

Глава 53: Возвращение Человеческого Героя

Часть 1

[Точка зрения Алкелиоса]

Лететь через открытое небо было лучше!

Я чувствовал ветер, когда он обтекал мои крылья, давая подняться в воздух, и было здорово контролировать направление, в которое я направлялся, простым движением мышц и хвоста моего крыла.

Хотя дракон не был самым аэродинамическим видом из них, наличие большого количества магической энергии для поддержания их массы было важным фактором поддержания в воздухе. В моем случае мне нужно было потреблять намного больше, так как я летал с помощью заклинаний в форме полудракона. В отличие от Катарины и остальных, я не мог принять форму полного зверя, как ее называли туземцы этого мира.

Когда я впервые перешел в эту форму, когда впервые вошел в лес, я понятия не имел, что должен ожидать. Я боялся возможности не вернуться, а также того факта, что, возможно, не смогу правильно использовать свое новое тело с самого начала. Так было, я должен был оставаться в этой форме в течение двух недель, пока не привык к этому.

Однако летать было другим вопросом. Только до двух месяцев назад я наконец смог это сделать, а затем процесс пошел гладко. Полет по небу стал моей основной формой транспорта только потому, что мне нравилось чувство, которое это давало мне. Полностью расслабляло меня.

Во всяком случае, в этот момент я направлялся к Дракарии. Сегодня был назначенный день моего воссоединения с королем, а также с моими друзьями.

Я пролетел мимо деревни Пертико и приблизился к Торосу. Время было, может быть, где-то около 9 или 10 утра, а это значит, что я доберусь до Дракарии около полудня.

Я не мог дожидаться встречи с Серианной снова! Говоря о ней, я в настоящее время использовал красную драконью в качестве маяка, чтобы вел меня моим умением [Укротитель Дракона]. Если бы у меня не было этой удобной функции, то был бы вынужден либо ехать по дороге, либо уйти раньше, чтобы выполнить мои обязательства.

То, как я это делал, теперь требовало, чтобы я только следил за зеленой стрелкой, видимой только мне, и наслаждался утренним полетом.

В этой форме я был довольно быстрым. Удивительно, но быстрее или, может быть, так же быстр, как Грагьяггар, броневой гигантский цыпленок, скорость на земле которого может достигать 100 км/ч. Это была безумная скорость для этого мира, но кошмар для пассажира, видя, что дороги этого мира не были такими замечательными. Только после использования этого крепления несколько раз я понял, что человечество на Земле смогло достичь таких высоких скоростей с легкостью, в основном благодаря гладким дорогам и хорошим источникам.

Поглощение удара было единственным, что я пропустил больше всего, путешествуя по земле. В основном, это было похоже на путешествие с нерушимой быстрой спортивной машиной, которая не имела пружин или ремня безопасности на загородной дороге, сложенной валунами.

- Хм? Это должен быть Торос. - сказал я, увидев город-крепость на краю Великой пропасти.

Сверху он выглядел не очень большим, но дороги были беспорядочными. Однако эта картина была преднамеренной. Не похоже, что строители понятия не имели, что такое прямая линия, но в случае нападения перекрученные дороги, знакомые с внутренними войсками и чужеродные врагу, дадут им преимущество в поле.

Честно говоря, когда я все еще был человеком и жил в Румынии, то часто думал, что инженеры-строители были тупыми идиотами, которые понятия не имели, как построить прямую линию, но когда я путешествовал через Альбеатер, и у меня выросло еще несколько нейронов между ушами, то понял, что это связано как с историей, так и с "чувством" города. Нелегко было строить прямые дороги, но каждый город в Европе, в отличие от США, имел историю войны, которая велась на протяжении веков. Не так много было таких, которые были спасены от кровопролития. Таким образом, они были первоначально построены с намерением запутать врага, а затем, когда развивались технологии и цивилизация, новые здания были построены как продолжение старых, сохраняя ту же картину.

Это был инстинкт местных людей или нет, я понятия не имел, но в этом новом мире, в котором я жил, все имело смысл. В конце концов, война всегда стучала в дверь королевства, и многие драконы боялись второго вторжения людей.

Полет над Великой пропастью был интересным опытом. Я чувствовал, что меня втягивают в темноту, но в то же время был совершенно не затронут этим из-за того, что находился в воздухе. Это было невероятно, и я подозревал, что в будущем это будет большая достопримечательность. Это был Великий Каньон этого Королевства.

Когда я перелетел, то увидел гостиницу, где мы воссоединились с Катариной и Клео после того, как покинули Торос. Этот город был также домом для неловкой памяти.

В воздухе я видел много драконов, направлявшихся в столицу или соседние деревни. В то время я не мог этого видеть, но на этих равнинах было много маленьких деревень.

Даже прилетев сюда из Векового Леса, я видел, как дым поднимался влево и вправо, и мое острое зрение стало формой простых зданий. Жаль, что я не заметил их, когда летел с Клео и Катариной.

В последнее время у меня появилось желание выйти и испытать этот мир как есть. Было много вещей, которые мне еще предстояло увидеть, и застрять в Альбеатере было бы жаль.

Я также хотел встретить некоторых человеческих героев, которые пытались сделать этот мир лучшим местом, а не подчинить его. Может быть, как только я покончу с работой в Дракарии, и все успокоится, то могу пойти и осмотреться по всему миру. В конце концов, я сейчас более или менее бессмертен.

Будучи полудраконом, мне была предоставлена такая же продолжительность жизни, как у обычного дракона. Если бы я не дошел до Прорыва, то наверное, жил примерно так же, как Серианна, что было не так плохо. Однако, достигнув Прорыва, я обрел бессмертие, как когда-то это сделала Катарина. Я не собирался стареть больше, чем сейчас, а это значит, что я навсегда останусь 19-летним человеком. Ужасающая борода была теперь не чем иным, как мимолетной мечтой... Затем, когда я приблизился к Дракарии, то начал видеть определенные отличия от того, когда я в последний раз видел это.

Город был огромен, как обычно, красиво построен, похож на белую мраморную скульптуру. Это был символ величия Альбитера, его решимости, силы. Но вокруг него было пятно, называемое армией Бреккара.

Я остановился в середине полета и посмотрел вниз на бесчисленные палатки, распространяющиеся по равнинам. Это было в два, возможно, в три раза больше, чем девять месяцев назад. Чувство, которое это вызывало, было не очень приятным.

Если бы я захотел, то мог бы уничтожить их сейчас, но все они были драконами, которые использовались в качестве солдат в официальной армии. Любой акт насилия против них рассматривался как акт насилия против самого Королевства, хотя у меня было чувство, что Прорывники были исключением из этого правила.

- Это может быть проблемой... - сказал я себе, заметив большую линию у входа в город.

Они тщательно проверяли всех, и было много желающих войти. Они не выглядели, как беженцы, но это заставило меня задуматься, почему безопасность так сильно повысилась.

Что касается того, почему это будет проблемой, хорошо... Это была длинная линия... Очень длинная.

- Эх, я просто перейду в режим скрытности и перелечу. - я пожал плечами, а затем продолжил движение.

Я сам был с Прорывом, и у меня была встреча с Королем, внизу не было никакого другого пути, и я не собирался терпеливо ждать такой линии. Так что без дальнейших церемоний я пожелал, чтобы ни один дракон не заметил меня, когда я пробрался в город, и в то же время использовал заклинание, которое замаскировало меня в своем окружении, в данном случае, в небе.

Я уделял пристальное внимание всему на земле и в воздухе, затем выбрал место за старым зданием, где хотел приземлиться. Как только я это сделал, то сложил крылья и огляделся, чтобы увидеть, заметил ли меня кто-нибудь. Я в безопасности.

Прогулка по городу в моей полужвездной форме не представляла никакой угрозы, у меня было антропоморфное тело, но главной проблемой были мои весы. Золото было признаком королевской власти в этом Царстве, и у меня было сочетание красных, золотых, черных и белых, образующих узоры, которые, как я нашел, дали мне внушительный и удивительный вид. Как будто я был создан для славных битв. К счастью, цвет моих весов не представлял

мою элементарную близость. В тот момент, когда я изменился, я буквально получил ВСЕ элементарное сходство. Не было никакого заклинания, которое я не мог бы использовать. Я был как версия 2.0 Jack of All Trades, хорош во всем, мастер всего.

Говоря об этом, это заклинание камуфляжа было также заклинанием моего собственного дизайна, а не тем, что я получил благодаря своим мошенническим способностям. Это также означало, что его было непросто развить. Это было тяжело... Кропотливо, но когда вы слышали то, что гигантские овечки, висящие на вашем хвосте, рычат, вы, как правило, учились быстро.

Таким образом, я переключился на свою человеческую форму, которая ничем не отличалась от предыдущей.

У меня не было чешуи на моем теле, и мои глаза были такими же, как раньше. Я выглядел

немного старше, так же, как разрешен рост нескольких месяцев, но это было именно так. Мне не нужно было менять одежду, видя, как она растянулась, чтобы приспособиться к моим новым размерам.

Это был доспех, который я очаровал своей способностью [Пони Сила]. Название, к сожалению, не было чем-то, что я мог изменить, но каждый раз, когда использовал это умение, мне приходилось кричать. Я, мощный антропоморфный дракон, заставляя свою броню под огнем огня и под мощными ударами моего молотка, должен был кричать "Пони-Сила!".

Каждый раз мне приходилось очаровывать его желаемыми заклинаниями. Это была определенно работа, в которой не было хорошего богоподобного, с таким же злым умыслом, как Бог Плохого Называющего Чуда смутился бы, услышав это! В результате мое раздражение и смущение, когда феерические были на самом пике...

У меня также были другие аккуратные способности к искусству, которые позволили мне использовать лучшие доспехи и оружие. Конечно, все они были на уровне 5, и у меня было много других боевых навыков. Единственный, кого я не мог найти, - это тот, который мог бы помочь мне изучать другие языки, кроме драконьего Альбеатер. Скорее всего, кто-то взял его, поэтому я только закончил с навыком третьего курса, который позволил мне быстрее выучить язык, но не безумно быстро.

У меня также было много запасных очков, которые я не использовал. Причина была довольно проста. У меня были самые важные из них: ближний бой, дальний бой, магический бой, крафтинг, сбор, отслеживание и хранение предметов. Последний из них был одним из первых, которые я приобрел. Я отчаянно нуждался в этом. В конце концов, мое кольцо [Кошелек] заполнялось, и я не знал, как это изменить. Хотя это было удобно, но каждый из них потреблял много магической энергии, переходя из любого места вокруг 10 очков Магической Энергии до 100, если я вытаскивал лабораторию алхимии.

По сравнению с этим кольцо [Кошелек] было безумно удобным, так как для активации не требовалось активировать Магическую Энергию.

Мне приходилось иногда заряжать его, пока мое мастерство ело мою магическую энергию, как некоторые голодные овцы.

Говоря о том, что доспехи, которые я носил в настоящее время, вероятно, были на высоте, если не лучше, чем использовала Серианна. Это были одни из моих самых слабых. Если бы я вытащил свою последнюю боевую броню, эта штука была монстром...

Что касается оружия, я носил короткий меч и длинный меч. В полуживотной форме они были эквивалентом короткого меча и кинжала. Энчанты на них позволили им быть невероятно долговечными и невозможными для воровства. Они также могли бы усилить мои элементы и позволить мне наложить заклинание, указав наконечник на мою цель. Длинный меч был специально сделан, чтобы дать физический импульс и увеличить его остроту, в то время как короткий меч был больше сосредоточен на заклинании. Другими словами, большой был для рукопашного боя, а маленький - для дальнего боя.

Мне еще нужно было поклониться.

- Дворец должен быть... Таким образом! - сказал я, пока указал налево и пошел.

Таким образом, я добрался до внешней стены.

- Это было наоборот, не так ли? - сказал я себе и вздохнул.

Когда я не активно использовал Удачу, то часто терялся... Довольно часто. У меня никогда не было этого затруднительного положения, когда я был человеком, но мои чувства изменились после достижения Прорыва.

Как сказала Катарина, я видел мир другими глазами, точнее... У меня был более ясный взгляд, чем раньше.

Тревога и страхи, которые я держал в своем сердце, все, казалось, исчезли. Это не было чрезмерностью или чем-то еще. Просто я увидел, что за ними стоит и что произойдет, если я им позволю держаться за мое сердце.

<http://tl.rulate.ru/book/948/216280>