностью.

Спустя несколько минут такой адской пытки его глаза будто начали плавиться. Став тягучими, словно желе, они странным образом перемешивались в ямках глазниц, становясь единым целым с энергетическими потоками Запретного манускрипта. Здесь мальчик сорвал голос, и мог только хрипеть, пока неистовая сила поднимала его над землёй, заставляя извиваться и трястись всем телом.

Бах!

Тело Су И шлёпнулось на камни с громким и отчётливым звуком. Веки были опущены, а цвет лица пришёл в нормальное состояние. Не исчезли только ручейки свернувшейся крови, тянущиеся из глаз к подбородку. Су И был в сознании, поэтому попытался открыть глаза. Не вышло. Веки словно окаменели. Он не мог их разлепить как ни старался. В конце концов потянувшись руками к лицу, мальчик был внезапно остановлен.

- Не трогай глаза. Иначе ослепнешь навсегда. – растворяя Запретный манускрипт в пространстве, предупредил Мастер.

- Что же мне делать? – спросил Су И, напуганный возможным исходом при любом неверном шаге.

- Не двигайся. Можешь помедитировать пару часов. Когда придёт время, глаза сами откроются. – после этих слов Су И ничего не оставалось, кроме как последовать совету Мастера.

Практика медитации была основой для Культиваторов. Чем больше времени человек проводил в этом состоянии, тем глубже было его понимание природы внутренней силы и возможностей собственного тела. Во время медитации мыслям ничего не мешало, и время летело незаметно. Также это был отличный способ скрываться от боли. Часто полученные в бою травмы доставляли невыносимые страдания в период заживления. Некоторые травмы, нанесённые специальным оружием, или с помощью ядов не заживали всю жизнь, поэтому медитация была единственным спасением для таких людей.

Однако не всё было так просто. Хоть медитация и позволяла Культиваторам перенести тяжёлые периоды долгой жизни, она не была безобидной. Так, мастера, что медитировали на протяжении слишком долгого времени, в попытках снискать откровение для прорыва на следующую стадию развития внутренней силы становились заложниками медитации. Погрузившись действительно глубоко, люди теряли всякое представление времени. Целые эпохи проносились мимо, тогда как для медитирующего проходил лишь один краткий миг. Такое явление называлось медитативной комой. Из такого состояния было практически невозможно выйти самостоятельно, и бесчисленное множество уединённых практиков встретили свою смерть, будучи погружёнными в медитативную кому.

То же самое произошло с мастером Су И. Неизвестное количество времени он медитировал в пещере, пытаясь прорваться на высшую ступень Культивации. В поисках откровения Мастер попал в ловушку медитативной комы, и был пробуждён только с приходом Су И.

Барьер, что отделял укрытие Бессмертного от всего остального мира был настроен на сокрытие и защиту от людей, которые имели хотя бы минимальный уровень Культивации. Су И, будучи ребёнком с повреждённым Коренным меридианом не подпадал под эту категорию, поэтому приложив крупицу усилий, он смог пройти через слои изношенных временем формаций, после чего душа мастера получила сигнал о том, что выставленная защита была нарушена. Этот сигнал как раз-таки пробудил Культиватора от медитативной комы. Если бы не приход Су И, неизвестно, сколько бы ещё смог продержаться Культиватор. Чтобы сказать наверняка, Мастеру нужно было установить текущий год и эпоху. Та информация, что поведал Культиватору Су И ничем не отличалась от бреда. Было ясно одно, события прошлого, когда Мастер ещё ходил по брэнной земле как Культиватор стёрлись, либо превратились в недостоверные, абсурдные истории, легенды и сказки.

Как только тусклые лучики света стали попадать в поле зрения Су И, он завершил медитацию. Мальчик нарочно не погружался в пустоту слишком глубоко, дабы пробудиться как можно быстрее. Сфокусировав взгляд, Су И не увидел ничего, кроме синего-синего неба без единого облачка. Глаз Бога светил прямо над ним, однако Его Свет не был раздражающе слепящим, как раньше. Теперь он был мягким, приятным глазу. Присмотревшись, мальчик заметил даже мельчайшие золотисто-синие вкрапления, гуляющие по Глазу Бога. Маленькие бриллианты

очень сильно напоминали те, что струились по письмам манускрипта. Однако Су И не обратил на это внимания.

- Всё прошло хорошо. – сообщил Мастер, также выйдя из медитации.

- Что с моими глазами? – спросил Су И, осматривая своё тело. Сперва это было едва ли заметно, но опять же, если сфокусироваться, можно заметить сверкающие синие кристаллы, что поблёскивали подобно драгоценным камешкам микроскопического размера. Если на теле Су И этого блеска было немного, то взглянув на Мастера, ученик чуть было не лишился дара речи.

Юноша буквально сиял, источая лучи яркого сине-золотого света во всевозможные стороны. Его золотые одежды, которыми можно было восхищаться на протяжении долго времени, меркли в сравнении с отливом драгоценных камней, хаотичными потоками перемещающихся по телу мастера.

- Ты видишь след души. – ничуть не удивлённый реакции парня, ответил Мастер. – Это то, что имеют все живые существа. Животные, монстры, смертные и Культиваторы. Чем интенсивнее мерцает и переливается след души, тем больше внутренней силы находится в теле. Посмотри на тигро-крыс. Проследи куда направляются потоки внутренней силы в их телах.

Мальчик перевёл взгляд на валяющиеся перед ним крысиные тушки. Сперва он их едва разглядел, потому как на фоне сияющего, подобно Глазу Бога, тела Мастера эти существа не представляли ровным счётом ничего. В их телах был всего один единственный ручеёк, мерцающий бледно-синими оттенками. Он не образовывал ни колец, ни формаций, а просто проходил от живота к голове, изредка разветвляясь на тупиковые веточки в лапках.

- Я вижу их. – сообщил Су И.

- Прикоснись к основному потоку духовного следа. Так поглощение будет происходить быстрее, нежели ты будешь пытаться вытянуть внутреннюю силу из тонких ответвлений. Твои Выходные меридианы в ладонях уже пробуждены, а так-как твой зачаток ядра души был создан через формацию Запретного манускрипта, поглощение будет происходить само по себе. Как только ты накопишь немного чужой внутренней силы, то сможешь с её помощью контролировать процесс высасывания.

- Выходит, если я потрачу всю накопленную внутреннюю силу, моё прикосновение опять будет высасывать её из тел живых существ без моего ведома? – убедился Су И, что правильно понял объяснение Мастера, на что тот кивнул.

- Культиваторы используют Ядро Души, как резервуар внутренней силы, которую они восполняют очень медленно из собственной души, либо намного быстрее посредством принятия специальной медицины. Твоё духовное ядро создано через Запретную технику, и работает на поглощение чужой внутренней силы. Оно не сможет питаться от твоей души, поэтому если у тебя закончится запас внутренней силы, ядро души будет стараться восполнить

этот недостаток любыми возможными способами. Ты понял это?

- Да, Мастер. – с этими словами Су И протянул руку, прикоснувшись к телу тигра-крысы в том месте, где пролегал основной поток духовного следа. Прежде чем он успел что-либо осознать, в его руки хлынул поток энергии. Это был едва заметный ручеек частиц мутно-серого цвета. Он был прохладным, практически ледяным, но не доставлял дискомфорта.

Имея обновлённое зрение, Су И мог видеть, как в его теле эта энергия проходит через меридиан в руке, и далее по внутренним каналам бежит к Коренному меридиану. Достигнув цели поток внутренней силы быстро исчезал, тогда как прохлада расплзалась по всему остальному телу, давая ощущение свежести.

С животным в этот момент происходило совершенно противоположное. Сердцебиение крысы подскочило до небывалых высот, а температура тела повысилась. Даже находясь в отключке, оно начало дрыгать когтистыми лапками, пытаясь смахнуть с себя руку парня. Получив несколько глубоких царапин, Су И инстинктивно отдёргнул руку. В момент разрыва связи с духовным следом крыса издала пронзительный писк, после чего мерцающие частицы хлынули в обратном направлении на огромной скорости. Это привело к тому, что голова животного взорвалась, разлетевшись кровавыми ошмётками в разные стороны. На камнях начала быстро образовываться лужица крови. Мальчик опасливо посмотрел на Мастера, который, хмурясь, наблюдал за процессом поглощения.

- Ещё раз. – холодным голосом сказал юноша, видя, что Су И не спешит продолжать.

- Слушаюсь, Мастер. – на этот раз мальчик действовал более уверенно. Схватив крысу за шкуру, он поднял её над землёй, после чего прикоснулся ладонью к основному потоку внутренней силы.

Холодная энергия вновь потекла в его тело, обволакивая Коренной меридиан. Крыса начала вести себя также, как предыдущая, но теперь ничего не могла сделать, находясь в подвешенном состоянии. Спустя минуту мучений животное начало харкать кровью, а её шкура начала сползать. Так животное чуть было не выскользнуло из рук Су И, но мальчик перехватил крысу за горло, после чего сконцентрировался на высасывании энергии. Ещё через несколько минут животное превратилось в иссохший труп, развалившись на опилки в руке Су И, когда тот сдавил пальцы.

Ощущение свежести постепенно сошло на нет, однако на смену ему пришло нечто иное. Су И чувствовал необычайную бодрость, вкупе с высокой ясностью ума. Такое чувство возникало у него крайне редко в его прошлой жизни, будучи скоротечным и мимолётным. Внутренняя сила действительно творила чудеса, теперь Су И по-настоящему оставил смертную жизнь где-то позади, ступив на путь Культивации.

- Дальше. Чего остановился? Продолжай. – Мастер явно не был под впечатлением от успеха Су И.

В течение двух часов мальчик уничтожал грызунов одного за другим, высасывая внутреннюю силу через пробуждённые меридианы. По словам Мастера, человек с работающим Коренным меридианом всегда имеет ещё два пробуждённых Выходных меридиана в руках. Эти меридианы также очень важны, ибо с их помощью преобразованная в каналах внутренняя сила выбрасывается из тела. Самый простой путь внутренней силы от Ядра Души через Коренной меридиан к Выходному меридиану превращает энергию в стихию воздуха. Таким образом все Культиваторы с детства практикуют различные техники воздуха, также во всём остальном мире техник именно этой стихий подавляющее количество.

Для того, чтобы превращать внутреннюю энергию в другие стихии необходимо иметь пробуждёнными другие из четырнадцати меридиан. Однако именно здесь начинаются проблемы большинства Культиваторов.

Для того, чтобы пробудить хотя бы один меридиан в теле человека необходимо израсходовать огромное количество высококачественной медицины. Также не обойтись без помощи Алхимика, который приготовит всё необходимое. Алхимики отличались от лекарей и знахарей тем, что могли использовать внутреннюю силу, дабы обрабатывать насыщенные ею материалы. Лекари и знахари же были простыми смертными, которые выполняли свою работу без использования внутренней силы и высококачественных материалов мира Культивации.

Таким образом пробуждение меридианов могли позволить себе далеко не многие. Чаще всего только главные семьи кланов и правящих родов могли прибегнуть к пробуждению всех закрытых меридиан, что давало несоизмеримо широкие перспективы в развитии. При этом подобная затея была всегда сопряжена с риском неудач, что могло разорить даже очень древний и прославленный клан.

Стараясь повысить шансы на рождение детей с большим количеством пробуждённых меридиан семьи, кланы и правящие династии прибегали к селекции. Сильные Культиваторы, мастера и практики женились и выходили замуж за таких же сильных людей. Однако в таком случае вставал вопрос сохранения тайн. Если Культиватор одиночка был достаточно силён, он мог вступить в брак с одним из членов клана, таким образом становясь его частью. Если речь заходила о женитьбе людей из двух разных кланов, было, как правило, два варианта. Первый – если кланы были в плохих отношениях, брак с высокой долей вероятности не состоится. Второй – если кланы были дружны, брак с высокой вероятностью будет заключён. Результатом успешного заключения брака между людьми, принадлежащих разным кланам было почти стопроцентное объединение дальнейших судеб этих двух кланов.

Все последующие поколения будут вынуждены вступать в браки с дружественным кланом, дабы укрепить родственные связи, тем самым сведя на нет любые возможности утечки накопленных знаний и предательства. В долгосрочной перспективе такое явление приводило к слиянию двух отдельных кланов в один большой клан, однако этот процесс мог занимать тысячелетия.

За это время количество родственных связей между представителями двух кланов становилось настолько велико, что явление скрещивания близких родственников становилось чем-то обыденным. От таких союзов количество рождённых инвалидов было невероятно велико, однако на эту жертву шли осознанно. Тысячи генетически несовершенных детей были ничем,

по сравнению с рождающимся гением, даже, если он был единственным среди своего поколения. Если многие возложат свои судьбы на алтарь, получив взамен ребёнка хотя бы с половиной пробуждённых меридиан, все до единого будут годами славить Последнего Бога за милость, что он проявил по отношению к клану.

Су И не был гением. Его родители не имели высоких корней, а его кровь не принадлежала знати. Мало того, что его Коренной меридиан был повреждён, к тому же ещё и все остальные, помимо Выходных меридиан были схлопнуты. Таким образом Су И предстояло пройти весь путь с самого начала. Сперва он должен был освоить техники воздуха.

Получив из тел крыс всё необходимое для начала духовных практик, Су И начал тренировки под наблюдением Мастера. Первым шагом было научиться использовать Коренной меридиан, как насос, дабы распространять внутреннюю силу из резервуара зачатка ядра души по другим меридианам. Внутренние каналы, что служили аналогом соединительных труб, также нужно было контролировать. Умение сужать и расширять внутренние каналы было важным аспектом, позволяющим экономить внутреннюю энергию при её малых количествах, а также высвобождать большие её объёмы в бою против превосходящего противника.

Ладони Су И светились тусклым светом, показывая тем самым, что процесс высвобождения энергии через Выходные меридианы начат. У Су И не было иных пробуждённых меридиан, поэтому высвобожденная внутренняя сила принадлежала к стихии воздуха. Сила стихии была невысока, но даже так Су И с трудом держался на ногах, дабы его не отбросило давлением выпускаемого из рук воздуха. Если бы не жестокие тренировки физического тела, он бы уже улетел с вершины горы, подобно осеннему листу.

- Основным признаком, по которому можно судить о мастерстве врага в контроле собственной силы, является цвет, что сопровождает её проявления. Цвет твоей энергии белый, что является признаком мастерства Коренной Формации (1). Если продолжишь тренироваться в использовании внутренней силы, то достигнешь уровня зелёного уровня – Ростковой Формации (2), а после жёлтого уровня – Формации Побега (3). Если прекратить тренировки, со временем твоё мастерство будет снижаться, из-за того, что внутренние каналы и меридианы потеряют эластичность. Таким образом сильные Культиваторы, что стоят на вершине своих Формаций, но не практикуются, нередко проигрывают Культиваторам, что на несколько ступеней ниже, однако регулярно обогащаются полезным опытом в бою.

- Я буду усердно практиковаться, Мастер. – после этих слов внутренняя энергия Су И резко сбавила интенсивность высвобождения. Сперва мальчик не мог понять, в чём дело, однако наставник быстро сообщил о причинах проблем.

- Твой запас на исходе. Возвращайся, когда поглотить сотню тигра-крыс. – мальчик безропотно повиновался.

Теперь обладая навыком Жнеца Душ, мальчик не видел смысла в том, чтобы тащить добычу на вершину горы. Ему было достаточно высосать всю внутреннюю энергию из жертвы, таким образом сохранив её в собственном резервуаре – зачатке ядра души. С помощью инструментов мальчик потратил несколько часов, чтобы добыть все необходимые материалы, после чего

используя остатки еды, как приманку, Су И приступил к делу.

За всё время мальчик очень хорошо изучил гору, и в особенности, места обитания таких мелких зверьков, как тигра-крысы. Будучи деревенским охотником, он почти никогда не ловил этих зверей, так как существовали куда более выгодные цели. Сейчас, выживая практически в одиночку мальчик мог себе позволить только небольших животных, ибо все крупные уже начали ложиться в спячку, либо ушли с горы в долину, где всё ещё была осень.

Целый день Су И обхаживал гору вдоль и поперёк, устанавливая капканы и маскируя ловушки на мелких зверьков. Мальчик даже нашёл гнездо горных муравьёв, и стащил оттуда немного субстрата чтобы покормить малышку. Сейчас был опасный период, а данное богатство природы могло помочь укрепить здоровье ребёнка, к тому же, оно было вкусным.

Мальчик ничуть не жалел, что его рука получила множественные укусы стражей гнезда. За время, что он охотился в здешних лесах мальчик приобрёл своеобразный иммунитет ко многим едким веществам и ядам. К примеру, ядовитые грибы, которые в изобилии росли на горе, Горная деревня собирала и заготавливала на зиму каждый год, тогда-как большинство кочевых зверей обходило эти грибы стороной. Спустя час искусанная рука перестала болеть, и вообще как-либо напоминать о себе.

Вернувшись в пещеру, навстречу Су И выползла малышка. Она волокла на себе шкуру животного, из которой мальчик смастерил подобие накидки. Так малышка хотя бы не замёрзнет, если вдруг в пещере станет через-чур холодно.

- Уааа-а-а. – шлёпая ладошками по камням, ребёнок просился на руки, путаясь под ногами Су И.

- Да-да, сейчас. – подойдя к костру, парень стянул с ног самодельные башмаки, после чего стал растирать озябшие на холоде ноги.

Подбросив дров в костёр, мальчик достал из берестяной сумки лакомство, поманив малышку к себе. Девочку не нужно было уговаривать, она, словно кошка, ластилась к Су И, только выжидая момента, чтобы попасть в тёплые и мягкие руки.

- И-и-и! – закричала девчушка, потянув маленькие чумазые ручки к комку, что пах горными цветами и сладостью.

- Только аккуратно. – дал вкусность в руки малышке юный охотник. Видя, с каким удовольствием девочка мусолит слегка подмёрзший и липкий субстрат, при этом счастливо улыбаясь, мальчик тоже растёкся в улыбке. – Помнишь, как меня зовут? Скажи-ка ещё раз.

- И-и-и-и! – с набитым ртом залилась писком девочка, вызвав у парня улыбку.

<http://tl.rulate.ru/book/94985/3194423>