Когда я вытащил сегодняшнюю газету, которую забыл забрать тем утром из своего почтового ящика, я обнаружил письмо, застрявшее между страницами.

- "Хм?"

- "В чем дело?" - спросил R.

- "О, это письмо, адресованное мне… Эй, на этом нет марки?"

Итак, это было письмо, отправленное лично мне. От кого бы это могло быть?

"Хм, отправитель - это… О, это Сацуки."

- "Это ваш друг?" - спросила R.

- "Друг детства. Кстати, ее только что не было на церемонии открытия. Интересно, в чем дело?"

Та Сацуки, которую я знал, не пропустила бы это без уважительной причины.

Вертя в руках письмо, я открыл входную дверь и скинул туфли.

- "Сацуки-сан - преступница, которая обычно прогуливает школу?"

- "Нет. На самом деле, все наоборот. Раньше она была президентом совета в нашей средней школе."

- "Ооо… Вот это уже странно."

- "У тебя есть какие-нибудь идеи по этому поводу?"

- "Нет."

Кажется, я всегда попадаюсь на ее уловки… Ну что ж, давайте пока сосредоточимся на письме.

Бросив сумку на диван в гостиной, я разорвал конверт и увидела, как оттуда высыпалась пачка ластиков.

Открыв аккуратно сложенные страницы, я увидел знакомый почерк Сацуки.

[Обращаясь к Намидаре Рекка-сама. Я должна сказать тебе кое-что действительно важное. Я думал о том, чтобы записать это здесь, но я чувствую, что будет лучше, если мы поговорим лично. Я буду ждать тебя сегодня на том месте, где мы играли в детстве. От Отомо Сацуки.]

Ее слова были написаны аккуратно, как всегда.

Но на письме не было никаких следов исправлений, несмотря на огромное количество пыли от ластика, что означало, что она переписывала одно и то же письмо много раз, прежде чем отправить его. Это было не похоже на ее обычную методичность.

- "Какое расплывчатое письмо. На нем не написано ничего важного", - прокомментировала внезапно появившаяся рядом со мной R, заглянув в письмо.

- "Она сказала, что расскажет мне больше, когда мы встретимся."

- "Так ты сейчас уходишь?"

- "Она сказала, что будет ждать там сегодня. Она может быть очень упрямой, если захочет, так что, вероятно, она расстроится, если я не появлюсь."

- "Но Рекка-сан, вы, должно быть, устали от посещения церемонии открытия, верно? Я уверен, что сначала ты можешь сделать перерыв..." - Что с ней такое? Почему она вдруг стала так беспокоиться обо мне? ...Оу.

- "Только не говори мне, что тебе до смерти хочется посмотреть телевизор."

- "...Я этого не говорил".

- "Извините, но с этим придется подождать. Я останусь дома на все выходные, чтобы посмотреть его вместе с тобой."

- "Я же сказал тебе, для меня это не имеет значения."

- "Тогда не дуйся".

- "Я не дуюсь".

Но она все еще выглядит довольно несчастной.

Ну что ж, думаю, мне действительно придется провести свои выходные за просмотром телевизора с ней.

С мыслями о DVD, которые мы возьмем напрокат, мы с R, вышли из дома вместе.

http://tl.rulate.ru/book/94810/3193279