

16. Идущие за горизонт.

На восточном берегу острова практически всюду скалистое побережье, но говорят на западном много песчаных пляжей. Если идти по восточному берегу на север, то расстояние короче, но маршрут по западному берегу хоть и идет в обход, зато идти намного проще. Местами скала переходит в обрывы и непролазные стены, тогда приходится заходить в густой лес. Но нас сопровождают Циха и его брат Муадан. Они являются членами крупного племени Камсика, а Муадан знаменитый герой, его знают другие племена. Также, говорят еще один брат Цихи, Танба, должен уведомить другие племена. Благодаря этому не нужно опасаться нападения лунарок.

Дождь закончился почти сразу как начали путешествие. Два дня пути до гнезда драконов не сильно отличались от туристической прогулки в горы. Было время, как и порадоваться, наблюдая за причудливыми птицами, так и дрожать от страха перед насекомыми ярко-ядовитого окраса.

“Дальше реально чертовски плохо...”

Медку Дену, которого взяли с собой как проводника, не обязательно было говорить это. Наверное у всех, кто увидит эту гору, задрожат коленки.

Если посмотреть на гору со стороны моря, то она почти трапециевидная. Это называется кальдера? Наверное извержением сорвало вершину, и жерло сильно просело. Подножия практически нет. Склон поднимается довольно круто. Высота тоже приличная, даже с профессиональной экипировкой подняться будет тяжело.

Если бы не расщелина, открывшая пасть на склоне, то наверное никто не смог бы попасть внутрь этой горы.

Только сама эта расщелина выглядит жутко. Шириной достаточной, чтобы прошел человек, только вот высота более ста метров, а может даже несколько сот метров. Поэтому кажется неестественно узкой. В расщелине полная темнота, что там даже представить сложно. Внутри можно войти, точнее физически ничего не мешает войти, но впечатление, что это невозможно, кажется туда нельзя заходить.

Циха и Муадан не приближаются к расщелине, а издали наблюдают за Харухиро и остальными. В любом случае, у них, лунарок, есть правило не заходить в гнездо драконов, поэтому здесь мы прощаемся. Напротив, их стоит поблагодарить, что проводили нас аж до сюда.

Харухиро осмотрел расщелину снизу вверх. Желудок или что-то около того сдавило, стало тяжело дышать.

“Сейчас вроде после полудня...” - посмотрел на небо Кузак. “Атакуем прямо так?”.

Момохина уже вошла в расщелину и озирается по сторонам.

“Хому-хому-хому?..”

“Говорю же, я не пойду!” - Медок Ден уселся на землю. - “Все равно я вошел совсем недалеко и вернулся! Поэтому я там вам не нужен!”

“Тогда ты по-настоящему не нужен.”

Сказала Сетора и Медок Ден сразу же упал на колени.

“Хватит! Не говори это! Умоляю!”

У него кстати до сих пор сзади связаны руки. Один раз развязали, а он чуть не удрал.

Мери пристально смотрит на расщелину, словно пытается разглядеть, что находится за той тьмой. Рядом с ней Юме делает растяжку и хорошенько прогнулась: “Нуу...”.

“Драконы утром улетели...”

Шихору посмотрела на Харухиро. Харухиро кивнул и глубоко вздохнул. Киичи поравнялся с Момохиной, какое-то время вращал мордочкой, а затем мякнул: “Няа”.

Жан Карло и Джимми остались в Лоронее. Жан Карло как директор должен заботиться о торговой ассоциации пиратов Кей и Кей и сдерживать безрассудных пиратов. Джимми особенно хорош в умственной работе. Он больше пригодится советником Жан Карло, нежели рыскать по гнезду драконов.

Мы вошли в расщелину. Впереди колонны встала Момохина, затем я, Кузак, Сетора с Киичи, Мери, Шихору и Юме. Момохина держит лампу, а сумка с драконьем яйцом у меня на плече.

“Покедова, сраная шпана! Желаю вам сдохнуть!”

Позади раздалась брань. Обернувшись, увидели, как Медок Ден скачет с радостной рожей.

“Ах ты...”

Сетора сделала вид что разворачивается. и Медок Ден, издав стон: “Хии!”, рванул словно заяц. Впрочем, на его пути оказались Циха и Муадан.

“Ооо!?!.. Эй, вы что творите...”

“Так ему и надо” - пробормотала Мери.

Интересно, что с ним будет. Хотя какая разница, мне все равно.

Расщелина все продолжается. Поворотов и зигзагов нет, но и прямой ее не назовешь. Земля довольно плоская. Воздух немного прохладный и сырой. Ветра нет.

“Этот говнюк наверное боится закрытых пространств.”

Я думал примерно так же как Кузак. Чего Медок Дек так боялся? Пока что ничего особенно опасного не ощущается. Момохина быстро идет вперед.

“Что-то упало?..” - сказала Шихору. И правда, помимо шагов послышался другой звук.

“Фуму?” - Момохина остановилась и направила лампу назад.

“Щаа!” - прошипел Киичи.

“У” - издала короткий звук Шихору и схватилась за Мери.

Между Шихору и Юме извивается что-то тонкое и длинное. Юме сделала шаг назад.

“Змеееяя? Что ли?..”

“Не похоже...”

Харухиро прищурился. Оно черное и похоже на змею, но еще похоже на насекомое. Но всё же множества ног как у сколопендры или многоножки не видно, точнее вообще ног не видно. И вообще она намного больше сколопендр, намного длиннее одного метра.

“Похоже это не змея” - Сетора встала в стойку и мельком посмотрела наверх. - “Если упала сверху, значит...”

“Шлёп, шлёп, шлёп, шлёп, шлёп” - не успела она договорить как сверху стали падать эти длинные создания. Раздалось эхо воплей. “Уо!?” - закричал Харухиро. Голова. Создание упало по голове. Довольно тяжелое. Что-то покалывает. В испуге подпрыгнул и сбросил это создание. И сразу же эти создания упали на левое плечо и правую руку. “Хаа!?” - невольно вырвался странный крик. Что это? Жуть, жуть, жуть.

“Н-няа! Целая куча!” - Момохина простонала нечто более страшное. Куча? В каком смысле? Свет лампы трясется и мельком освещает стены расщелины. Стены шевелятся. Нет. Это не скала. И не земля. Это те самые создания. Тонкие длинные существа гроздьями держаться за стены.

Медок Ден говорил: “Никто не пойдет в такое место в здравом уме”. Понятно, вот о чем речь. И правда, это логично. Хочется вернуться.

“Фугя! Не сдавайтесь! На прорыв! Гоу-гоу!”

Если бы Момохина не скомандовала, Харухиро бы наверное решил отступить. Если раз отступить, второй раз входить в эту расщелину желания не будет.

“Идем, идем” - полу плачущим голосом Харухиро торопит товарищей. Сам тоже идет наполовину обезумев. Надо идти. Остается только идти. Только, если даже целыми пройдем это место, то что будет на обратном пути? Опять надо будет проходить здесь? Я категорически против.

[illegible]

С собой денег очень мало. Радостно представить, что всё получится и получим большие деньги. В цивилизованном обществе для всего нужны деньги. В Лоронее уже это ощущалось, и наверное тоже будет в Белле, куда мы отправимся потом. Есть такое понятие, как необходимые средства для путешествия. Если будут деньги, то проблем не будет. Если денег не будет, будут

проблемы. Хотя, кажется, мы бы как-нибудь справились. И вообще, именно поэтому вызвались помогать. Товарищи тоже на удивление были заинтересованы. Наверное все считали, что это нам по силам. Никто не ожидал, что нас будет ждать эта ловушка.

Кажется что мы бежали 50 часов. Хотя вряд ли. Но по ощущениям, более двух полных суток. Нет, кажется мы пробирались всю жизнь. В таком случае моя жизнь закончилась?

Несясь со всех сил на свет в конце туннеля, мы выпрыгнули в мир, в котором все окрашено одним зеленым цветом.

Лес? И деревья, и земля покрыты то ли мхом, то ли плющом. Абсолютно все зеленое. Харухиро на мгновение изумленно застыл, но каждый раз, когда на теле копошились тонкие длинные существа, было больно и щипало. Ругаясь и сдирая с себя этих существ, убедился, что все товарищи в сборе. Кузак свалился прямо у выхода из расщелины, на нем целая груда существ. С ним все в порядке? Наверное нет. Юме и Мери снимают друг с друга этих существ. Сетора сидит на корточках, обняв Киичи, а у нее по плечу до сих пор ползает один. Харухиро подошел, схватил и сильно кинул его. Сетора подняла пустые глаза: "Аа... Спасибо. Хару. Люблю." - Захотелось извиниться.

Момохина похоже в полном порядке. Забралась на дерево, покрытое то ли мхом, то ли плющом и осматривает округу. Она поразительна. Что у нее с психикой?..

Тяжелее всех симптомы были у Шихору. Ушиблись, ободрались и порезались все, но наверное еще большая рана поразила сердце Шихору. Одежда превратилась в абсурдную мешанину. Наверное сама порвала пытаясь достать пробравшихся под одежду. Все в лоскутах. Шихору в до невозможного растрепанном виде сидит на корточках и дрожит стуча зубами.

Харухиро снял куртку и набросил на Шихору. Никакого ответа не последовало. Словно тело ее тут, а душа улетела куда-то далеко. Пожалуйста вернись. Но прямо сейчас это невозможно. Не сейчас. Еще бы...

Оставив заботу о Шихору Юме и Мери, Харухиро принялся за спасение Кузака. Вокруг Кузака плотно сцепилось более 30 штук. Снимать их было очень сложно. Когда снял половину, пришла помогать Сетора.

"Забудь, что ты только что видел."

Снова захотелось извиниться. Да, прости...

Когда все пришли в более-менее нормальное состояние, Момохина спустилась с дерева и повела команду Харухиро. Всё кроме неба сплошь зеленое, направление и ориентиры не разобрать. Однако, должно быть, чем дальше мы от расщелины, тем ближе к гнезду драконов. Наверное.

Спустя некоторое время встретился до безобразия ярко-синий пруд. Он выглядел ужасно опасным, поэтому мы обошли его на почтительном расстоянии и пошли дальше. Затем вышли к чересчур ярко-синей реке. Вроде река, но не похоже, что течет. Синева, словно ее краской покрасили. Слишком странная. Наверняка в ней кто-то есть. Но если не преодолеть ее, дальше нам не продвинуться. Выбора нет?

Харухиро сказал всем подождать и в одиночку подошел к синей реке. Когда оставался еще один шаг, по поверхности воды пошла рябь, и из воды вылезло что-то синее. Харухиро чуть было не закричал, но сдержался. Отпрыгивая назад, вынул кинжал.

“Дерм хель эн барк зер альба!” - Момохина без промедления снесла его заклинанием взрыва. Это конечно хорошо, но Харухиро весь покрылся его синей жижей, ошметками или еще чем.

“А, жжет!?!..”

Со всего тела поднимается пар. Оно что, разъедает? Это что какая-то сильная кислота? К тому же, из реки все больше вылезает тех синих созданий.

“Отходим, надо отходить, отрываемся от них!” - кричит Момохина.

Думаю, правильное решение, только мне бы сперва стряхнуть кислоту... Однако спокойно отряхнуться времени нет. Харухиро в панике побежал, пока его одежда и тело разъедались с шипением. Бежали довольно долго. Как оторвались, Мери наложила Чудо Света. Разъелось меньше, чем казалось по ощущениям, однако одежда стала вся в дырках.

“Умм, секси! Мррр!” - подбодрила Момохина, показав большие пальцы. Правда спокойнее от этого нисколько не стало...

Значит синие пруды и реки опасны. Их остается только обходить. Но сможем ли мы подойти к дому драконов, не перейдя реку? Изучив и обдумав многое, похоже можно забраться на дерево и по веткам переходить с дерева на дерево. В этом загадочном мире много больших деревьев, у этих больших деревьев толстые не только стволы, но и ветки. То ли из-за лишайника, то ли из-за плюща, покрывающего поверхность деревьев, ветви деревьев переплелись. Прочность тоже похоже хорошая.

Тем не менее, передвигаться по деревьям было тяжело. Местами приходилось ходить как по канату, и были места, которые надо было перепрыгивать. Также, если бы сорвались вниз, иногда снизу была синяя река. Было очень страшно. Еще, не сразу заметили, что тут есть довольно много животных, похожих на обезьян, точнее наверное это и есть обезьяны. Они часто перепрыгивают с ветки на ветку, из-за этого ветки качаются. Это тоже страшно. Еще, их рев “кякякякякя” режет уши. Может это не так, но кажется, что они издеваются.

Вечером заметили силуэты драконов. Наверное вернулись в гнездо. Стало темно, поэтому решили отдохнуть не на деревьях, а на земле. Только Момохина похоже хочет спать на дереве: “Давно хотелось...”. Поступай как хочешь. Сильно уставшим Кузаку и Шихору дали спать весь вечер, сторожить посменно остались Харухиро, Юме, Мери и Сетора с Киичи.

Первым решил дежурить Харухиро. В далеке обезьяны орут: “Кикикикикики”. Это точно обезьяны? Да, вроде обезьяны. И днем были весьма шумными, и ночью тоже бодрствуют? Темно. Очень. Практически полная темнота. Если кто-то беззвучно подкрадется, наверняка не замечу. Эх, опасно. Только сил уже не было. В такой темноте далеко не пройдешь. Лучше зажечь лампу? Тем самым показав всем, что тут кто-то есть. Наверное это не очень хорошо. Остается только на предельной бдительности ждать как проходит время, борясь с психическим противоречием. Сколько до этого я провел таких ночей? Уже привык, но все равно тяжело. Тяжело, но к счастью, время не останавливается. Как бы медленно ни казалось, но оно точно течет вперед.

Харухиро сунул руку за шиворот и достал плоский предмет. Он всегда висит на шее на цепи. Все-таки он не светится. Интересно когда перестал? Раньше нижняя кромка светилась зеленым цветом, еще удивлялся как странно.

Вдруг попробовал потрясти. Поднес к уху и еще несколько раз потряс. Едва слышно, как внутри что-то пересыпается.

“Сломалось что ли?..”

“Хару?” - сразу же меня позвали, от испуга сердце чуть не лопнуло. Харухиро в панике засовывая приемник за шиворот начал вставать, но опять сел.

“А, проснулась?..”

Мери присела рядом.

“Следующая я. Ложись спать.”

“Да. Хорошо. Только смогу ли я заснуть...”

“Я на удивление смогла заснуть. Думаю я черствая.”

“Не, ты наверное устала.”

“Устала не я одна. Как бы то ни было, ложись спать. Просто лежать уже хорошо.”

“Верно” - ответил Харухиро, но почему-то не пошевелился.

Не хочется идти? Почему? Мери тоже не торопит и молчит. Когда хотел было встать, плечо коснулось Мери. Она разве так близко? Удивился. Сердце бешено стучит. Надо сторожить. Точно, надо сторожить. Сторожить.

“Хару...” - тихо позвала она.

Просто замереть глупо.

Харухиро смело немного наклонился к Мери. Ухом практически касаясь плеча Мери. Было страшно, что она отойдет. Но этого не произошло. Мери щекой коснулась головы Харухиро. Аа, так бы и продолжалось. Хочется прямо так и заснуть. Хоть и не произнес это, но Мери, словно соглашаясь с желанием Харухиро, слегка кивнула. Почему-то вспомнил слова Сеторы: “Хару, люблю”. Защемило в груди. Однако, подумал, что люблю. Мери, я люблю тебя. Лучше как следует сказать это. Определенно надо сказать. Только собирался сказать, как сверху на дереве Момохина закричала: “Прочь!”. Что случилось? Говорит во сне? Нет. Похоже Момохина что-то скинула с дерева. Кузак, который спал там, куда рядом было что-то сброшено, вскочил: “Уэ!?”. Остальные товарищи тоже встали один за другим. Момохина закричала.

“Осторожно! Возможно окружили!..”

Что-то нападает. Что непонятно. Темно. Тем не менее Харухиро и команда отчаянно отбивались. Странные были противники. Вроде как мохнатые животные, только не издают ни звука, и не кусают и не царапают когтями. А просто врезаются. Как бы описать их удары? Не глухой звук ударов, а шелестящий. И это больше не таранные удары, а попытки оседлать. На самом деле увернуться или отшвырнуть их не так сложно. Только противники не сдаются. Прут один за другим. Наконец терпение Момохины лопнуло.

“Киняхаа! Дерм Хель Эн Барк Зер Альба!”

Произошла детонация магии взрыва. Вспышка взрыва показала характер противника. Шерсть. Просто шерсть. Ни что другое как шерсть. Монстры шерсти и тут, и там, похоже они повсюду.

Монстры шерсти словно отлив разбежались, но спустя короткое время вновь стали нападать.

Момохина еще раз взрывом прогнала их, а они снова пришли. На них нет управы. Пробовал ловить их и протыкать кинжалом, но сколько не колол, по ощущениям были как шерсть. Отрезанная шерсть мерзко шевелится.

Монстры шерсти нападали бесчисленное количество раз до самого рассвета. Ранним утром в их последнюю атаку, когда они стали убегать, заметил одну вещь. Каждый из них отдельная особь, по крайней мере я так думал. Однако при отступлении, монстры шерсти сталкивались и сплетались с другими монстрами шерсти, а затем со следующими. Противно шевелящиеся разбросанные куски шерсти медленно подползали друг к другу, сплетались, а затем убегали от нас. То есть. Что это было? Когда ломаю голову по этому поводу, в голову приходят противные гипотезы. Лучше прекратить.

Из-за шерсти не удалось поспать, особенно Харухиро. Однако, раз такие дела, то остается только добраться до гнезда драконов, вернуть яйцо, и наконец убраться отсюда. Команда Харухиро поспешила вперед. Было так тяжело, что даже настроение поднялось. Только что с того? Если подумать, разве бывает не тяжело? Бывает. Только очень редко. Периоды, в которые совсем не тяжело являются диковинкой. К тому же бывают разные виды тяжести. Эта тяжесть еще приемлема. Есть уверенность, что её можно преодолеть.

Утром трое драконов улетели. Интересно, что стало с Лоронеей? Не хочется сейчас об этом думать.

За утро ничего серьезного не произошло, кроме как Юме наступила на совершенно белую змею длиной более 10 метров, ее чуть было целиком не проглотили; Кузак упал с дерева, и над ним смеялись обезьяны; за нами погнался гигантский рак отшельник и мы чуть не погибли; Шихору потеряла сознание; Кузак, который нес Шихору надорвал спину и его лечила Мери.

После полудня было тяжелее. На нас напала стая гигантских, то ли мотыльков, то ли комаров, размером более метра. Когда собирались взбираться на очередное дерево, оно оказалось скоплением зеленых жуков вроде тараканов, было ужасно. Когда в панике убегали, я, Кузак и Юме свалились в дыру в виде трещины. В той дыре волной нахлынули насекомые, было особенно тяжело. Уже стал смеяться и думать, что больше никогда не смогу принять нормальную ванну, а не ванну из насекомых. Увидели и трепетали от страха от животного, которое выстреливало изо рта загадочный объект в виде копья и подстреливало обезьян на деревьях. Что и требовалось ожидать, оно напало на нас, и пришлось отбиваться.

Не было ничего хорошего. Но все равно, отдыхая по чуть-чуть и следили, чтобы не свалиться от усталости. Все-таки к путешествиям мы привыкли. В этом мы знаем толк.

Перед тем как село солнце, увидели возвращающихся в гнездо драконов. Выглядели довольно большими. Значит гнездо близко. Не знаю насколько близко, но мы приближаемся.

Снова могут напасть монстры шерсти, поэтому даже когда солнце село, продолжили медленно идти вперед. Конечно же пришлось зажечь лампу. Решили накрыть тканью и освещать только то, что под ногами. Однако довольно скоро свет лампы стал больше не нужен. Просто поразительное количество светящихся жучков типа светлячков или кого-то другого стали кружить вокруг нас. Думая, что это жучки, попробовали их ловить, но они пропадали вместе со светом.

“Ке-ке-ке. Мистическое явление.” - посмеялась Момохина. Только Кузак и Шихору не на шутку испугались. Вид бесчисленного множества вздымающихся мерцающих бледно голубых

огоньков в зеленом лесу был причудливым и красивым. Слишком красивым, что по коже бежали мурашки, было даже немного страшно. Что это за огни? Природное явление? Или как говорит Момохина мистическое явление? Типа человеческих душ? Случайно задумываемся и о таком тоже. Ведь огоньки бывает собираются и принимают форму похожую на человека. Собирище огоньков в форме человека, оно что, идет за нами? Или их становится больше? Показалось? Или все же нет...

“Н-н-н-не п-п-п-приятная штука....”

То, что Сетора будет бояться, было неожиданно. Когда спросил страшно ли ей, стала отрицать, но коленки трясутся, похоже страшно. В результате походка стала неуверенной, Сетора несколько раз чуть было не упала. “Осторожно...” - пыталась поддержать Мери. “Н-н-н-не твое дело” - отказалась Сетора, и потом сразу упала. Мери помогла ей встать. После этого Сетора не отказывалась от помощи Мери, стали идти рядом вдвоем.

Когда мы останавливались передохнуть, скопление огоньков тоже останавливалось. Когда мы шли дальше, скопление огоньков непременно следовало за нами. Что это было...

Когда стало светать, бесчисленное множество огоньков и скопление огоньков разом мгновенно пропали, словно их никогда и не было. Мы все без исключения были потрясены, точнее будет сказать обрадовались.

Лес переставал быть зеленым. Становился оранжевым. К тому же лес продолжал меняться. Чем дальше шли, чем выше поднималось солнце и становилось светлее, постепенно и деревья, и земля и все кроме прояснившегося неба окрашивалось в желтый цвет. Абсолютно желтый цвет. Такое вообще бывает? Если вспомнить огни прошлой ночью, кажется, что мы заблудились и попали в другой мир. А может, вообще, мы уже умерли? Другой мир, а что, если это загробный мир?

Меж желтых деревьев показалась слегка зеленоватая, точнее желто-зеленая гора. Заметили, как из нее один за другим взлетали трое драконов. Тем самым убедился, что мы еще живы.

“То есть...”

Гнездо. На верху той желтой горы находится гнездо драконов. Мы находимся в кальдере внутри горы, а тут находится еще одна гора. К тому же желтого цвета. Чертовски красивая, но опять же она не понятна. Еще не известно, что там. Наверняка что-то есть. Определенно там есть что-то ужасное. Ну не может не быть. Иначе будет странно, неправильно.

Мы шли и шли, но ничего не происходило. К полудню подошли к подножию желто-зеленой горы. Желто-зеленая гора все-таки гора. На глаз высота примерно 400 метров. Маленькая гора. Наклон не особо крутой. На такую гору наверное сможем подняться за два часа. Это если не будет несчастных случаев. Еще полдень, до вечера успеем подняться и спуститься. По идеи не должны столкнуться в гнезде с вернувшимися драконами. Хорошо бы...

Ради безопасности рассматривали вариант заночевать одни сутки, а утром, когда улетят драконы, отправиться на вершину. Однако, если затянуть еще на один день, ущерб вырастет. Возможно драконы не прекратят разрушения, даже если вернем яйцо. Но тогда и будем думать об этом. Раз дошли до сюда, то сделаем что в наших силах как можно быстрее. Только это и можем.

Подъем на желто-зеленую гору прошел благополучно. Вид с высоты был просто великолепен. Вокруг этой желто-зеленой горы, как цветочное поле, распростерся желтый лес, а его

окружает нереально блестящий зеленый лес. Похоже лунарки всю эту область называют гнездом драконов. Только наблюдая эту мифически прекрасную картину, кажется, что был смысл идти сюда. Хотя второй раз не хочу сюда ходить. Как закончим дела, хочу побыстрее убраться отсюда. На гору было легко подниматься. Мы не торопились, и все равно добрались до вершины за половину предполагаемого времени. Гнездо тоже обнаружили сразу. Точнее будет сказать вход в шахту гнезда.

Она располагалась на вершине горы. Раз драконы могут через него пролетать, значит диаметр примерно 40 метров. Немного искривленная вертикальная шахта. Если заглянуть внутрь, далеко в глубине можно увидеть дно. Не видно четко. Похоже весьма глубокая. Более ста метров.

Отсюда не спуститься. Не просто обрыв, а похоже местами переходит в отвесные стены. Чтобы отсюда попасть на дно, придется только прыгать. Конечно же, если это сделать, то умрешь.

“Что же делать...” - Шихору рухнула на землю и сказала исчезающим голосом. “Уу...” - стонет Кузак скрестив руки. Сетора глубоко вздохнула и помотала головой. У нее под ногами моргает глазами Киичи. В задумчивое лицо Мери можно смотреть вечно, Харухиро поспешно отвел глаза. Юме и Момохина плечом к плечу присели у кромки шахты и смотрят вниз.

“Должен быть другой путь.” - сказал Харухиро и кивнул. Не может не быть. Обязательно есть.

“Пропустили его. И вообще не искали. Где-то на склоне должен быть туннель, ведущий в гнездо. Осталось только найти его.”

Нет гарантии, что сможем безопасно пройти его. И путь назад не просто сложный, а даже думать не хочу, насколько опасен. Однако, невзирая на это, смело шаг за шагом преодолеваем трудности, и идем вперед. До сих пор так справлялись, и сейчас справимся

Хорошо бы разделить, но способов связи нескольких групп нет, есть опасность потеряться. Остается только действовать всем вместе. Разойдясь как можно дальше, и не упуская друг друга из видимости, искать туннель. Даже на такой маленькой горе дотошно обыскивать все, займет невероятное количество времени. В какой-то степени, хотелось бы угадать. До дна шахты более ста метров, туннель, который туда ведет не должен быть так высоко. И то, что на подножие тоже трудно представить. Сперва осмотрим середину горы. В такие моменты няа серого цвета, Киичи, полезен больше, чем люди. Решили позволить действовать самостоятельно только Киичи, и сообщить, если найдет что-то похожее.

Наметив план, и собираясь начать спускаться с горы, раздался немного приятный, но весьма громкий писк: “Пикяааа”. Харухиро посмотрел в сторону шахты гнезда. Не собирался смотреть, но не посмотреть не мог.

Быстро хлопая крыльями, он показался из гнезда. Не может быть - было первое впечатление. Почему он здесь? Ведь все трое улетели? Хотя знали, что драконов несколько, но никто не знал конкретно сколько их. На самом деле факт в том, что их четверо. Только он маленький. Даже если полностью разведет крылья, шириной всего 4-5 метров. Хотя все равно он довольно большой. Но если сравнить с драконами, нападающими на Лоронею, не отделаешься от впечатления, что он маленький. Голова выглядит на удивление большой. Строение тела как у детеныша. И полет какой-то неуклюжий. Несмотря на отчаянное махание крыльями, скорость подъема медленная. Тем не менее, маленький, полностью изумрудный дракон, уже смотрит на нас с высоты 20-30 метров.

“Аа... Ааа! Аааааааааа!?” - закричал Кузак. “Харухиро-кун!?”, “Хару!?”, “Хару!..”, “Хару-кун!” -

хором закричали товарищи. А мне то откуда знать? Захотелось спросить распоряжения у Момохины, но у меня тоже есть чувство достоинства как лидера. Хотя нету. Ни капельки. Но то, что я лидер, самый настоящий факт. Что делать? Если говорить, что делать... Хотя он и маленький, зато дракон. И летает. И вообще, если драться, допустим даже победим, то что? Это наверное молодой дракон. Мы пришли вернуть яйцо, чтобы успокоить драконов. Убивать молодого дракона точно не стоит. Выбора нет. Выход только один.

“Бежим!.. В разные стороны!..”

Все одновременно побежали вниз с желто-зеленой горы. Хотя и сказал в разные стороны, но сам побежал за Шихору. Остальные справятся. Наверное. Овернулся, молодой дракон громко пищит: “Пгяаааааа”. Сам не нападает. Находится примерно там же, где был до этого. Хочется сбавить темп. Нет-нет, дракон снова пищит: “Пгяаааа, пгяаааа”. И не прекращает. Этот голос должно быть донесется довольно далеко. Неужели? Он что зовет на помощь? Возможно он зовет вернуться троих драконов. Если это так, как долго драконы будут лететь сюда?

Естественно спускаться быстрее нежели подниматься. Харухиро и Шихору были самыми последними, тем не менее меньше чем за час спустились с горы.

Молодой дракон по прежнему пищит: “Пгяааа, пгяааа”.

Прежде чем вбежать в желтый лес, увидели летящих с юга драконов. Когда вошли в лес, деревья закрыли обзор, и нельзя было убедиться, что это были драконы. Они были далеко как маленькая точки, но думаю, это были драконы. Лучше где-нибудь спрятаться? Или лучше продолжать бежать и бежать? Что лучше? Если прятаться, не факт, что здесь найдется подходящее для этого место. Если продолжать бежать, то все уже и так бешено дышат. И то и другое не подходит.

Наконец, с ревом “Гёоооооооооон”, один дракон пролетел прямо над нами. Не прямо над нами, а над деревьями. Но ощущалось, что он едва касался наших голов. Кто-то крикнул: “Нападает!”. Шихору стоит как вкопанная, ноги оцепенели что ли? Харухиро обняв схватил Шихору и побежал. Бежать, но куда? Нападает. Еще раз. В этот раз по-настоящему. С противоположной стороны, сзади. Наверное он спикировал после разворота. Харухиро толкнул Шихору вперед и в сторону и развернулся. Я думал, что он приближается, но чтоб настолько. Он же вплотную. Дракон садится, сметая деревья. Прямо перед моим носом. Клубами поднялась пыль. Меня сдуло. Прокатился пару оборотов. Помню, как подумал, мол беда, сейчас раздавит. Не знаю как это произошло, но как бы то ни было, получилось, что я схватился за дракона. Похоже задняя лапа. Правая? Дракон бушует и ревет: “Агёоооооооооооон”. Так он меня быстро скинет. Ни в коем разе не хочу цепляться за дракона, но если упаду, непременно в следующую секунду умру. Харухиро моментально вынул левой рукой кинжал с клинком как язык пламени и воткнул в словно отполированный минерал чешую дракона. Возможно обычный клинок бы и не воткнулся. Но огненный кинжал не был обычным. Он с лёгкостью глубоко воткнулся. К тому же не вылетает. Дракон все еще топаёт ногами и прыгает. Харухиро как следует схватился за рукоятку огненного кинжала, а правой рукой вынул кинжал. Этот кинжал тоже сокровище из чертога dwarфов. Получится. Должно получиться. Втыкаю. Отлично. Воткнулся. И именно в этот момент.

“Уф, ваа!”

Дракон согнул лапы, движение словно перед сильным прыжком. Он что собирается полететь?

Наверное лучше отпустить руки? Только подумал, но было уже поздно.

Прекратил думать. Точнее стал неспособен о чем-либо думать.

Лишь изредка самопроизвольно вырывались звуки: “Вааа”, “Оооо”, “Гухиии”.

Уже много раз правая рука, а может и левая, срывалась с рукоятки. Каким образом я смог перехватиться? Не знаю. Однако, когда приходил в себя, обе руки держались за рукоятки кинжалов.

Какое красивое море.

Какое синее.

С каких пор мы летим над морем?

Дракон, широко расправив крылья, слегка повернувшись, медленно кружит.

Похоже постепенно снижается.

Там?..

Город?

На острове всего один город. Дракон направляется к Лоронее со стороны моря.

Пролетел над разрушенными причалами и пирсами. От рядов складов практически нечего не осталось. Впереди торговый район. Тут тоже разрушения большие, на месте, где был рынок, остались одни развалины и мусор.

Дракон замахал крыльями. Резко снизилась скорость, тело Харухиро затрепыхалось. Чуть было не соскочили руки с рукояток кинжалов, а может захотелось отпустить, но почему-то не отпустил. Мои пальцы, руки, ноги, вообще всё, не слушается меня.

Удар от приземления тоже был жестоким. Все тело потрянуло так, как никогда, подумал, что голова оторвется.

Сейчас Харухиро свисает с правой ноги дракона, держась правой и левой рукой за рукоятки огненного клинка и кинжала. Свое состояние понимаю, но не ощущаю. Ощущения. Их нет. Холодно. Слово все тело застыло.

Дракон слегка дернулся и издал низкий звук: “Во”. Кажется, что он что-то говорит. Харухиро кивнул и сделал несколько глубоких вдохов. В это время вернулось чувство теплоты. Двигайтесь. Пальцы. Руки. И ноги тоже. Двигайтесь.

“Подожди...”

Харухиро уперся в дракона двумя ногами и изо всех сил выдернул огненный клинок и кинжал. Сами так долго держались, а сейчас спокойно выдернулись. Держа в руках огненный клинок и кинжал, Харухиро упал на землю. Вообще-то хотел сгруппироваться, но вышло не очень, больно ушибся многими местами. Но, я жив... Или нет? Я точно жив?

Почему-то не уверен. Посмотрел вокруг. Наверное раньше тут был рынок. Тут должны были плотно стоять ларьки и киоски, сейчас их обломки раскиданы повсюду. Почему я здесь? Ведь только что был в гнезде драконов. Странно. Это неправильно.

Харухиро поднялся. Болело все тело. Волоча ногами, пошел пошатываясь.

Когда резко развернулся, дракон, наклонив шею смотрел на меня. Какой большой... Честное слово... Пасть дракона закрыта. В такт дыханию ноздри расширяются и сужаются, от таких мельчайших движений изумрудная чешуя ярко блистает. Но еще более поразительнее чешуи, это его желтые зрачки. Они сами свет. Разве бывают такие живые создания? Харухиро был тронут. Можно сказать испытал благоговение. Такое невероятное создание нельзя злить. Никогда и ни при каких обстоятельствах.

Харухиро достал из сумки яйцо, отступил назад, встал на колени и аккуратно положил его на землю.

“Прости... Мы хотели его вернуть. Мы шли его возвращать.”

Дракон самую малость наклонил голову и стал моргать глазами. О чем он думает? Без понятия. Система чувств и мышление у него наверное совсем другие чем у человека, но он должен что-то чувствовать, думать по своему, по драконью.

Дракон стал вытягивать шею. Подумал, что он меня сейчас съест. Так тому и быть. На таком расстоянии мне не убежать. Жить или умереть зависит от желания дракона. Сам не могу ничего сделать. Харухиро замер затаив дыхание.

Дракон зажал яйцо кончиками верхней и нижней челюсти.

Поднял голову.

С зажатым яйцом низким голосом издал звуки: “Оу, во, ооу”.

Харухиро встал.

Дракон пару раз взмахнул крыльями и подпрыгнул. Опрокинутый давлением ветра Харухиро шлепнулся на зад. Так и наблюдал за поднимающимся драконом. Дракон энергично поднимается. Харухиро опрокинулся назад и стал смотреть в небо. Дракон сделал один круг над Лоронеей, после чего стал удаляться. Наконец он пропал из видимости.

Харухиро пробормотал: “Как же я устал”.

<http://tl.rulate.ru/book/94792/3299862>