

Пилигримы. Никто не знал, откуда они пришли или кем они были на самом деле. Одни утверждали, что это группа выживших, воспитанных в строгой дисциплине. Другие же, видели в них спасительный свет надежды, в мире, который просыпается и засыпает под звуки свирепствующих зомби.

- Тебе стоило бы поблагодарить меня. Ты сильнее других, выносливее, - Слова Вальца, эхом отдавались в голове Эйдена.

- К черту силу, от которой я постепенно схожу с ума.

Колебания в теле, жжение в венах... Очередной приступ заражения, беспощадно ускорял разрушение организма. Взгляд Эйдена становился всё более стеклянным, руки тряслись, словно преследуемые призрачным кошмаром. Он пытался подавить это чувство, отчаянно боролся с угрозой, которая разрывала его изнутри, пытаясь утащить его в мир мертвых.

При свете тусклого фонарика, упавшего на грязный асфальт, вся реальность начала растворяться в образах толпящихся мертвецов, их крики и стоны, отражались в его беспокойном сознании пронзительным ужасом.

Потянувшись к фонарику, его пальцы коснулись холодного металла. Свет замигал, создавая угрожающие тени, мелькающие на стенах.

- Двигайся, двигайся, твою мать, ДВИГАЙСЯ!

Его тело было на пределе. Он пробирался сквозь гущу зомби, обрывками теряя сознание. Заражение постепенно брало верх, его голос менялся, искажаясь похожими на прыгунов криками. Сквозь призрачные тени и смутные образы, Эйден увидел мерцание света в конце своего пути. Это был его шанс, его единственная надежда.

- Вперед, вперед!

Сквозь дрожащие зубы он выдал слова, призывающие его оставшиеся силы не покидать его. Каждый вдох стал борьбой, каждый шаг - мучительным усилием. Всё вокруг казалось туманным и расплывчатым, словно он бежал по облакам ада, которые в любую секунду могли развеяться, бросив его в глубокие пучины.

- Я должен добраться до этого света! - Твердил он себе, как мантру.

Эйден усилил темп, чувствуя, как его сердце стучит где-то в горле. Он бежал, бежал изо всех сил, пока всё вокруг не стало белым, а затем, почти мгновенно, погрузилось во тьму.

\* \* \*

- .... Эй.

- ....?

- Ау, пацан.

Туманная занавеса постепенно уступала место истощённому сознанию, откликающемуся на звонкий женский голос. Пусть тот и звучал достаточно отдалённо, но для Эйдена этот гул был единственным, что в тот момент связывало его сознание с реальным миром.

- Ты че тут разлегся, а ну вставай давай! - Продолжала кричать синеволосая девушка, не

сильными, но весьма болезненными тычками ног, пытаюсь растормошить нарушителя её одиночества.

- Ай-Яй. Какого черта? - Наконец-то среагировал мальчишка, в панике широко раскрыв глаза и подскочив с примятой травы.

Боль в его голове не утихала. Мысли, которые обычно были такими ясными и острыми, сейчас казались смутными и неуловимыми. Слегка поморщившись и потеряв глаза после своего пробуждения, его взгляд упал на стоявшую перед ним девушку.

Аккуратно собранные волосы в плотный хвост подчеркивали серьезность её образа, а железный медальон на шее служил своеобразным украшением, которое говорило о её воинском прошлом. Недовольство и гнев скривили её лицо, она с трудом сдерживала ярость, готовую в любую секунду вырваться наружу.

- Че? Почему я голый? - Дёрнулся мальчишка, быстрым взглядом пробежавшись по своему обнажённому телу.

- Это я должна тебя спросить, - Вздернув подбородок, Асако Кусакабе, навела на незваного гостя любимый дробовик.

Перед глазами Эйдена был странный предмет - длинная, прямоугольная вещь, изготовленная из темного металла и дерева. Он взглянул на него, как на какой-то странный предмет, но что-то в тоне голоса девушки, стоящей перед ним, в её позуре и взгляде, намекало ему, что нужно быть настороже.

- Что это? - С полным непониманием происходящего спросил Эйден, не имея ни малейшего понятия о том, что из себя представляет современное оружие.

В его старом мире, где пыль времени окутала прошлое, военное оружие стало чем-то мифическим, причудливым и совсем недостижимым. Оно являлось скорее реликвией былого мира, которую можно увидеть лишь на страницах замызганных книг или услышать в невероятных легендах старцев. Таким он был. Мир, где люди научились вновь уважать жизнь и понимать цену каждого нанесенного удара и каждой утраченной жизни.

- Benelli M4 Super 90 - моя любимая игрушка. Его мощи хватит, чтобы снести твою бошку, пацан, - Задорно оскалилась Асако, в какой-то мере даже наслаждаясь забавными реакциями своего собеседника.

- Пацан? Ты серьезно считаешь?.. - Запнулся пилигрим, окончательно собирая глаза в кучу и отмечая серьёзные изменения в собственном теле.

Его рост уменьшился, ладони стали более ухоженными и чистыми от мозолей и застарелых ран, кожа казалась более гладкой и эластичной. Даже вены более не выступали так сильно, как раньше, пусть и продолжали оставаться хорошо различимыми на фоне каких-никаких мышц.

Тело Эйдена претерпело существенные изменения. Он всё быстрее и быстрее осознавал отличие своего нынешнего состояния от того, к которому привык после стольких лет борьбы за существование. Впрочем, некоторые вещи оставались неизменными. Старые шрамы от битв, следы укусов зомби и отметины от многочисленных инъекций в ходе биологических экспериментов в лаборатории - все они все еще были заметны на его теле, хотя и не выглядят такими свежими и воспаленными, как прежде.

- Ничего не понимаю, - Эйден с трудом попытался подняться на ноги, однако его тело сопротивлялось.

Наступившая волна слабости, внезапно прокатившая по всему телу, сделала его ноги покоробленными тряпичными мешками. Звуки и образы вокруг размывались, его зрение начало мигать, как старый телевизор.

Пилигрима подкосило. На грани падения, в самый последний момент, Асако всё же сделала свой ход. Она быстро откинула свой дробовик в сторону, словно избавляясь от ненужного груза, и мгновенно протянула руку вперед, подхватив мальчика.

- Эй, что с тобой? - Глаза девушки, стоявшей напротив, были полны смутения и неопределенности.

Она не понимала, что происходит. Мягко опустив его на зеленый покров травы, она обернула свою ладонь вокруг его тела, решив помочь ему встать на ноги, но неожиданно для неё самой, её рука застыла на полпути. Взгляд Асако наконец начал охватывать каждую деталь на его теле.

Кожа Эйдена была как старая карта, где каждый шрам - это отметина, указывающая на прошлое сражение. Нечто подобное было на телах пехотинцев, с которыми она служила. Это были знаки постоянных битв, бесчисленных стычек, каждая из которых оставляли свой след. Но у парнишки их было слишком много, больше, чем у любого из ее товарищей по службе.

Тогда Асако подумала, что могла бы просто уйти или вышвырнуть мальчишку за пределы своей хижины, расположенной в горах, но что-то внутри неё не давало ей этого сделать. С некоторым отвращением, она вздохнула и покачала головой.

- Давно я не таскала на себе молоденьких мальчиков, черт, - Всё ещё сомневаясь в правильности своих действий, девушка с ноткой самоиронии всё же подхватила мальчика и направилась в дом.

\* \* \*

Дом Асако был уютным гнездышком, спрятанным среди величественных горных массивов префектуры Яманаси. Его интерьер гармонично сочетал домашний комфорт с бескомпромиссным индивидуализмом, отражающим ее собственное чувство одиночества и некоторое безразличие к обыденному порядку.

Как в сказке, он поражал своими высокими потолками и просторными окнами, сквозь которые можно было увидеть панораму утёсов и гор, нарисовавшихся на фоне ясного неба. Дизайн был выполнен в традициях японского минимализма с нотками западного стиля, что создавало особую атмосферу комфорта и уюта. Отдельные элементы убранства ненавязчиво рассказывали о характере и образе жизни его хозяйки - полная окурками пепельница на столе, пара бутылок пива в холодильнике и недоеденная сожженная яшница на сковороде.

Среди этого внутреннего бунта, в центре стола лежала старинная книга, с заломленной страницей, будто ее чтение было внезапно прервано. Девушка задумалась о том юноше, которого недавно принесла в свой дом без сознания. Ее пальцы неторопливо набирали номер подруги на экране телефона, разрывая тишину, среди которой было слышно лишь спокойное дыхание Асако и мягкое шуршание ветра за окном.

- Мне казалось, мы это уже обсуждали, что в мои рабочие часы ты не должна звонить мне без

особой необходимости, - Недовольно ответила на звонок блондинка, её голос был наполнен отчётливым нежеланием продолжать этот разговор из-за горы незаконченной работы, - Если что-то нужно, давай покороче, я занята.

- Ты, как всегда нетерпелива, Юрия, - усмехнулась в ответ Асако, ехидно улыбаясь. Она медленно затянулась сигаретой, облокотившись на краешек дивана, его старый, потёртый материал ощутимо скрипел под её весом, - Вот бы направить весь твой задор на поиски мужика, который хорошенько бы растряс тебя на твоей большущей кровати.

Не оценив шутку своей подруги, Юрия сбросила трубку. В комнате раздавались лишь однообразные гудки не отвеченного звонка, оглашая молчаливый протест.

- Вот же соплячка, - Забавляясь, она вновь набрала номер блондинки, зажав между ухом и плечом телефон, приоткрывая холодную баночку пива.

- Ещё что-то?

- Ну так вот. Быть девственницей к тридцати не такое уж и плохое достижение, - Продолжив подтрунивать Юрию, Асако поглядывала на Эйдена.

- Тебе ли меня упрекать, развратная кошелка? Если это всё что ты хотела сказать, я бросаю трубку и...

- Стой, есть одно дельце, ай... черт, пиво на себя разлила, погоди секунду, - Прервав свою мысль, Асако беззаботно скинула мокрые джинсы, продолжая разговор.

- Ты опять забила весь свой холодильник этим дешевым пойлом? Купи уже нормальных продуктов и приготовь себе обычной еды... - Вздохнула Юрия, вспоминая последний визит к подруге, сортируя рабочие документы.

- Оно не дешевое, просто я покупаю его оптом, так выгоднее. К слову, ты не могла бы заехать сегодня ко мне после работы? Я тут подобрала одного парнишку, но боюсь он от моей стряпни просто помрет, когда очнется, - Асако с удовольствием открыла свое любимое пиво, ощутив его сладкий аромат.

- Что значит «подобрала»? Мне не послышалось? - Юрия отложила все дела и обернулась по обернулась, изумленно глядя в свой телефон.

- Ты же знаешь о моих навыках в кулинарии. После очередного приготовленного шедевра, мне приходится драить всю кухню. А мне так лень... - Игнорируя все вопросы, Асако погрузилась в свои мысли, вспоминая последний завтрак, больше похожий на эксперимент.

- Эй, ты меня слушаешь?

- А мытье грязной посуды - это как война. Проще было бы закинуть в умывальник пару гранат и свалить из дома, надоело.

- Асако, ответь! - Юрия притиснула трубку к уху, стараясь пробиться через звонкий голос подруги.

- Ах да, о чем это я, слишком увлеклась, - Придя в себя и положив пиво на стол, она продолжила, - Какой-то голый пацан просто рухнул возле моего дома, ну и я... затащила его к себе в домой.

- Ч...то? Голый? - Юрия вострепенулась сидя на своем кресле, её лицо покраснело.
- Твой девственный разум уже бьет тревогу от любопытства, да? - Ухмыляясь, закаленная на поле брани барышня посмотрела в окно.
- Нет, ничего такого, просто я переживаю, что ты опять влипнешь в неприятности... - Заинтересованная подруга пыталась скрыть свое любопытство, но ее голос выдавал ее возбуждение.
- Расслабься, ему лет тринадцать на вид, ничего я с ним не сделаю. Да и тут не всё так как может показаться на первый взгляд, - Оставив весь свой задор, в её голове мелькали отдельные части тела Эйдена.
- Что ты имеешь ввиду?
- Как бы это тебе попроще объяснить. Он будто сбежал из лаборатории, где проводились эксперименты над людьми. Как иронично, но нечто подобное мне уже удавалось видеть на территории США, когда я служила в CIRS, хотя, наверное, не стоит говорить о таком по телефону.
- Ты разговаривала с ним? Что он сказал?
- Не успела. Он почти сразу же вырубился после нашего «знакомства». Представляешь, он смотрел на мой дробовик такими глазами, будто бы для него это была обычная палка, - Асако немного улыбнулась, перекинув одну ногу на другую.
- Дура! Ты что, наставила на него оружие? Это же ребенок, естественно он никогда его раньше не видел! - Не удержавшись, девушка резко встала и ударила свободной рукой по столу.
- Успокойся, Джей Би, - Асако обратилась к блондинке по прозвищу, - Я лишь хочу сказать, что похоже парнишка был где-то заперт или полностью изолирован от внешнего вида. В любом случае, я не знаю, придет ли он в себя или нет. Но вроде дышит, значит жить будет. Слушай, что там за гул у тебя на фоне?
- Один из сотрудников, кудрявый парень по имени Йоширо, принялся за свою ежедневную роль - оживлять офис своими бесконечными историями. Его громкий и заразительный смех изрядно наводил суеты, мешая остальным работать. Юри, увлеченная историей своей подруги, игнорировала этот беспорядок ровно до того момента, пока Асако не обратила внимание на этот хаос, нарушавший гармонию рабочего пространства.
- Какого черта вы тут шумите, Йоширо? У меня тут важный разговор! Если хотите что-то обсудить - проваливайте в другой отдел и там беседуйте! - Голос блондинки, который обычно был мягким и уравновешенным, резко стал суровым и дерзким, отражая ее раздражение.
- Так точно, начальница... - С недовольными выражениями лиц, вся толпа разошлась по своим рабочим местам.
- Давно бы надавала им по заднице своим огромным каблуком, уверена, они будут только рады, - с поддразниванием, Асако повысила голос
- Да иди ты! Ладно, договорим потом. Вечером буду, - Весьма немногословно, но с явной заинтересованностью, Юрия бросила трубку.

- Хорошо что я в отставке, - Поболтав банку с пивом и глубоко вдохнув, одинокая девушка взяла еще одну из холодильника и направилась на крыльцо своей хижины.

\* \* \*

Больше глав на моем Boosty: <https://boosty.to/whier>

<http://tl.rulate.ru/book/94784/3185584>