18. Магия.

Широченные холмы были сплошь покрыты всевозможными большими и маленькими цветами.

На том холме цветут красные цветы. На противоположном склоне вперемешку цветут желтые и оранжевые цветы. Есть фиолетовые цветы. Есть и синие цветы. Есть белые цветы, есть розовые цветы.

Что касается поверхности руин, то из цветов всего лишь местами проглядывали остовы зданий. И у большинства из них были либо полуразвалившиеся стены, либо остались одни колонны. Они были покрыты лишайниками и оплетены лозами и стали частью пейзажа.

“Говорят, когда тут был город, он назывался Имаги.”

Алис предупредила Харухиро ни в коем случае не наступать на цветы.

Эти цветы растут не сами по себе. Они все были собраны отовсюду, посажены, выращены, обработаны, упорядочены.

Если посмотреть из далека, то не поймёшь, что в этом саду проложены узкие дорожки, шириной всего лишь 50 сантиметров.

“А это… Если наступить на цветы, то что?”

“На нас разозлится.”

“Кто?”

“Мы сейчас идём встретиться с ней.”

Это руины номер два, неизменяемое место, которое ещё говорят, называют Сад Баярд. Количество холмов не увеличивается и не уменьшается. По крайней мере так должно быть.

Мы преодолели 7, нет 8 пологих холмов, и сейчас находимся на девятом, а может ещё больше. В самом начале я был поражен здешней красотой, а сейчас уже ничего не чувствую.

И цветы, и холмы мне уже безразличны.

“Алис.”

“Чего?”

“Не знаю почему, недавно… Не знаю с каких пор. Как бы то ни было, не могу вспомнить имена товарищей. Хотя лица помню.”

“Попробуй, вспоминая их лица проговорить по порядку от а до я. Например а, б в, г, д, е, ё, ж, з?”

“А, б, в, г, д, е…”

Э, ю, я… Попробовал, но ни малейшего понятия.

“Странно… Я не мог их забыть.”

“Можно забыть что угодно. Я, к примеру, не могу вспомнить имена и лица родителей.”

“Я с самого начала не помню родителей…”

“Ты же совершенно ничего не помнишь, что было до того, как очнулся в Гримгаре. В таком случае ничего удивительного всего лишь забыть имена товарищей.”

“Если и правда забуду… То же самое, что их и не было.”

“Шихору. Кузак. Мери. Сетора? Ещё, как там. Киичи? Юме. Эмм, ещё, Ранта? Потом ещё, Манато. Могзо?”

“Почему?..

“Ты же мне рассказывал. Хотя, не факт, что встретимся.”

“Встретимся… Определённо встретимся. Со всеми встретимся.”

Хорошо, что заметил, что чуть не забыл товарищей. Если бы так пошло, то когда-нибудь забыл бы всё, начиная от лица и заканчивая их существованием.

Однако, почему я чуть не забыл своих незаменимых, самых дорогих товарищей? Я хочу во что бы то ни стало найти их, но возможно напротив хочу их забыть. Если забыть, станет намного легче.

Ни в коем случае, по крайней мере хочу так думать. Но возможно я просто не замечал, что во мне тлеет это желание.

Конечно, если бы я был в Гримгаре, то даже если хотел что-то забыть, то так просто забыть бы не смог. В Парано даже, незабываемое исчезает за горизонтом забвения.

“Надо крепко держать то, что ценишь, иначе сразу же потеряешь.”

Алис говорит, что тут миг равен вечности.

“Однако, на самом деле, у нас всегда есть только сейчас. Таким образом, что вечность что миг, по-настоящему равнозначны. Харухиро. Если бы ты с самого начала знал, что уже можешь больше никогда не увидеть товарищей, что бы ты делал?”

Мы шли по цветочному холму, как прямо перед нами на середину дорожки села желтая птица.

Эта вроде называется хохолок. На голове растут длинные перья. Щёки круглые и красные, весьма обаятельно.

“Попугай? Или райская птица? Откуда в таком месте?..”

“Сузуки-сан” - Алис обратилась к птице.

“А, это ты Алис.”

Птица, названная Сузуки, ответила слишком отчетливо низким голосом, что не подумаешь, что она повторяет за человеком. Тон голоса больше подходил не птице, а мужчине средних лет, или пожилому.

“Пришла проведать Хозяйку Цветов?”

“Ну да. Сузуки-сан, вы как всегда тут отдыхаете?”

“Тут же приятно.”

Сузуки временами говорит, изгибая шею. Движения клюва слишком быстрые, не похоже, что совпадают с голосом.

“Если только не навлечь гнев Хозяйки Цветов, то тут великолепно.”

“Я тоже думаю не сходить ли ненадолго в гости.”

“Вижу ты привела новенького. Постарайся не наделать шума. Я же миролюбива.”

“Тогда лучше не приближайся ко мне.”

“Я просто хотела поздороваться. Как ты знаешь, я соблюдаю этикет.”

Сузуки похлопала крыльями и куда-то улетела.

“Это был полудемон? На кошмара не была похожа… Неужели Одержимый?”

“Сузуки человек. Это был её доппель.”

“Разновидность магии?”

“Да. Люди с низким самоутверждением, которые сильно не любят себя, часто становятся способны вызывать доппеля. Люди с сильным самолюбием, это Нарси, которые в основном усиливают только самого себя. Хотя это самая скучная магия. То есть, всё зависит от отношения, или склонности.”

“А Хозяйки Цветов?..”

“Она Одержимая. Хозяйка Сада Боярд.”

“Э? С этой… Одержимой? Мы идём встречаться?..”

“Обычно она спокойный приятный человек, думаю всё будет хорошо.”

Харухиро стал идти, ещё более уделяя внимание тому, что под ногами. С самого начала, как Алис предупредила, постоянно смотрел под ноги, а сейчас, когда Сузуки тоже сказала, что будет плохо если разгневать Хозяйку Цветов, стоит быть ещё внимательнее.

“…Лично мне хочется побыстрее пойти искать товарищей.”

“Я не тороплюсь. Если хочешь пойти, почему не идешь один?”

“Если честно, если я пойду один, перспектив не вижу.”

“Если знаешь про Небесную Железную Башню, можешь пойти куда угодно и вернуться.”

“Поэтому привела меня в Небесную Железную Башню?”

“Временами я добрая.”

Харухиро остановился.

Подумал, стоит развернуться и пойти одному?

Если скажу, что пойду, возможно Алис меня остановит. А может что-то скажет и пойдёт со мной. Наверное я надеюсь на это.

Интересно, как давно я стал таким слабым? Хотя нет, я всегда был слабым. Во времена, когда только стал добровольцем стажёром, ничего не мог сделать без указа Манато.

Если бы я тогда отчаянно выкладывался на полную, то не потерял бы его?

“Алис. Алис-Си.”

Обратился, но не собирался останавливать Алис. Харухиро уже повёрнут спиной к Алис. Звуков шагов не слышно, Алис наверное остановилась. Однако, не оборачиваясь, Харухиро сказал, что уйдёт.

“Я пойду искать товарищей.”

“Ясно.”

“Наверное, ещё свою магию.”

“Ну, постарайся.”

Если расстанемся тут, то больше не увидимся. Есть такое предчувствие. Немного грустно, но сомнений нет.

Не так. А потому что кажется, что если обернусь, то решимость ослабнет. Сомнения есть. Если думать, что есть сомнения, то вперед не продвинешься, поэтому говорю сам себе, что сомнений нет.

Харухиро коснулся маски, прикрывающей рот.

“Спасибо за маску.”

“Ничего особенного.”

Проглотив слова «может ещё увидимся», Харухиро шагнул вперёд. Когда появился стимул, то могу дойти так далеко насколько возможно. С этого момента я буду один, а быть может всегда буду один. Перехватывает дыхание. Страшно, но даже боясь, если двигать ногами, можно идти вперед. Захотелось прокричать имена товарищей. Похоже снова не забыл. Всё хорошо. Помню как следует. Однако терпи. Сколько еще идти, чтобы выйти из Сада Баярд? Может бегом?

Бежать не стал, но несколько ускорился. И в этот момент.

На холме, по которому иду, что-то движется.

Отсюда сто метров или больше, как следует не вижу. Однако, похоже идет по узкой дорожке. Человек? Почему-то вспомнил про Ахила. Или нет? По форме не похож на человека. Наверное кошмар? Несмотря на то, что Алис рядом? Кошмары должны бояться Алис. Получается кошмар, овладевший человеком, полудемон? Или же чей-то доппель. Харухиро вытащил кинжал и приготовился.

Это… Паук? Однако, ноги как у осьминога. Паук-осьминог с головой человека.

Его скорость точно не маленькая, точнее довольно быстрая. Он уже приблизился на 40-50 метров. Он больше человека и много ног, но проворно и быстро передвигая осьминожьими ногами, мчится по тонкой дорожке шириной 50 сантиметров.

“А-ха-ха-ха-хаа. А-ха-ха-ха-ха-ха-хаа. А-ха-ха-ха-хаа. А-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-ха-хаа.”

Смеётся? Раз голова человека, то может хотя бы смеяться? Голос противный.

“И вообще?..”

Уже могу разглядеть черты лица на человеческой голове паука-осьминога. Эти с виду жесткие волосы. Очки. Нос с горбинкой. Угловатое лицо. А также это голос.

“А-хи-хи-хии. У-фу-хаа. Э-хи-хи-оооооо. Гя-ха-ха-ха-гё-хо-хо-гю-фу-фу-фуу.”

“Кежиман?..”

“Допоооооооооооооо!..”

Поджав осьминожьи ноги и резко выпрямив, он прыгнул. Кежиман прыгнул. Нет, разве это Кежиман? Хотя лицо похоже на Кежимана. Прямо вылитое. Это сам Кежиман. Он не просто прыгнул. То есть он прыгнул не вертикально, а на меня. Летит прямо на меня. Если не увернусь, он же меня так и поглотит?

Конечно, Харухиро не настолько дурак, чтобы стоять как вкопанный в такой ситуации. Точка приземления осьминога-паука, похожего на Кежимана, это точка, где находится Харухиро. Поэтому, если сдвинуться, можно избежать беды. Тут, вместо того, чтобы отступить, лучше наоборот, вперёд. Если бы это было место, где можно было свободно двигаться, то мог бы катнуться вперёд, но раз ни в коем случае нельзя разрушать сад цветов, то низко пригнулся и побежал вперёд по узкой дорожке. Кежиман пролетает над головой Харухиро. Хотя не понятно, это Кежиман или нет.

Позади раздался странный липкий звук приземления. Развернувшись, похожий на Кежимана осьминог-паук пытался развернуться, а за ним увидел мчащуюся сюда Алис.

“Эй! Не наступай на цветы!..”

Наверное Алис сказала это не мне, а похожему на Кежимана осьминогу-пауку. Было сомнение, что он понимает, но также было уже поздно.

“Щаааааа…” - издавая странные звуки похожий на Кежимана паук-осьминог повернулся ко мне.

Его осьминожьи лапы вышли с дорожки и безжалостно раздавили белоснежные цветы.

“Харухарухарухарухарухиророророоооооо…”

“Ну знаешь, ты…”

Это Кежиман. По крайней мере раньше им был. Хочется немного поплакать. Разве бывают настолько доставучие люди? Еще, эти его “роророрро” - движения языка, слишком противны. И вообще, он наступил на цветы, что произойдёт?

“Ты что наделал!?..”

Алис напала на бывшего Кежимана. Лопата, которой она замахнулась, облезла, десятки черных ремней стали оплетаться вокруг бывшего Кежимана. Не стоит и говорить, что это не обычные ремни. Они защитили меня и Алис от водоворота обломков. Они крепкие и острые.

Десятки черных ремней стали нарезать бывшего Кежимана. Всего лишь от прикосновений ремней, бывший Кежиман разрезался словно желе.

“Ува...”

Харухиро не думая попятился.

Тело бывшего Кежимана как гигантский паук, а ноги осьминога. Голова Кежимана торчит из передней верхней части туловища. Ремни безжалостно нарезали будь то туловище, то осьминожьи ноги. Ещё чуть-чуть и голова Кежимана тоже будет мелко нарезана. Но прямо перед этим.

Кежиман взял и выпал.

Словно был выброшен, из тела вылетел абсолютно голый Кежиман.

Было даже похоже, что Кежиман родился из осьминога-паука.

“Хи! Ихиииииии!”

Упавший на узкую дорожку Кежиман ползёт ко мне. Харухиро еще отступил. Во-первых он голый. Весь покрыт какой-то липкой слизью. Даже без этого, он тот, к которому не хочется приближаться.

“Харухироророророоо. Харухиророророророророророоо. Роророророророророророрро.”

“Да не подходи ты!..”

“Какие хладнокровные слова...”

Кежиман резко встал.

Осьминог-паук уже превратился в куски и разбросан по округе.

Алис перепрыгнула остатки осьминога-паука и встала на изготовку с лопатой.

“Из кошмара вылез человек? Кто это такой? Харухиро, твой друг?”

“Не, не друг...”

“Если не друг, то кто? Харухиро. Харухиро. Попробуй сказать моё имяаааа.”

“Кежиман ведь?”

“Кежиман я, я, яаа? Развееее? Ееееееееееее.”

Изо рта высунул язык, и с большой скоростью двигает влево-вправо. За очками глаза Кежимана ходят кругом. По всему телу выперли кровеносные сосуды и начали пульсировать.

Определённо это не нормально. Это плохо. Может это бессердечно, но лучше прикончить. Однако, в полудемона или не знаю в кого, но наверное Кежиман превратился в чудовище. Прикончить своими руками или нет. Совсем не уверен.

“А, Алис…”

Прощу прощения, но остаётся только уповать на магию Алис. Тем более, просить уже не надо, лопата в руках Алис уже облезает. Прощай Кежиман. Не хочу больше тебя видеть. И вообще, если бы с тобой не встретился, такого бы не произошло.

“Пииии-------пиии-----пи---------пии--------пии----------пи--------пии---------пи------пииии----------пииии--------!..”

“У…”

Харухиро пошатнулся. Звук? Ультразвук или ультра вибрация? Не только ушам больно, но и чувство равновесия сошло с ума, очень сильно качает. И не одного меня. Голый Кежиман тоже сидит, обхватив голову, даже Алис села на корточки.

“…ов!” - сказала или прокричала Алис. Ов? Хозяйка Цветов? Хозяйка этого сада. Одержимая. Здесь нельзя наступать на цветы. Кежиман нарушил это табу. Разозлил Хозяйку Цветов. И вот результат?

Из-за горизонта что-то быстро распространяется по небу. Оно растёт всё больше и больше, перекрашивая небо в горошек, расширяя и захватывая свои владения. Не монотонного цвета, сложно описать цвета. Окраска меняется каждую секунду, местами светится, поэтому похоже на северное сияние. Однако, определённо это не явление электроразрядов. Оно находится там как предмет. Предмет? Оно движется, может живое существо? Слова гигантское недостаточно, чтобы описать насколько оно большое. Широко раскинув крылья, птица, или бабочка, или комар, что-то эдакое летит сюда, пытаясь заслонить небо. Неужели это?

“Хозяйка Цветов?”

Нет, вряд ли. Слишком громадная. Будет правильнее сказать, не Хозяйка Цветов, а явление, вызванное её силой. Конечно, всё равно хочется молиться, чтобы это было каким-то недоразумением, настолько это поразительно. Что сейчас произойдёт? Даже не представляю. Но Хозяйка Цветов или явление, вызванное её силой, заполняя небо накатывает как волны. Если это колоссальная бабочка или комар, то возможно оно пытается махать крыльями.

Чувствуется ветер. Не сладкий. Воздух затягивается всё выше и выше.

“У-хо! У-хо! У-хо! У-хо-хо, у-хо-хо-хо-хо-хо!”

Кежиман, стоя на коленях, пытается схватиться за землю.

“А…”

Тело Харухиро приподнялось.

Плохо дело.

Я сейчас улечу.

Да я уже лечу.

Цветы.

В вихре кружатся цветы сада Боярд, рассыпаясь на бесчисленное количество лепестков красного, желтого, оранжевого, фиолетового, синего, белого и розового цветов.

“Эй, какого!?..”

Пытаясь вернуться на землю, Харухиро отчаянно замахал ногами. Однако, он уже поднялся и находится в воздухе. С этим ничего не поделать.

“Харухиро!..”

Прямо подо мной Алис воткнула лопату в землю. Лопата облезла, черные кожаные ремни тянутся ко мне. Алис наверное пытается меня спасти. Однако, не порежет? Это нормально?

На удивление, черные ремни нежно оплелись вокруг меня, словно обнимая. Когда Алис опустила меня, то с силой придавила к земле.

“Кяаааааа. Кюююююю. Кёоооооооооо!?..”

Абсолютно голого Кежимана засасывает вверх к небу. И чего это он плывёт? Хотя даже если он стал чудовищем, по небу не поплаваешь. Наверное просто захотел уплыть, двигая руками и ногами.

Алис раскрыла кожу лопаты как палатку. Практически сразу десятки ремней прочно сцепились друг с другом, не оставляя просветов. Внутреннее пространство отделилось от внешнего, замуровав нас. Если снаружи текут мощные вздымающиеся потоки, то внутри они всего лишь слышны.

“Хотелось бы, чтобы на этом её гнев и ограничился. Только надежд на это мало.”

“Неужели то огромное, это Хозяйка Цветов?”

“Она не всегда такая. С виду миловидная девушка. Хоть и без лица.”

“Да… Ясно… Лица нет…”

“Это потому, что тот мерзкий тип наступил на цветы.”

“Сама Хозяйка Цветов же намного больше навредит…”

“Когда разозлится, рамок не ведает. Но по сравнению с другими Одержимыми это ещё ничего.”

Ничего? И это называется ничего? Одержимых стоит бояться. Не хочу с ними связываться.

“Харухиро.”

“Да?”

“Зачем я специально пришла к Хозяйке Цветов? Не кажется странным?”

“А… Это. Если честно…”

“С ней крайне проблемные отношения, но лучше, чем не иметь вообще. Если думаешь, что сможешь выжить ни с кем не контактируя, то сильно ошибаешься.”

Вдруг в голове всплыло лицо Ранты. Даже если бы такой дурак сейчас был бы рядом, стало бы немного, нет намного спокойнее. Собирался искать товарищей в одиночку, но решимость уже колеблется. Лучше как-нибудь избавиться от этой непреодолимой слабости? Или принять свою слабость и как-нибудь пытаться идти вперёд?

С товарищами моя роль была ясна, да и цель устанавливать было просто, можно было просто идти к ней. Но когда ты один, то даже решив что-то, нет уверенности, сразу начинаю колебаться.

“Наверное, потому что это ты…” - Алис внезапно пробормотала это и, всё ещё держа в правой руке лопату, схватила Харухиро за шиворот.

“Встань.”

“Э?”

Когда недоумевая сделал что просили, Алис обняла левой рукой Харухиро за талию.

“Э?.. Чего?.. Почему?..”

“А ведь ощущала, что что-то странное. Когда используешь магию, то в некоторой мере устаёшь. Но когда как сейчас рядом ты, телу слишком легко. То есть, магия усиливается.”

Облезшая лопата едва заметно пульсирует красным. Интересно, какое лицо у Алис без маски? Словно прочтя мысли, Алис, глядя на Харухиро, будто шепча сказала: “Хорошо”.

“Наверное хочешь увидеть меня без маски?”

Руки дрожали. Но я не колебался.

Харухиро стянул маску Алис под подбородок.

“Разочарован, что относительно обычное?”

“Нет…”

“Найти товарищей. Я помогу, Харухиро. Если поможешь мне своей магией?”

“Моей…магией?”

“Я ведь говорила, что бывает 4 типа магии.”

“Филия, Нарси, Доппель… Я слышал только про три.”

“Потому что четвёртый я тоже увидела впервые. Резонанс.”

“Это, моя магия?”

“Да. Резонанс, это когда усиливаешь магию других. Только и всего.”

“То есть… Один я ничего не могу?”

“Разве это не идеально подходит тебе?”

Алис слегка посмеялась.

Сердце стучит уже давно. Не хочу чтобы заметила. Но Алис определённо знает. Алис говорила, что она не уродливая. Да куда там. Она не просто не уродливая.

В команде Полк Рассвета, возглавляемой Сомой, была девушка эльф по имени Лилия. Из-за того, что эльф, структура тела и лица отличается от человека. Обладает красотой совсем другого порядка.

Другими словами, Алис похожа на Лилию. Немного сложно сравнить с другими людьми. Этот нос, эти зрачки, эти губы, эта фигура, этот рост. Баланс не плохой, не странный. Словно создатель тщательно настраивал по микронам. Как будто, если дунешь, рассыпется, будет очень жалко. Алис говорила, что над ней жестоко издевались. Не знаю, что на уме у тех, кто причинял ей физическую и моральную боль. Я бы, наверное, от страха даже приблизиться к ней не смог. По возможности, не хотел бы к ней приближаться. Мне было бы достаточно лишь изредка любоваться ею издалека.

Алис вообще существует? Может это всё-таки сон? Отныне Харухиро станет часто так думать. А также будет считать так:

Вот бы всё это было сном.

http://tl.rulate.ru/book/94792/3401314