

5. С молодостью, силой, характером.

На восток.

А с половины пути на юго-восток.

Случалось не только хорошее. Да какой там, хорошего практически не было, но и сплошь плохого не было. К примеру, когда поднималась буря, иногда попадались пещеры, в которых можно было переждать. После чего становилось неестественно ясно и свежо. Приготовленные Сеторой блюда были необычайно вкусными. Наверно от хорошего настроения приходил Киичи и терся телом, давал погладить и мурлыкал, очень миленький. На удивление, маленькие счастья разбросаны всюду. Но когда находишься среди них, просто не замечаешь.

Это путешествие научило многим вещам. Наверное было не плохое путешествие.

Вдруг Харухиро почувствовал, что наше путешествие закончилось.

“Так вот какое море...” - пробормотала Сетора.

Киичи вплотную прижался к ее ноге и машет хвостом.

“Море да ня...”

Улыбается Юме, прищурив глаза.

Шихору села, сделав вздох облегчения.

“Харухиро.”

Кузак повернулся ко мне. Лицо серьезное.

“Что такое?”

“Можно крикнуть?”

“Э? Крикнуть? Можно, только...”

“Тогда я крикну.”

Кузак сложил руки трубой, поднес ко рту, отклонился назад, было слышно, как он набирает воздух.

[illegible]

“Во дурак...”

Шепотом произнесла Мери. Абсолютно согласен, хотя разделяю чувства Кузака.

С вершины последней горы команде Харухиро открывался прекрасный вид на море. Высота над уровнем моря примерно 300 метров. Если спуститься с горы, то окажемся на побережье. А за ним, конечно же, простирается бескрайнее голубое море. Горы уже надоели. Кажется, что всю жизнь взбирался и спускался с гор. И вот. Настало. Наконец-то, это последняя гора.

Вчера специально устроили привал, ориентируясь на вершину этой последней горы. Встали

пока еще было темно. Все были в приподнятом настроении и хотели встретить рассвет на вершине этой горы. В итоге, подъем на вершину занял больше времени, чем мы думали, и мы не увидели момент, когда солнце показало личико за морем. Как говорится, упустили восход, но все равно, вид был достаточно потрясающим. Если бы у меня были способности поэта, то сочинил бы пару стихов.

“Ничего не приходит на ум...”

“О чем ты? - спросила Мери.

“А, ну, это...”

Она все еще облачена в тень, отбрасываемой еле светлым небом, но в то же время сияет под лучами утреннего солнца. Поэт должно быть мог воспеть ее красивыми словами.

“Так красиво, что в голове пусто...”

“И правда.”

Мери посмотрела на море и тихо вздохнула.

Только я говорил не о море.

Ни о мириадах драгоценных камней, блестящих на поверхности моря, а о Мери.

“Кстати, Хару.”

Сетора сверлит меня взглядом.

“Да?”

“Когда я смотрю на тебя, то иногда, хотя даже часто, так раздражаюсь, что хочу тебя убить.

“Какая ты добрая...”

“А то. Поэтому следи за тем, чтобы я тебя не убила.”

“Эмм... Я буду следить, только, что конкретно лучше делать?..”

Почему-то Кузак плюхнулся рядом с Шихору и гавкнул: “Гав!”. Шихору погладила Кузака по спине и голове. Похоже превращение в пёсика прогрессирует?

Как ни крути, во всем я виноват - догадывается Харухиро. Только, а что я могу поделать? Сам знаю, что у меня нерешительный характер. Если бы мог измениться, я бы с радостью изменился. В решающие моменты вроде смело принимаю решение, но этого мало. Надо чаще. А надо ли? С другой стороны, остается вопрос, что будет, если все-таки решусь. Это повлияет на всё. Все-таки я лидер. Я должен думать. Это тоже причина, это не просто. Сложно. Жизнь слишком сложна...

“Кстатики?” - Юме указывает пальцем на море. “Там похоже кораблик. Только он наклонен? Или Юме кажется?”

Нет, не кажется. Непонятно как далеко от берега, вроде и не близко, и не очень далеко. Парусник не движется, может лучше сказать, стоит на якоре, но с ним что-то не так. Как Юме и сказала, он явно наклонен.

“Сел на мель что ли?”

Как бы то ни было, отсюда не разобрать. Харухиро и команда стали спускаться к морю. Как подумаешь, что это последняя гора, так хочется весело напевать себе под нос, как на пикнике, но потеряешь бдительность, упадешь. Вот что значит путешествие. По ощущения спускались примерно 2 часа, потом еще 30 минут шли, и вышли на невысокий луг, с которого видно скалистое побережье.

Спереди виден тот самый корабль. Паруса белые, корпус тоже не старый. Не похоже, что он долгое время заброшен и гнилой, поэтому наверное этот корабль недавно сел на мель. Хотя в этом и новичок, но складывается такое впечатление.

Также, на скалистом берегу было несколько человек. Хотя человек или нет не понятно, но там много человекоподобных существ. Более десяти, кто сидит, кто стоит, кто бродит.

“Наверное пассажиры того корабля.”

Во-первых Харухиро и команда лежат у края. Оттуда они не должны нас видеть.

“Нюю...” - пристально вглядывается Юме. Из нас всех, лучше всего зрение у охотницы Юме.

“Шестеро мужчин...вроде? В смысле человеки. Еще есть вроде не люди. Один вроде орк. Наверно еще есть кобольд. Потом еще гобунята? Что-то не понимаю, один человек замотан бинтами, даже лицо. Еще есть одна девочка... Ммуу, девочка ли?”

Ладно бы только люди, а есть орк, кобольд и еще гоблины. Еще есть одна человеческая девочка. Смешанный отряд. Интересно, что это за группа?

“Вроде как в Белле люди и орки живут сообща...”

Сказала Сетора без характерной ей уверенности.

Слишком много неясностей. Лучше обойти стороной? Интересно конечно, но любопытство может погубить. Дурак, который когда-то был среди нас, часто из-за любопытства навлекал на нас беду. Да. Лучше обойти. Лучше сделать вид, что ничего не видели и тихо уйти.

“Также ползком отходим и продолжаем идти на юг...”

Отходим ползком, немного двусмысленные слова, можно не так понять. Хотел было перефразировать, но Юме издала несуразные звуки: “Хаува!”.

“Ч, что случилось, Юме.”

“Ручкой машет.”

“А? Кто?”

“Девочка. ...Только. У этой девочки есть усы. У девочек разве растут усы? У Юме не растут.”

“Ну это зависит от человека... Э, что значит машет рукой?”

Приглядевшись, и правда, человек, похожий на девочку, машет рукой в нашу сторону. Даже показалось, что это не нам, а кому-то другому. Например друг той девочки, стоит за нами. Что еще хуже. Харухиро обернулся чтобы проверить. Нету. Никого.

“Уоои!” - похожая на девочку личность начала кричать.

Типа я вас вижу.

Если говорить про вероятность, то более 80 процентов она смотрит на нас. Или 90 процентов? Или даже 99 процентов. Неужели все 100 процентов?

“Уооии! Выы тааам! Выходите! Если враги, убью!..”

“Б, будем драться?”

Кузак начал было доставать большую катану. “Погоди” - остановил его Харухиро. Если будет драка, то лучше бежать. От сюда до группы более 50 метров. Хотел было скомандовать отходить, как загадочная личность, замотанная бинтами, передала похожей на девочку личности, цилиндрический предмет. Что это? Личность похожая на девочку направила этот предмет на нас.

“Зудооон!”

Одновременно с тем, как личность похожая на девочку произнесла это, раздался громкий звук, типа зудоон, или пам, или дан. Харухиро отжавшись приподнялся. Только что пришла ударная волна. Что-то с огромной скоростью прилетело и попало в землю рядом. Из кончика предмета в руках личности похожей на девочку, поднимается дым.

“Неужели, ружье?”

Шихору произнесла то, что хотел сказать Харухиро.

“Уоои! Немедленно выходите! В следующий раз попаду! Если попаду, то будет больно! Я спайси снайпер! Типа того! Хотя нет!”

Личность похожая на девочку кричит что-то вроде понятное, и в то же время не понятное.

“Это магия?..”

Даже Сетора была ошарашена. Киичи стал отползать, пригнувшись словно приклеился к земле.

“Нет. Это не магия. Это оружие.”

Харухиро прикусил губу, облизал. Ружье. Откуда вдруг ружье? И вообще, ружье ли это? Никогда раньше не видел...вроде. Тогда почему я и Шихору знаем, что это, и как оно называется? Память и знания до того, как мы попали в Гримгар? Как бы то ни было, это оружие, которое с помощью пороха стреляет пулями. Ружье. Есть также название винтовка. Как личность, похожая на девочку, и сказала, если попадет, мало не покажется. С нами Мери, не смертельное ранение может вылечить, но если попадет в плохое место, можно мгновенно

умереть.

“Не стреляй!” - Харухиро поднял одну руку и крикнул. Товарищи похоже растеряны. Извините, что не посоветовался, но выхода нет. Экстренная ситуация.

“Если выйдете, не буду стрелять!” - девочка все еще стоит с ружьем. “Только выходите все! Все! Я не спелая! Ошиблась, не слепая!”

“Где гарантии, что не застрелишь?”

“Эмм, обещаю! Мамой клянусь!”

“Как ты можешь клясться тем, кого я не знаю!?”

“Тоже верно! Тогда, остается только поверить мне!”

“Верить? Мы даже не знаем кто ты.”

“Я тоже не знаю, кто вы! Мы квиты? Нет!?”

И говор и все остальное, довольно странная девочка, но похоже не дура. Стоит ли говорить, что мы добровольцы? Все таки вражеская территория. Сомнительно.

“Харухиро-кун” - позвала Шихору.

Оглянулся, Шихору кивнула. Верно. Все так. Конечно не точно, но вроде они не принадлежат к стороне враждебной людям. Иначе сразу бы атаковали не сомневаясь, завидев нас.

“Все, встаём.”

Вслед за Харухиро, один за другим поднялись остальные. Сделав это, девочка перекинула ружье загадочному человеку, перемотанному бинтами, и направила на нас указательный палец.

“Отлично! Теперь кто-то один иди сюда и выходи на дуэль! Не важно кто! Напа-дай!”

Все-таки она еще более странная, чем я думал.

Харухиро и команда спустились со скалистого берега и встали напротив этой группы.

Похоже они и правда матросы. Про матросов подробно не знаю, но их телосложение соответствует работам на корабле. И не только люди, орк и гоблины, тоже имеют морской загар. Впечатление самых настоящих парней моря.

На девочке шляпа с закрученными вверх боками, да и сама она одета в мужскую одежду, и носит усы. Хотя наверно они накладные. Девять из десяти, что они накладные. Ведь даже будучи парнем, как бы Харухиро их бы не отращивал, они бы не стали такими густыми.

Прикалывается что ли?

Но такого ощущения нет.

Девочка гордо скрестила руки и осмотрела Харухиро и команду. Пронзительный, точнее господствующий взгляд. Хоть она и низкого роста, но ее манеры не позволяют это

почувствовать.

“Я из Кей и Кей! К!М!Д! Момохина! Назовись!”

“Кей и Кей?” - нахмурила брови Мери.

Девочка, назвавшаяся Момохиной, грозно повторила: “Назовись!”. Следом за ней стали выкрикивать мужики: “Орраа!”, “Сказали же назовись, щепка!”, “Мужиков убьем, женщин поимеем! Ора!”, “Так даже лучше!”, “Да у тебя страсть подтекает!”. Страшно. Девушки испугались. Кузак взбесился и хотел было выйти вперед.

“Таиап!

Как крикнула Момохина, мужики вдруг затихли.

Харухиро просто шокирован. Таиап?

Момохина откашлялась.

“...Не так. Правильно будет шарак, нет шарап! Вот. Такое тоже случается. Все на это-м!”

Лицо красное. Похоже ей стыдно.

“Да, да...”

Часто кивает Юме. А, сочувствует? Ну, наверное. Юме и Момохина. Они на удивление чем-то похожи. Но, конечно же, Юме не носит накладные усы. И из ружья не стреляет, и ни с того ни с сего на дуэль не вызывает.

“Ээ, дуэль, это в каком смысле?”

Спросил на всякий случай. Со все еще румяными щеками, Момохина улыбнулась и подняла большой палец.

“Очевидно же, один на один рукопашка. Естественно. Так держать!”

“Так держать” - хором повторили мужики.

Рукопашка. То есть дуэль без оружия один на один.

“А че, я не против!”

Кузак, вращая рукой хотел было выйти вперед. Увидев это, усы Момохины отклеились и чуть было не упали.

“Туаха!?”

Момохина мгновенно прижала их и приклеила обратно. Однако энтузиазм Кузака куда-то бесследно пропал. Это же Кузак, вспомнил про рукопашку с девочкой, хотя такого слова нет, хотя сейчас не важно, как бы то ни было, наверное опечалился по поводу рукопашки с девочкой. Харухиро тоже не приятно заниматься рукопашкой с девочкой, но не сваливать же это на девочек.

“Тогда я...”

“Ни-хе-хе. Нападай. Победить тебя раз плюнуть. Да!”

Момохина скинула верхнюю одежду. Мужики радостно заорали, Харухиро в спешке отвернулся. Момохина носила плащ, конечно стоило думать, что под ним она в рубашке, а вот и нет. Кожа голая. Хотя сама и не голая, но вместо нижнего белья, на груди намотана только повязка. Весьма трудно смотреть прямо.

“Что случилось? Араа? Давай нападай.”

“Может наденете верхнюю одежду?”

“А вот и нет.”

“Почему?”

“Тяжелая, трудно двигаться. Так приятне-е. Не понимаешь?”

“Не совсем, ты тоже пойми мои чувства.”

“Это не важно, давай уже, уара! Не нападаешь, тогда давай нападу я? Полу-чай!”

Момохина приблизилась вплотную. Словно мгновенно переключился выключатель, тело Харухиро перешло в рабочее состояние. Со всей силы отпрыгнул назад и в сторону. Плохо. Она быстрая. Что это?

“Ни-хи. Так ты не новичок?”

Эта стойка. Левая нога и левая рука впереди, колени присогнуты, руки мягкие, кулаки не сжаты. Ни одна из частей тела не напряжена больше необходимого. Из расслабленного состояния может мгновенно ускоряться. Кто не новичок, так это ты.

“Развлеки ме-ня.”

Удары и толчки не обычные, в бой идут локти, запястья, пальцы. Конечно не настолько, но кажется, что если попадет, то разрежет. Полагаясь на рефлекс, Харухиро уворачивался от атак Момохины. Если бы в голове строил планы, если так, то эдак, теперь так, потом эдак, то не совсем успевал бы.

“Чёри-чёри-чёри-чёри-чёри-чёриичёри-чёри-чёрииии!”

Что за свирепые атаки. Быстрые, как поток. Без пауз. Харухиро почти сразу не смог только уклоняться, стал блокировать руками. Скорее не отбросило, а смыло, потерял равновесие. Не успел заметить, как она была уже вплотную. Другого выхода нет. Харухиро был вынужден перейти в контратаку. Хотя не силен в ударах и пинках. Харухиро решительно пропускает и терпит удары, пытаясь поймать ее руки. В арсенале боевых искусств воров есть такой навык как арест.

Сейчас.

Когда подумал, уже падал. Похоже, это меня схватили за руку и бросили.

“Как жаль!”

Удар Момохины летит Харухиро в лицо. И правда не кулак. Что она пытается сделать не крепко сжатым кулаком? Не знаю, но наверняка этот удар подействует.

Не осознанно. Самопроизвольно выключился ограничитель в подсознании.

Штурм.

Харухиро отпрыгнул от Момохины, и сразу же накинудся вновь. Не думает о том, как использовать руки и ноги, как провести ложный выпад и всадить настоящий. Не смотреть на движения оппонента, и не пытаться прочувствовать. А только атаковать и атаковать, не давая времени на ответ. Словно сердце и сосуды расширились в несколько раз, и кровь бежит по всему телу с бешеной скоростью. И то, что оппонент женщина, нет, даже человек, сейчас для Харухиро не играет роли. Плоть столкнуть с плотью и разбить. И пусть мы оба разобьемся на кусочки. Так даже лучше. Атакующий штурмом Харухиро, уже не Харухиро. И все равно этого недостаточно?

Момохина вскользь пропускает и отражает правую руку Харухиро, левую руку, правую ногу, левую ногу. Она что играет? Как с ребенком?

Так не выйдет.

Хоть Момохина и странная маленькая девочка, но не глупая. Наверняка с самого начала знала, что в драке не проиграет. Заманила Харухиро в поединок, в котором точно победит.

“Это! Твоя! Полная! Сила?”

Момохина не только справлялась с атаками Харухиро, в которые он вложил всего себя, но и выгадала момент и перешла в атаку. Штурм снимает оковы логики, позволяет полностью отбросить защиту и вложить все в атаку. Поэтому если тебя бьют, то избивают как хотят.

“Дерм!” - Момохина всадила удар ладонью в левый бок Харухиро. Хоть непосредственный удар пришелся в бок, эхо достало до мозга. Скулящего и пытающегося держаться за ярость Харухиро, Момохина осыпала градом болезненных ударов, словно вбивая гвоздь. В правое плечо: “Хель!”, в левое плечо: “Эн!”, потом в солнечное сплетение: “Барк!”. К этому моменту сознание Харухиро уже готово было улететь. Он не упал то ли из-за воли, то ли из-за характера, а может просто повезло.

“Зел!” - Момохина шагнула и наступила с внутренней стороны под левое колено Харухиро.

Харухиро падает на спину. Больше не может сражаться.

“Альба!”

И если бы Момохина чисто ударила в челюсть основанием ладони, то что бы случилось с Харухиро? Быть может умер бы.

Момохина специально промазала.

И не только. Промахнувшейся правой рукой, вдруг обняла падающего Харухиро и развернула. Одновременно с этим, в месте неподалеку произошел взрыв “Зудон!”. Раздались смешанные звуки воплей и оваций. Момохина посадила Харухиро на землю.

Наверное отлетели во время боя. Накладных усов нет. Лицо Момохины самой настоящей

девочки. Точный возраст не понятен, но выглядит на несколько лет моложе Харухиро и товарищей. И вообще, что это за взрыв такой? Неужели Вспышка? Дерм Хель Эн Барк Зел Альба. Вроде прочитала заклинание? Э? То есть? Она волшебница?

“Я Момохина! К М Д торговой компании пиратов Кей и Кей! Кунгфу мастер, Маг, Девушка, уоо!

“Оооооооо!” - мужики подняли кулаки и заголосили.

К = Кунгфу мастер.

М = Маг.

Д = Девушка.

Поэтому?

Нет, не по тому, не по сему, не в этом дело.

“Ну как!?”

Момохина с самодовольным взглядом смотрела на Харухиро. Какое торжествующее лицо...

“Полная! Победа! Признаешь?”

“Признаю...”

“Отлично! Отныне теперь вы подчиненные Момохины! Сынки, дочки! Радуйтесь!”

“Хээ?.. Разве?..”

“Конечно же, дадада! Рукопашкой один на один сплели кровные узы!”

“Типа ели из одной тарелки? Хотя не похоже.”

“Да ладно, ладно! Не беспокойся по пустякам! Молодость! Сила! Характер! Молодые кровные дети! Таков закон пиратов!”

“Пиратов...”

Кстати, она упоминала торговую компанию пиратов Кей и Кей. Мужики это моряки, Момохина похоже их предводитель. А там севший на мель корабль. Ясно. Это пираты. Это пиратский корабль, а Момохина наверное его капитан. Поэтому носит усы? Да не, усы же носить не обязательно.

“Погоди ка... Подчиненные? Мы что теперь пираты? Э? Seriously?..”

<http://tl.rulate.ru/book/94792/3255221>