

- "Молодой человек, не могли бы вы, пожалуйста, оставить ее в покое?"

Раздался бодрый голос, звучавший так, словно диктор декламировал по сценарию.

Я обернулась и увидела мужчину со светлыми волосами и голубыми глазами, одетого в дорожную на вид одежду и накинутый на плечи плащ винного цвета, стоящего позади нас.

Казалось, от него исходила... странная аура. И откуда он взялся?

Я переместился, чтобы прикрыть Сацуки своим телом, и впился взглядом в мужчину.

- "Кто ты такой?"

- "А кто вы такой? Разве вам не следует представиться, прежде чем спрашивать имя другого человека? Это то, что я узнал, когда изучал культуру вашей страны, готовясь к тому моменту, когда я приеду за ней."

- "Я Намидаре Рекка, друг детства Сацуки".

- "О..." - Воскликнул мужчина эффектным голосом и кивнул.

- "Итак, кто ты такой?"

- "О боже, как враждебно с твоей стороны. Я не думаю, что сделал что-то, что могло бы оправдать такое отношение."

- "Ты напугал Сацуки".

- "Она сама себя напугала. Почему я должен делать что-то, что причинит вред моей драгоценной невесте?"

- "Хм? Что?"

- "Моя невеста.... Она будет невестой Мессии Кэндистрапса; женщиной, которая дарует мне всемогущее знание".

...Я не понимаю и половины из того, что он пытается сказать.

Как раз в этот момент несколько осколков упали мужчине на плечо.

Дыра в крыше?

Бесчисленные трещины побежали по бетонной крыше фабрики, сходясь в отверстие, достаточно большом, чтобы в нем мог поместиться человек, прямо над парнем-Мессией. Кажется, как будто он проделал дыру, чтобы войти в эту комнату.

...Он что, идиот? Он должен быть серьезно ранен после падения с такой высоты. В любом случае, как ему удалось проделать такую большую дыру в крыше?

Но не было никаких сомнений в том, что дыра была связана с его присутствием.

- "...Ты ведь не обычный человек, не так ли?"

Просто кто ты такой? .. В тот момент это всплыло из глубины моего сознания.

- "Родословная Намидаре."

По словам моего старика и R, в моих жилах течет особая кровь.

Должна быть какая-то связь между этим и тем, что происходило сейчас.

- "Хорошо, теперь, когда представления закончены, не могли бы вы отойти, пожалуйста, молодой человек?"

- "Нет."

- "О, почему это?"

- "Я же говорил тебе, ты пугаешь Сацуки. В любом случае, почему Сацуки твоя невеста?"

- "Мои отношения с ней не имеют к тебе никакого отношения".

- "Это имеет прямое отношение ко мне, ты, ублюдок. Она моя подруга детства. Мы настолько близки, что даже знаем, сколько родинок у другого на теле. Все будет по-другому, если ты сможешь сделать Сацуки счастливой, но я не думаю, что это так. Если ты собираешься заставить Сацуки делать что-то против ее воли, тогда, конечно, я буду здесь, чтобы защитить ее."

- "Рекка..." - прошептала Сацуки у меня за спиной. Ее зубы перестали стучать.

- прошептала Сацуки у меня за спиной. Ее зубы перестали стучать.

- "...Похоже, вы доставите мне некоторые неприятности, молодой человек".

Внезапно Мессия указал на меня пальцем.

- "Мессия!"

Сацуки вскрикнула, словно удерживая мужчину от каких-то действий, как раз в тот момент, когда мощный удар пришелся мне в бок.

Сила подбросила меня в воздух, прежде чем я врезался в грязную стену фабрики.

- "Ух ты!"

Я издал стон, когда удар выбил воздух из моих легких.

- "Рекка!"

- "Не двигайся ни на дюйм, дочь Творения".

Слова Мессии остановили Сацуки на полпути, когда она попыталась подбежать ко мне. Как он только что ее назвал? Дочь Творения?

- "Ууух... Ты определенно не обычный человек."

Именно в этот момент острая боль пронзила мою спину и левый бок, когда странное потрясение охватило мое тело, мышцы свело судорогой.

Что происходит...? Что он со мной делает?

- "О боже, Рекка-сан, с тобой все в порядке?"

- "R..."

Верно. R сказала, что она не может отойти от меня дальше чем на пять метров. Интересно, протащило ли ее по воздуху вместе со мной, когда атака Мессии отбросила меня через всю комнату?

- "Эй, что Мессия сделал со мной?"

- "По праву, я был запрограммирован быть справедливым в своем обращении со всеми "героинями", которых вы встречаете. Говоря произвольно, окажите помощь любой "героине", это действие может изменить будущее. Вот почему я не смогу помочь вам ни в одной из "историй". "

- "...Значит, ты не поможешь мне, потому что этот парень - злодей в одной из тех "историй", в которые, по словам моего старика, я буду втянут?"

- "Ого, ты быстро учишься. Значит, ты можешь быть умным, несмотря на то, что ты идиот, Рекка-сан... Правда, благодаря моей миссии я могу сказать, когда вас втянули в "историю". "

- "Ты можешь сказать мне это сейчас?"

- "Да, но только в том случае, если это не повлияет на "разрешение" истории".

Похоже, я не получу никакой помощи от R и не получу от нее никакой информации о "дочери Творения".

Но что это было? Мессия вообще не прикоснулся ко мне. Это было так, как если бы он использовал магию... Подождите, может ли это быть... настоящей магией?

Это прямо волшебник. Старик, это действительно начинает походить на сюжет манги или романа.

Но волшебства просто слишком много. Даже не пытаюсь найти рациональных объяснений, такие вещи определенно являются экстраординарными. Моя любимая обычная жизнь наконец-то полностью разрушена... Черт возьми.

- "О, ты можешь стоять?"

- "Конечно. Я должен защитить Сацуки."

Честно говоря, мое тело чувствовало себя измученным, но я приказал своим конечностям подняться.

- "Я действительно не понимаю, что происходит, но если Сацуки в опасности, я без колебаний помогу ей".

- "...О?"

Я услышал, как R тяжело вздохнула, то ли от раздражения, то ли от смирения, когда я наконец поднялся на ноги.

- "Эй, извини, что заставил тебя ждать, ублюдок!" - закричал я, швыряя в Мессию подобранную

мной металлическую трубу, но труба отскочила от волшебника, не причинив ему вреда, отброшенная какой-то невидимой силой.

- закричал я, швыряя в Мессию подобранную мной металлическую трубу, но труба отскочила от волшебника, не причинив ему вреда, отброшенная какой-то невидимой силой.

- "О, ты действительно выносливый". - прошептал Мессия, оборачиваясь, так, словно хвалил младенца.

- "Это моя реплика".

- "Ну, мое тело постоянно окружено защитным барьером, так что подобные вещи никогда не причинят мне вреда".

- "Ты грязный мошенник..." - насмехаясь, я, пытаюсь выиграть немного времени, хотя знал, что он подозревал, что именно это я и делал.

- "Рекка!"

Внезапно закричала Сацуки и бросила в мою сторону предмет размером с ладонь.

Я схватил этот предмет. Оказалось, что это ее мобильный телефон.

- "Бери это и беги! Со мной все будет в порядке!"

- "Нет!"

Это должно быть что-то особенное? Никто из тех, кто так плох в спорте, как ты, ни за что не сравнится с таким волшебником, как Мессия.

Наблюдая за нашим спором, Мессия тихо рассмеялся.

- "Я знал, что ты станешь главным препятствием между нами. Раз ты так готов умереть за нее, почему бы тебе не загадать желание?"

Мессия поднял руку над головой, и воздух внезапно задрожал, прежде чем рассыпаться искрами. Искры вскоре превратились в крошечные молнии, танцующие в воздухе, как извивающиеся змеи. Затем змеи сплелись вместе, превратившись в ослепительную массу света.

Или шаровая молния.

Я не мог найти других слов, чтобы описать то, что я увидел, когда оно раздулось еще больше, в конце концов достигнув размеров, достаточных, чтобы поглотить человека.

- "Я не оставляю от тебя никаких следов, так что не волнуйся. Никто никогда не узнает, насколько трагична твоя смерть."

- "Я не нуждаюсь в твоей заботе..."

Похоже, Мессия действительно волшебник.

Мои инстинкты подсказывали мне бежать, и, если быть до конца честной, я был в ужасе. Я бы точно умер, если бы Мессия швырнул в меня этой штукой.

<http://tl.rulate.ru/book/94810/3196252>