

Благодаря стереотипному образу некроманта и великолепному актерскому мастерству Мэтью.

Он успешно проник в лагерь Чернокнижника.

Однако он никогда не терял бдительности.

От начала до конца.

Он никогда не ходил бок о бок с Фейном или толстяком.

Он смешался в центре гвардии воинов-скелетов.

Следуя за ними все дальше.

Толстяк по имени Англея сказал, что вызывает у него Мэтью все большее отвращение.

Но Фейн не сказал об этом ничего особенного...

Напротив, он сказал, что это типичное поведение одинокого некроманта.

Злой, суровый, хитрый, осторожный.

С ним явно не стоит шутить.

...

Вход в долину был узким.

Но внутри лагерь оказался на удивление просторным.

Мэтью обнаружил внутри разбросанную керамику и утварь...

Эти вещи явно были сделаны не человеческими руками.

— Раньше здесь было логово группы ящероподобных монстров.

Видя растерянность в глазах Мэтью.

Фейн объяснил это с теплой улыбкой:

— Изначально я хотел пригласить их присоединиться к нашему делу, но их шаман не оценил, и мне пришлось их всех убить.

Мэтью понизил голос:

— Неважно, у них была возможность внести свою лепту.

Фейн посмотрел на несколько мелких костей скелетов-солдат.

В его глазах появился намек на одобрение:

— Действительно, я хотел нанять некроманта, но маги в городе Байян скованы «цепями», они слишком нежны, как волчата, годами выращиваемые в овечьем загоне, даже если кто-то снимет с них цепи, все, что они получают — это собака.

В словах Фейна прозвучал намек на ощупывание почвы.

Этот хитрый чернокнижник явно не терял бдительности перед Мэтью.

Мэтью пренебрежительно ответил:

— «Цепи человеческих желаний» не могут подавить стремление некроманта к истине, ты видишь только поверхность города Байян.

Фейн многозначительно улыбнулся:

— Возможно, похоже, вы знаете город Байян лучше, чем я.

Мэтью притворно хмыкнул.

Он не стал дальше рассуждать на эту тему, а решил взять инициативу в свои руки:

— Кто твой хозяин?

Как только он закончил говорить.

Толстяк Англей немедленно вышел вперед в гневе:

— Сукин сын, не смей при мне оскорблять моего господина!

Мэтью стоял на своем:

— Насколько я знаю, во внешних мирах много самозванцев, они жалко слабы, но ведут себя так, будто всемогущи — понимаешь, о чем я? Фейн? Ты не первый чернокнижник, которого я встречаю.

...

Чернокнижник.

Как следует из названия, это относительно злая профессия.

Сила чернокнижника обычно исходит от хозяина, которому он служит.

Эти хозяева — в большинстве своем не местные, исключительно сильные внешние существа.

Это могут быть феи из Тайной Пустоши, великие злые духи с нижних миров, сумеречные творения, погребенные в Звездном царстве, или чудовищные боги, запечатанные под Мостом Всего Сущего.

Сила чернокнижника зависит от того, сколько силы его хозяин может проецировать в эту плоскость, и от благосклонности последнего к первому.

В общем говоря.

Хозяин вряд ли позволит своему чернокнижнику быть слишком слабым.

Но есть и исключения.

Как только что сказал Мэтью.

Сила существ во внешних мирах неоднозначна, и среди группы сильных неизбежно найдется несколько тех, кто выдает себя за богов и призраков.

Некоторые чернокнижники обманываются внешними существами, получая мало силы, но платя много.

Такие случаи не являются редкостью.

...

— Что ж, у тебя есть некоторое понимание.

Фейн по-прежнему не сердился.

Он сказал это с усмешкой:

— Имя моего хозяина вам пока нельзя знать, но если вы присоединитесь к моей секте, то на все, что вы хотите узнать, у вас будет ответ.

Пока нельзя знать

Тогда можно исключить упоминание «Повелителя Пустоты Укуруса» в секретном письме.

Иногда чернокнижник делает это не для того, чтобы угодить своему хозяину.

Но чтобы угодить тому, кому хочет угодить их хозяин.

«Это означает, что статус стоящего за ним хозяина не особо-то и высок».

Мэтью быстро сообразил.

Внешне он по-прежнему оставался резким и суровым.

Он огляделся:

— Ваш культ? Прости меня за прямоту, но эти люди не выглядят так, как будто они могут чего-то добиться, похоже, у них нет веры в культ.

Внутри и снаружи лагеря находилось около сорока или пятидесяти человек.

Для команды Чернокнижника это уже был большой масштаб.

Но Мэтью заметил, что эти люди не были похожи на фанатичных культистов.

Казалось, им не хватает духа.

Фейн моргнул:

— Это просто помощники, которых я нашел в спешке, некоторые из них — изгнанники, которых я купил в порту Черного озера, а другие — бандиты, которых я объединил. Понятно, что вы не очень высокого мнения о них, но нам все равно нужны такие люди в нашем путешествии, чтобы выполнить нашу миссию. — Мэтью усмехнулся, его презрение становилось все более очевидным.

— Советую тебе говорить только правду и не тратить моё время в пустую!

— Ладно, ладно, — беспомощно пожал плечами Фейн.

— Я отведу вас на встречу с одной женщиной. Я готовлю ритуал, и она — ключ к нему.

В глубокой долине.

Внутри высокого шатра.

Мэтью встретил Сиф.

Это была красивая девушка с рыжевато-каштановыми волосами и милым лицом, чистая кожа, за исключением слабых веснушек на левой стороне носа, придававших ей озорной и очаровательный вид.

В данный момент она была завернута в толстое одеяло.

Казалось, она была без сознания.

— Кто эта девушка? — осведомился Мэтью.

— Единственная дочь семьи Саки, — гордо поднял голову Фейн.

— Вы должны знать, какой кровью она обладает...

— Если ритуал пройдет успешно, мы сможем вызвать Катаклизм и уничтожить все.

Мэтью молчал.

Он действительно не знал, что особенного было в родословной семьи Саки.

Он попытался косвенно поинтересоваться: — Как вы ее поймали?

Фейн не стал тщеславиться: — Это можно узнать только после вступления в секту.

— Итак, сэр, я проявил достаточно искренности, но вы даже не назвали мне своего имени.

Мэтью случайно придумал имя: — Можешь звать меня Родж.

— Что я могу получить, если присоединюсь к вам?

<http://tl.rulate.ru/book/94720/3305594>