Цитадель «драконов» была столь же красива, как и в первый виденный раз. На входе все так же стояли два стражника орка с огромными мечами, сильно походившими на ятаганы, только более внушительных размеров. Стражники, как и в прошлый раз, стояли молча, сурово буравя взглядом незнакомого игрока, скрытого капюшоном.

- Тебе чего надо, дядя? – поинтересовался один из верзил.

- Мне бы с молодой хозяйкой повидаться. Разговор у меня к ней, важный.

Орки только рассмеялись в ответ, давая понять, что разговор окончен. Спорить комбинатор не стал, он отошёл в сторону и принялся ждать. Ждать пришлось довольно долго, порядка пяти часов, пока Олегу на глаза не попался один из знакомых бойцов клана. Это был Шаркай – тихушник, который помогал решать проблемы Таранкину и его дочери. Комбинатор двинулся на встречу эльфу и преградил ему дорогу.

- Эй, полоумный, тебе жить надоело? - живо поинтересовался Шаркай, - если так, то могу тебе помочь.

- Здравствуй, Шаркай, - поздоровался Олег, на мгновение сняв капюшон.

Тихушник узнал его сразу. Он огляделся по сторонам и негромко спросил:

- Чем обязан?

- Мне бы с Шан Ли повидаться, парою слов перекинуться.

Тихушник покачал головой:

- Не получится. У нее сегодня очень важная встреча, вряд ли она сможет уделить вам хоть минутку.

- Печальненько, - с озабоченным видом произнес Олег, - слушай, Шаркай. Ты передай ей, пожалуйста, при встрече, что у меня к ней очень важное дело, способное пролить свет на некоторые интересные ей вопросы.

- Простите, Командор, но у меня сейчас другое задание. К великому сожалению, я в данный момент двигаюсь прочь от цитадели.

Комбинатор мило улыбнулся:

- В любом случае, передай ей. Что я буду ее ждать в течении двадцати минут вон в том кабаке, - Командор указал пальцем на пивнушку, находящуюся неподалёку, - а после мое предложение перестает действовать.

Олег Евгеньевич демонстративно достал карманные часы поглядел на циферблат и, не прощаясь, направился в кабак.

- Вот черт! – выругался в след Командору Шаркай.

Видимо, это могло означать только одно. Тихушник развернулся и бегом двинулся в цитадель.

Спустя двадцать одну минуту в пивнушку влетела распаленная девушка, проведя по столикам тяжелым взглядом, она выбрала одну весьма знакомую фигуру. Эта самая фигура уже было собиралась покинуть заведение и недовольно поглядывала на часы. Девушка мигом оказалась

у столика и грациозно присела на заляпанную деревянную лавку:

- Здравствуй милый, неужели тебе настолько не терпелось, что бедная девушка должна, бросив свои очень важные дела, лететь сломя голову в какую-то зачуханную пивнушку, да еще и непонятно зачем?

- А я думал у нас чувства, - наивно произнес Командор.

После этих слов парочка громко рассмеялась. Впрочем, этот странный смех стих также резко, как и начался.

- Так какого лешего тебе от меня нужно? – сразу перешла к делу Рыжая, - только не рассказывай, что просто повидаться хотел. Не такой ты человек.

- Упаси, Боже! – открестился Олег, - я к тебе с довольно выгодным предложением.

- О как, - девушка с интересом впилась глазами в Командора, - ну, давай предлагай свое предложение.

- Я тут недавно гулял по своим новым владениям и наткнулся на одну очень занимательную пещерку.

- Ты прям Америку открыл, а то мы не знали, что Оранские горы кишат данжами.

- Ну, ну, милая, хамить пока рано. Ты сначала дослушай предложение до конца. Я тут совершенно случайно выяснил, что сквозь свою стекляшку могу письмена древние читать. Так вот, гуляю значит, - продолжил Олег, - а тут бац и мне на встречу могила усопшей богини Люты на глаза попалась.

- Да, ты что?!

- Ага. Я и сам был шокирован. Сразу же о тебе и твоих бойцах подумал.

Рыжая расплылась в довольной улыбке:

- И конечно же, по собственной дурости не старался сунуть нос в эту самую гробницу со своими новыми друзьями?

- Ну почему же сразу не пытался? Так, провели разведку боем, дабы поглядеть кто там водится.

- И кто же там водится? – с довольно живым интересом спросила рыжая.

- Да, жуть всякая. Но об этом позже, если, конечно, в цене сойдемся.

- Я хочу девяносто процентов добычи, - мило улыбаясь заявила рыжая.

Взгляд комбинатора поменялся, с расслабленного и веселого он стал собранным и острым:

- Милая, ты, наверное, что-то попутала? Я вроде не лошок, которого кинуть можно. Я по своей искренней наивности решил, что смогу делать с тобой дела. Ну, видимо, не судьба.

- Милый, а ты как думал? Что придёшь, потрешь со мной за жизнь, мило поулыбаешься, и я на все соглашусь? Могила упокоенных богов - это тебе не шутки. На такие миссии собирают довольно крутые отряды с лучшим алхимом, оружием и снарягой. Стоит все это добро не

сказать, чтоб дешево. И если ты пришёл ко мне с этим предложением, значит, тебе больше обратиться не к кому. Лошок бы в твоем случае не получил бы ничего, а тебе я от своих щедрот предлагаю целых десять процентов. Поверь, это не мало, с учетом того, что все основные трудности мои люди возьмут на себя.

- Я бы хотел, как минимум половину, - комбинатор глядел на ведьму взглядом полным сожаления, - прошу прощения, что потратил ваше драгоценное время, многоуважаемая госпожа Шан Ли.

Командор встал из-за стола и собрался было покинуть пивнушку, когда его довольно некультурно усадили обратно на скамейку, комбинатор поглядел за плечо. Позади него стоял Шаркай, тихушник довольно неприятно и крепко надавил на плечо и «великому и ужасному» пришлось подчиниться.

- Куда же ты собрался, милый? Мы, ведь, еще не закончили переговоры.

Олег молчал, ему, в принципе, уже с этими людьми говорить было не о чем, дело оставалось за формальным разрывом отношений. Взгляд его вновь засверкал холодной сталью профессионального убийцы.

- Послушай, милая. Я уже озвучил свои условия, мне нужна половина добытого в данже.

- Этого мало, все риски мои, а у тебя чистый доход. Вот если бы ты мог предложить что-либо равноценное, тогда я бы подумала, - изящно закинула удочку ведьма.

- И чего равноценного моя скромная персона имеет тебе предложить?

- Информация, - скупо ответила девушка, - ты ведь много чего знаешь, про иглу, про свиристели.

- Половину добытого и инфа про свиристели, - согласился Олег.

- По рукам, протянула руку Рыжая.

В Оран комбинатор со своими гостями прибыли вовремя, Фениксы исчезли ровно на неделю и в запасе у "ужасного" оставалось ровнехонько семь дней. Комбинатор подгадал все так, чтоб заняться гробницей в отсутствие семейки Феникс. По имеющемуся договору, Командор должен был отдать двадцать пять процентов, полученных ништяков с любой авантюры, провернутой вместе. Но тут ситуация была кардинально другой, операцию с гробницей он проворачивал в отсутствие Фениксов ровно для того, чтобы с ними не делиться.

Комбинатор улыбался, глядя на арку, богато украшенную резной писаниной, а на лице прибывших с ним бойцов виднелись легкие нотки недовольства:

- Да ты блин, издеваешься? - возмутилась Рыжая, - это же пещера многоножек, один из самых тяжелых данжей в этих землях.

- Правда? - с наигранной наивностью переспросил Олег, - а я-то думал, мы с тобой возьмемся за ручки и прогуляемся в глубь пещеры за сокровищами, поделим их на месте и разойдемся по домам. А держиморд твоих мы взяли просто так, чтоб они поглядели, как мы прогуливаемся.

- Очень остроумно.

- Так что, милая, берёшься за работку, или твои держиморда не справятся? - Командор глядел на двенадцать отборнейших рыл клана "Жемчужных драконов".

В том, что бойцы справятся, сомнений не возникало, вопрос был в другом, какой ценой дастся им эта победа? Шан Ли недовольно поглядела на Командора:

- Можно подумать у меня имеется выбор? - Рыжая повернулась к своей команде, и дальше последовали труднопонимаемые простому обывательскому уху команды, - Вонг и Чао, агрят тварей, Вонг правую, Чао левую. Хатсуда, следишь за Чао, чтоб хп ниже семидесяти не падал. Лимр ты лечишь Вонга. Такаши, Лихао, Лунг, первой сложите шаранту со стороны Вонга. После того, как сороконожка сложится Вонг и Чао меняются местами, Чао, агришь следующую, чтоб она не успела зацепиться за Вонга. Баферы ваша основная цель - танки, все, что можно, вливайте в них. И по паре благ ддшникам, как сложат тварь. Всем все понятно?

Бойцы дружно промолчали и, не говоря ни слова, бегом отправились делать дело. А дальше началось веселье. Первыми в данж зашли два довольно мощных танка – плотно закованные в броню орки с внушительным количеством жизни. Баферы обложили их всеми благами, на какие только были способны. Вонг и Чао, а именно так звали этих орков, ринулись вперед. Следом прошли все вышеозначенные.

- Мы последние, - заметила ведьма, - пойдем, милый, хоть поглядишь, как спецы работают.

Половина бойцов осталась стоять у входа, не получив никаких указаний.

- А эти? - Олег указал пальцем на бойцов, оставшихся стоять.

- В пещере не так уж и много места, тех бойцов, что я отправила должно хватить с головой.

Олег Евгеньевич последовал за Шан Ли во мрак пещеры. А в самой пещере начался бой. Два танка, соблюдая небольшое расстояние, стояли и как казалось Олегу, огребали от двух матерых шарант. За их спинами метрах в двух расположились трое бойцов ближнего боя - орк с двумя мечами, перекаченный персонаж с боевым молотом, сильно походивший на эльфа, кажется, подобный персонаж командору уже встречался и тихушник кобольд с каким-то странным оружием - куском цепи, на конце которой болтался небольшой металлический цилиндр с щипами. Далее шли парочка лекарей и бафер, а замыкали шествие Командор со своей гостьей.

Узость зала не позволяла тварям развернуться в полную силу, шаранты в этом могильнике выглядели иначе чем те, которых О. Бендер встречал в пещере с черной форелью. Эти зверюги не страдали от света, они имели по четыре пары узких красных глаз, по две пары жвал на морде, черный окрас и самое главное новые неприятные свойства, две первые встреченные зверюги периодически лупили танков электричеством, просаживая их жизни.

- Послушай, а откуда лекари знают количество жизни танков? - вдруг пришла интересная мысль в голову Олегу, - ты ведь говорила, что их необходимо держать на семидесяти процентах жизни. Но ведь в игре не реализована возможность наблюдать жизни соперника.

- Не у всех, - не отвлекаясь от боя, пояснила рыжая, - лекари, когда лечат, точно знают количество жизни у пациента. Игровые, мать его, условности.

- Есть! - заорал Вонг и сделал шаг в сторону.

Шаранта обрушилась на место, где только что стоял Вонг, и два ддшника нанесли серию

ударов в голову. Хитиновый панцирь зверюги дал несколько трещин, три глаза вытекали слизью. Шаранта вновь подняла голову, злобно ощетинившись жвалами на ддшников, Вонг нанёс таранный удар щитом, и насекомое вновь переключилось на танка. На то, чтоб уничтожить первую сороконожку ушло более полутора часов. После танки поменялись местами, и праздник уничтожения насекомых продолжился. Бойцы методично и кропотливо чистили коридор почти девять часов и к вечеру работа была доделана.

- А они вновь не появятся? - спросил Олег, вспоминая свой опыт в пещере форелей.

- Это не данж, - пояснила рыжая, - это разовая лока, после прохождения — это место так и останется пустой пещерой. Так что не дрейфь.

Бойцы, добив последнюю жертву, стояли, покорно ожидая команд.

- Танки и лекари - на выход, - командирским голосом скомандовала Шан Ли, - ддшники остаются и позовите сюда Шаркая, пускай проверит пещеру на предмет тайников.

Пятеро игроков дождались Шаркая и вошли в усыпальницу. В небольшом зале пещеры на гладком полу мозаикой был выложен круг с какими-то непонятными знаками, а в центре этого самого зала стояла статуя усопшей богини в полный рост, небольшой пьедестал был выполнил из цельного куска мрамора.

Командор на мгновение залип, сейчас в его голове появилось новое видение из жизни старика Хереса. На сей раз это был акт погребения. Два массивных орка в рясах внесли статую почившей богини в зал, ровно по центру зала в полу была небольшая выемка под странного вида ларец. Ларчик более всего походил на каменный, он имел янтарный цвет. Наставник поставил ларчик у ног статуи и открыл его. Внутри он практически полностью был набит большими красными рубинами. Маг захлопнул шкатулку и уже было собрался прочесть заклинание, когда в зале объявился Эрест.

- Наставник Дромар, там, в коридоре срочно нужна твоя помощь, орки боятся подходить к арке.

- Я сейчас здесь закончу и вернусь к арке, - учтиво ответил наставник.

- Сейчас же! - прошипел наг, - обряд закончит твой ученик. Я прослежу, чтоб все прошло согласно нашим укладам.

Наставник поставил шкатулку у ног и нехотя двинулся прочь из второго зала. Наг, не теряя времени, подполз к статуе и без промедления пересыпал содержимое шкатулки в свою сумку.

- Вы чего творите, - возмутился Херес, - это же осквернение!

Два орка нервно переглянулись и, ничего не успев предпринять, в следующий момент сгорели в жарком пламени.

- Ты следующий, если произнесешь, хоть одно слово, - оскалился наг, - теперь закрой шкатулку.

Командор чувствовал, как дрожат поджилки у Хериса, молодой ученик старого жреца уже, видимо, попрощался с жизнью. Херис присел рядом со шкатулкой и громко произнес:

- Хассат!

После он начал водить пальцем по крышке. Небольшие нарисованные кружки с непонятными письменами на деле выполняли роль графического ключа. Значки были расположены по кругу на одной толстой линии и от каждого тянулась тонкая линия к центральной пентаграмме. Херес провел пальцам по пентаграммам в определенной последовательности, и шкатулка закрылась.

- Хотя постой, открой ее обратно, - уже более миролюбиво попросил наг.

- Нассад! – произнес Херис и повторил манипуляции с ключом в обратном порядке.

После всех манипуляций ученик Дромора поднял крышку шкатулки. Наг, покопавшись в своей сумке, достал небольшой рубин, примерно размером с ноготь, и небрежно бросил его в шкатулку.

- Мы же не варвары какие, обычаи нужно соблюдать.

Эрест развернулся и пополз прочь из пещеры, а молодой Херес вновь запер шкатулку, поместил ее в выемку в полу и начал стараться сдвинуть тяжёлую статую с места, благо она стояла практически рядом с тайником. Несмотря на все попытки, тяжеленая статуя не поддавалась. Казалось, прошло уже очень много времени, когда в зале вновь объявился жрец.

- Что здесь произошло? – наставник с удивлением взирал на ученика.

- Эрест, - только и смог ответить Херес, - эта сволочь ограбил Люту.

Наставник недолго думая подключится к процессу водружения статуи на свое место, и та стронулась с мертвой точки. Яркая картинка погасла, и Олег вновь оказался в той же самой пещере, только с другими персонажами.

К великому удивлению Командора на этот раз в своих мыслях он пробыл какое-то мгновение, бойцы ведьмы четко и методично обследовали каждый сантиметр усыпальницы, стараясь разыскать тайники и нычки. В общей сложности на поиск ушло еще минут пятнадцать.

- За пределами круга ничего нет, - отрапортовал тихушник.

- А в кругу? – живо поинтересовалась Шан Ли.

- Скорее всего, под статуей выемка с ларцом. Вот только мы уже сталкивались с янтарными шкатулками, пока еще никто ни одну не смог открыть.

- Все равно, давайте ее достаем, - предложила девушка.

Шаркай и еще три ддшника навалились на статую и оттолкнули ее в сторону. Под мраморным пьедесталом, и в самом деле, оказалась шкатулка.

- Зря потратили время и ресурсы, - с досадой произнесла девушка.

- А что с ней не так? - поинтересовался Олег, доставая шкатулку из выемки.

- Подобных шкатулок, мы нашли уже четыре штуки, - ответил Шаркай вместо Рыжей, - вот только открыть не поручилось ни одну. Если попробовать вскрыть ее грубой силой, то она рассыпается в прах со всем содержимым.

- Нассад! – произнес Олег и провел пальцем по знакам на крышке, как это делал Херес.

Раздался небольшой щелчок, и Олег откинул крышку. В этот момент нужно было видеть глаза всех присутствующих, Шан Ли от удивления даже открыла рот. Комбинатор приподнял крышку и заглянул внутрь шкатулки так, чтоб никто не видел ее содержимое. Вся компашка подобралась. Комбинатор закрыл крышку и протянул ее девушке. Ведьма даже не стала ничего спрашивать, она вцепилась в коробочку и с живым интересом откинула крышку. На ее лице промелькнула тень разочарования:

- И это все?

- И еще моя огромная благодарность, - с досадой ответил Олег и двинулся прочь, на свежий воздух.

Командор стоял у выхода, глядя на звездное небо.

- «Одна из двух могил оказалась пуста, - с досадой размышлял Олег, - теперь нужно найти вторую, чтоб разочарование стало полным».

- С тебя причитается, милый, - Рыжая как-то беззаботно глядела на Командора, она не устраивала сцен, не критиковала его за промах и малую прибыль, напротив, она с довольной улыбкой чего-то от него ждала.

- Чего? – недовольно поинтересовался Олег.

- За тобой должок, - напомнила Рыжая, - ты вроде как про свиристели, грозился рассказать, но если ты мне поведаешь, как открывать подобные шкатулки, то я буду тебе весьма признательна.

- Ну раз уж должен, тогда слушай, - комбинатор присел к входу, облокотившись спиной на арку, - эту самую сопелку попросил добыть, Локи. По моей информации, у этого поганца имелось на тот момент, как минимум три штуки.

- А откуда у тебя эта информация? - живо поинтересовалась Рыжая.

Командор полностью проигнорировал вопрос девушки и продолжил рассказ:

- Эти самые сопелки являются частью другого артефакта, а тот артефакт позволил некому Тимису установить собственные правила в этом мире.

- Ключ от мира, - изумленно, практически шёпотом, произнесла ведьма, - что это за артефакт?

На этот вопрос Олег вновь ответил игнором.

- Я тебя спрашиваю, что это за артефакт? - уже более требовательно с жёсткими нотками в голосе потребовала девушка.

- Хороший вопрос, - комбинатор мило улыбнулся в ответ, - вот только на этот раз ты спрашивала меня о свиристелях. И я считаю, что в полной мере ответил на твой вопрос. Даже слегка перевыполнил просьбу.

- Послушай, что ты хочешь за информацию об артефакте, - перешла в наступление девушка.

А Командор уже глубоко сожалел, что в очередной раз ляпнул что-то, не подумав. Практически сразу в сознании всплыли воспоминания о Евгении Гуревиче, там, на цепях он говорил, что сильные мира сего, пока не имеют ключа от этого мира. И вот тебе, пожалуйста,

пазл сложился, похоже наш герой, нехотя, раскрыл еще одну трудную загадку, при этом сам того не желая.

Комбинатор горько вздохнул:

- А хочу я милая, двух красивых эльфиек в костюмах медсестер, любящих сниматься в немецких фильмах о любви, - комбинатор мерно помотал головой, - но к сожалению, здесь только твои держиморды, а они на мой вкус совсем не айс.

- Послушай, я тебе найму целую армию шлюх, в каких хочешь костюмчиках. А хочешь, могу заставить подчинённых по очереди обслужить тебя в любом костюмчике.

Комбинатор с досадой сплюнул:

- Вот умеешь ты обломать. Все, не хочу больше большой и чистой любви.

- Послушай, милый, - начала заискивающе Шан Ли, - ну что ты хочешь за эту информацию? За эти сведения ты можешь получить многое.

И вот тут комбинатор призадумался, а в самом деле. За эту весьма важную информацию он мог получить уйму благ. Вон как Рыжая ладно петь начала. Вот только, что ему в данный момент было нужно?

- "Храмовое зеркало", - молнией промелькнуло в голове, и Командор расплылся в недоброй улыбке.

- Так и быть, милая, мы ведь с тобой друзья?

- Конечно, друзья, - мило улыбаясь, согласилась Рыжая.

- Так вот, подруга, я расскажу тебе о ключике, если ты мне притащишь храмовое зеркало.

Выражение лица ведьмы с воодушевлённо-предвкушающего сменилось на недовольно-разочарованное:

- Милый, тебя башкой нигде не приложили? Где я по-твоему смогу достать зеркало?

- А где я достал информацию? Если хочешь много знать, значит нужно меньше спать, - скаламбурил Олег.

- А еще какие-нибудь, более реальные варианты обмена будут? - Рыжая сжала губы в тонкую ниточку.

- Больше пока мне ничего не нужно. Но если мне что-либо понадобится, мы всегда сможем с тобой обсудить этот вопрос.

Рыжая с досады прикусила нижнюю губу:

- Жаль, конечно, но ничего страшного. А ты, мой милый, не стесняйся ко мне обращаться, если что потребуется.

Ведьма повернулась к своим людям и громко выкрикнула:

- Собирайте лагерь, мы уходим!

Тихушник достал свиток и открыл окно портала. Воины медленно начали уходить в арку. Последней шла Шан Ли, перед тем как она исчезла, возле портала она оставила открытую шкатулку с одним небольшим поганым рубином. Девушка шагнула в арку портала, и та схлопнулась, оставив Олега наедине со своими мыслями. А мысль в этот прекрасный миг в голове комбинатора была одна: "Когда же вы, наконец, отсюда свалите?". Олег Евгеньевич еще раз глянул на то место, где совсем недавно сияла арка портала. После он довольно улыбнулся, подобрал массивный булыжник и чуть ли не бегом направился обратно, вглубь усыпальницы. Бойцы Рыжей обыскали склеп от пола до потолка, простучав буквально каждый сантиметр зала, но никто из них даже не коснулся статуи, им и в голову не приходило, что на самом деле статуя - это мумия под каменной оболочкой. И эта самая мумия в своих руках сейчас держала небольшую книжицу, которую старый жрец спрятал от чужих глаз. Командор лояльничать не стал он подошел к статуе и начал орудовать оружие пролетариата. После десятого удара на плотной каменной корке появились едва различимые трещины. Спустя час времени и бесчисленное количество ударов, каменная скорлупа рассыпалась крошевом обнажив мумию усопшей богини, при этом мумия начала заваливаться на Олега, тот только успел зажмуриться и вскинуть руки, тело долетев до головы Олега и встретив небольшое сопротивление осыпалось прахом подняв небольшое облачко могильной пыли. Под ноги О. Бендеру упала книга и еще какая-то вещь, сильно походившая на кусок веревки. Командор в полумраке пещеры разбираться не стал, он шустро запихал все добытое в свою сумку и практически бегом побежал прочь из пещеры.

В "Бригантину" Олег Евгеньевич добрался лишь к вечеру следующего дня. Он поужинал и завалился спать, разбираться с добычей не было ни желания, ни времени.

Утро, а вернее обед, встретило нашего героя пасмурной погодой, приморский городок затянуло туманом и промозглый мелкий противный дождь неприятно омывал все вокруг. Командор открыл глаза и, поёжившись, натянул одеяло на нос. В комнате было довольно прохладно. Наш главный герой накануне ночью уснул с открытым окном и теперь комната довольно сильно настыла. Комбинатор, трясясь от холода, принял вертикальное положение, закрыл окошко и отправился приводить себя в порядок. Особых планов на сегодняшний день не было, а посему "великий и ужасный" решил придать себе человеческий вид. Он вытряхнул содержимое небольшой сумки, приобретенной недавно, на не заправленную кровать. Среди покупок ему предстояло найти бритвенные принадлежности, приобретенные по случаю.

- "Я превращаюсь в барахольщика", - с грустью заметил Олег, поглядывая на кучу вещей.

Впрочем, среди особо ценных вещей небольшая коробочка темно зеленого цвета отыскалась довольно быстро. Олег довольный открыл ее и насладился зрелищем, внутри лежали бритвенные принадлежности: опасная бритва, щетка и небольшая чашечка для наведения пены, каждый прибор был бережливо вставлен в определенную выемку в красивой коробочке.

- Красота! - довольно заметил Олег.

Он взял коробочку и, немедля, направился в ванную комнату.

Дорогой читатель, должен отметить к чести Фараса, что совместный санузел в номере Командора тоже довольно сильно преобразился, теперь в ней стояли, полноценный фарфоровый друг со смывом, вместо немытого ночного горшка и умывальник с краном, взамен умывальника с пипкой внизу, а ля - нажми и водичка польется. Сама ванная комната радовала глаз кристальной чистотой, белая кафельная плитка просто блистала. Комбинатор привел себя в полный порядок, он умылся побрился и выскреб себе череп опасной бритвой. И теперь красивый, и лысый стоял у входа в ванную комнату, по-прежнему трясясь от холода. Олег

Евгеньевич оделся в новые и самые лучшие вещички: кожаные брюки, шелковую рубашку бежевого цвета, жилетку, обул недавно приобретенные берцы и все равно это ни в какую не позволяло согреться. Его даже начало слегка потряхивать, и он довольно неприятно чихнул. Полегчало Олегу лишь тогда, когда он нашел плащ старика, надев его Командору стало намного легче и теплей.

Поздний завтрак, или ранний обед, "великий" комбинатор пропустил не по своей вине. Олег спустился в вестибюль в предвкушении вкусного обеда, когда его перехватили организаторы праздника. Рядом с королем и его свитой стояли крестьяне из местных. Некоторых Командор уже знал, других периодически встречал, но лично не был знаком. Представители знати и еще пятеро организаторов праздника начали сумбурно галдеть, стараясь что-то объяснить Командору.

- Стоп истерика! - остановил Олег галдёж, - говори ты, - указал он пальцем на хорошо знакомую ему Вольту.

- Так, а чего говорить-то, праздник дракона сегодня, вон энтот, - указала орчанка на короля, - сказал, что ты и клановые должны все оплатить. Вроде как вы с ним договорились. А денег, как не было, так и нет.

Комбинатор скуксил недовольную мину, эти поганцы из детского дома слиняли, оставив на него все праздничные траты, хотя договаривались с Виктором разделить их пополам. Благо сумма была не так уж и велика. Командор сбегал наверх и вернулся обратно, держа в руках кошелек.

Первым подошел солнцеликий:

- На наши нужды вы обещали выделить десять золотых.

Комбинатор отсчитал десять монет и положил их на ладонь королю. Тот с довольной ухмылкой убрал монеты за пазуху.

- И вот еще что, - продолжил Ситар, - мы почтенно приглашаем вас посетить сегодняшний праздник и самолично преподнести золото дракону. В наших землях это считается великой честью.

Комбинатор размышлял недолго, в принципе, это интересный опыт, да и налаживать отношения с горсоветом необходимо, не все же время с ним враждовать:

- Прекрасно! - улыбнулся Олег, - а когда и где состоится это мероприятие?

- Весь люд собирается близь каменного пирса в шесть часов, приходите и вы. Мы очень желаем видеть вас на этом празднике.

- Непременно.

Дальше подошла Вольта и протянула руку:

- Семь золотых для танцовщиц, - пояснила орчанка.

Вольта была наряженная в какой-то местный, своеобразно украшенный наряд.

- Это ты-то танцовщица? - изумившись, поинтересовался Олег.

- Ты поменьше разговаривай, давай золото отсыпай, а то уже времени много.

Олег Евгеньевич подчинился воле сильной женщины и отсыпал требуемую сумму. Командор отсыпал золотые в общей сложности еще четыре раза. И в итоге тридцать монет перетекли из его кармана в фонд кормления дракона. В общем, пообедать у нашего героя в итоге так и не вышло. Все, ну или почти все работники Бригантины, были заняты приготовлениями к празднику, а посему приготовить вкусную трапезу было некому, а самостоятельно готовить "Великий и ужасный" поленился. Не по статусу ему было таким заниматься.

В шесть часов вечера, разумеется по местному времени, комбинатор самолично прибыл к каменному пирсу поселка Оран. Здесь подготовка к празднику шла полным ходом. Местные рыбаки выставляли большие бочки со свежепойманной рыбой, женщины и дети, наряженные в традиционные костюмы с сине-белыми ленточками, украшали пирс и улицу рядом с ним. Бочки с рыбой стояли у самого начала пирса, у входа на улицу в довольно большом количестве. Между бочками имелся небольшой проход, видимо для каких-то актовых целей. За бочками, вдоль улицы располагался длинный стол, заставленный яствами и блюдами местной кухни. Теперь комбинатору стало предельно ясно, куда пропала его кухарка. Красивые, резные стулья стояли за столом, ровно напротив каменного пирса, уходящего в море. И этих самых стульев было пять, и они были заняты знатью. По центру восседал Солнцеликий король Ситар, а по правую и левую руку от него расположились остальные представители княжеских и баронских домов. Солнцеликий вежливо поприветствовал спонсора кивком головы, Олег ответил ему тем же. На этом незамысловатое общение закончилось. А дальше имел место традиционный спектакль. Местная мелкая шпана уселась прямо на дорогу перед столом благородных господ, и местные лицедеи показали незамысловатый и видимо традиционный спектакль, описывающий события многолетней давности, в результате которых жители городка Оран и начали подкармливать древнего ящера.

Давным-давно, милый городок Оран терроризировали, жуткие твари именуемые лесными волколаками. Замучили они местное население, просто-таки одолели. И вот однажды, эти самые твари настигли небольшую группу детей, собиравших на поле близь городских стен ягоды.

- "Оказывается когда-то в Оране были городские стены", - сделал себе пометку Олег.

Окружили твари беззащитных деток и давай ходить вокруг них, да зубами щелкать. Все это дело жители Орана наблюдали с городских стен, не в состоянии вызвать в себе приступ бесстрашия, уж больно много волколаков кружило вокруг детей. К великой удачи сопляков, над этими землями, как раз пролетал могучий дракон. Древняя рептилия покружилась над полянкой, а после несколько раз дунула огнем, зажарив парочку представителей волколачьего племени. С тех самых пор лесные волколаки перестали бегать под стенами города. А дракон потребовал от правящих кругов платить ему дань раз в три месяца золотом и рыбой. Вся эта история сопровождалась красочным представлением. После представления обитатели выстроились между столом и пирсом, исключение составляли представители местной знати они вальяжно расположились за столом и с нетерпением ожидали гостя. Туман, до этого момента висевший плотной пеленой, куда-то исчез вместе с дождем, но тяжелые свинцовые тучи по-прежнему нависли над поселком. Откуда-то сверху в морскую гладь ударила струя огня и из тяжелых туч грузно махая крыльями появился дракон. Древний ящер приземлился на каменный пирс и, несмотря на то, что пирс был довольно широк, дракон перекрывал его поперек практически полностью. В высоту рептилия была примерно с трехэтажный дом. Дракон, не спеша и чинно приблизился к жителям, внимательно тех осмотрев, а после он приступил к трапезе. Бочки с довольно крупной рыбой исчезали в пасти монстра с невообразимой скоростью. Когда дракон докушал, он словно щенок уселся на задние лапы

уперев в каменный пирс передние, явно чего-то ожидая.

- Поднесите ему монеты, - негромко попросил Ситар.

Командор взял со стола небольшую шкатулку с десятью монетами и, не торопясь, двинулся к пирсу. Олег держал на руках шкатулку, с каким-то невообразимым страхом взирая на монстра. Один вид ящера внушал какой-то непонятный страх. Приближался к дракону Командор с большой опаской, он остановился у белой линии обозначающей границу пирса и протянул руки вперед держа, шкатулку на ладонях. Дракон величественно склонил голову дабы сожрать дар селян и неожиданно остановился сантиметрах в десяти, ноздри начали остервенело хватать воздух, зрачки огромных глаз стали похожи на кошачьи, они сосредоточенно впились в человека с шкатулкой на ладонях. Чудовище поднялось на задние лапы и со стрекочущим звуком начало вдыхать воздух, дракон явно готовился вдарить по Командору струей огня. Комбинатор не успевал сделать ничего, убежать уже времени не было, и Олег сделал единственное, что пришло к нему в голову. Он рухнул на колени и прикрыл голову руками. Рептилия выдохнула и струя пламени угадила ровнехонько в Командора.

- «Подставили гниды!», - перед тем как пламя коснулась Олега, подумал он.

Олег Евгеньевич прекрасно отдавал себе отчет, что спастись от столь сильной атаки на его не высоком уровне не удастся.

Дорогой читатель, попадал ли ты когда-нибудь в экстремальные ситуации? Обычно в момент опасности у многих людей происходит выброс адреналина в кровь и в этот самый момент мышление становится предельно ясным, а мысли проносятся в голове невообразимо быстро, время замедляется, позволяя обдумать и оценить многие вещи и явления. Вот и у нашего героя в данный момент произошло нечто подобное. Комбинатор успел обдумать многое, основная его мысль была о том, как он прикончит эту гребанную пятерку местной элиты. Что он с ними сделает сколько раз и в какой позиции. Смерть его, в принципе, не пугала, в этом замечательном мире ее просто не существовало. Но сам процесс приносил Олегу Евгеньевичу довольно неприятные ощущения. «Великий» комбинатор, вновь был готов отхватить по хлебалу, но, в очередной раз, что-то пошло не так. Нет, дорогой читатель, сильнейшая струя пламени добралась до нашего героя, вот только она не произвела должного эффекта, струя разбилась о какую-то, не пойми откуда появившуюся, сферу, возникшую вокруг нашего героя, разлетевшись красивым огненным цветком довольно эпичных размеров. Когда ящер перестал изрыгать пламя, он даже опешил, человек стоял на небольшом куске брусчатки, вокруг него виднелся черный круг с опаленным камнем. Изумленный комбинатор поднялся на ноги и огляделся. Местные, что собирались праздновать, стояли молча с плохо скрываемым страхом в глазах. Была и еще одна удивительная штука, накидка Хериса поменяла свой вид, из старой и рваной она вдруг стала выглядеть словно новая, все дыры исчезли, а цвет из серого стал белым, словно ее в химчистку отдали.

- «Неужели накидка сработала?» - изумился Олег.

Дракона же неудача повергла в ярость. Он задрал голову вверх, набирая воздух, а после в том же направлении выпустил струи огня. Огонь не ушел в небо струей, плотный столб поднялся метров на десять, а после, закрутившись вихрем, обрушился вниз, окутав дракона и человека. Огненный смерч крутился вокруг них, не давая никому подойти близко. Снаружи смерч гудел и шумел с такой силой, что закладывало уши, зато внутри было настолько тихо, что было слышно собственное дыхание.

- Где ты встретился с этой мелкой поганью? - пророкотал Дракон человеческой речью, - И не

вздумай мне врать, на тебе запах этой мелкой твари!

Комбинатор нервно перебирал в уме варианты, чей всё-таки запах учуял дракон, кто из встреченных более всего подходит под красочные эпитеты "эта мелкая тварь" либо "эта мелкая погань". На ум пришёл леприкон, именно с ним недавно виделся Олег, именно он подходил под вышеозначенный красочный образ более остальных.

- «Поганец, чего же ты такого натворил», - нервно соображал Командор, - «При следующей встрече отвешу тебе такого леща, долго не забудешь»!

Сдавать друга было совершенно неправильно, это у Командора была возможность перерождаться, а поганец в этом плане был более уязвим, ему хватило бы и одной смерти. А этот персонаж пока был ой как нужен Олегу, ведь, именно у него остались очки Линтера - гнома из первого видения про Хериса, по крайней мере их большая половина, именно поганец был обладателем заветного ларчика, в котором в данный момент находилась пресловутая иголочка.

- «Ага, сейчас я расскажу тебе где находится поселок мелких пакостников, а после мне на пепелище придется выискивать шкатулку, да еще не факт, что я ее смогу найти».

Комбинатор гордо поднялся на ноги и посмотрел на зверя взглядом полным стали.

- А больше тебе ничего не надо? – в данный момент «великий и ужасный» решил взять древнего ящера понтами.

С виду в нем не чувствовалось и капли страха, но поджилки предательски тряслись. Ящер опустился на все четыре лапы и припал мордой рядом с Командором.

- Ты такой смелый, потому что на тебе драконий дар, - дракон не сильно пыхнул пламенем, которое было рассеяно о накидку, - я не смогу тебе ничего сделать, но послушай меня внимательно, если ты не приведешь мне эту мелкую тварь завтра, тогда я обращу Эленсию в пепел вместе со всеми ее жителями.

- «Почему Эленсию? - задумался Олег, - ведь эта земля называется Оран. Да и срок какой-то не реальный. Видимо придется попрощаться с домиком у моря и изумительным приморским климатом».

- Послушай, - обратился Олег к дракону, - один день — это не реальный срок, у меня в отличии от тебя крыльев нету.

- У вас есть порталы! – повысил голос дракон.

- Отсюда есть, а вот сюда придется своими ножками добираться, на это уйдет время.

- Сколько тебе нужно времени? – раздраженно спросил дракон.

Комбинатор задумался, при таких раскладах он уже завтра собирался дернуть из замечательного поселка Оран, растворившись на просторах огромного материка, да и Фениксов хорошо бы было предупредить, а то пожжет этот ящер все их свежеприобретённое добро. Фениксы должны были объявиться через три дня.

- Мне нужно четыре дня, - принял решение Олег.

- На четвертый день, когда солнце будет в зените, я прилечу за этой мелкой тварью, - дракон вновь принялся вдыхать воздух.

- Я буду ждать тебя у цитадели за поселком! – выкрикнул Олег дракону.

Огненный вихрь вокруг обрушился дождем из ярко-алых углей и пепла. Дракон, расправив крылья, грузно замахал ими и устремился в небо, по-прежнему затянутое свинцовыми тучами. Олег Евгеньевич в свою очередь остался стоять на небольшой уцелевшей площадке, вокруг которой слоился обгоревший камень.

Олег Евгеньевич повернулся к толпе местных, те в свою очередь молчали, не зная, чего ждать.

- Что произошло? – к Олегу подбежала Вольта.

- Все нормально, - соврал Олег, - с этого самого дня праздник будет называться днем избавления от дракона! - что было мочи заорал Командор.

- Ящер обещал вас больше никогда не беспокоить! Пейте, веселитесь, радуйтесь!

Растерянная толпа загудела, усиленно обсуждая увиденное. Вот только местные жители не слышали разговор Олега и дракона. А иначе сразу бы подняли его на вилы.

Командор быстрым шагом направился в сторону гостиницы. К концу толпы его кто-то выловил за руку, это был орк Фарас. Фарас уже был навеселе, он по-братски потрепал начальника по плечу и предложил выпить:

- Давай выпьем, всё-таки праздник!

Командор нервозно глянул на подчинённого:

- Хватит с меня праздников.

Командор стремглав влетел в свой номер. Он даже не удивился тому, что в гостинице отсутствовал персонал. Даже Грюн в данный момент праздновал на площади вместе со всем поселком. Командор кинулся разгребать вещи, наваленные на кровать. Времени было не так уж и много, а ревизия предстояла довольно серьезная. Колечко привязки улетело первым в красивую сумку на пять сотен ячеек. Следом в нее же улетели и кольца на интеллект и выносливость, колечки повышающие очки харизмы Олег предусмотрительно одел на пальцы. Всё-таки он уходил с пирса в спешке, да и местные, судя по их взглядам, не особо поверили словам Олега. Дневник Люты, бутылка с ядом, и веревка, сильно напоминающая женскую косу, улетели следом. После туда же улетели практически все кошельки и два сильно пожухлых плода граната-агата, на кой ляд Олег Евгеньевич до сих пор таскал их с собой он не ведал и сам, вот только сейчас разбираться со всем этим совершенно не хотелось. Первую Сумку Олег Евгеньевич набил особо ценными вещами. Во вторую, напротив, он закинул самые необходимые. В сумке доставшейся Олегу от Хериса лежали: сменный комплект белья, из вещей приобретенных у местных, кошелёк, набитый серебряными и медными монетками, поверх всего вышеперечисленного расположился стилет убийцы магов. Еще в эту самую сумочку Олег Евгеньевич планировал добавить съестные припасы. То, что с поселком Оран пора было прощаться комбинатор осознал явно, оставалось лишь малое нужно было оставить послание, теперь уже бывшим вассалам.

Расставаться с чудесным приморским городком и "Бригантиной", которую Олег теперь считал своим домом, ужасно не хотелось. Олег Евгеньевич поставил обе сумки на кровать и спустился

вниз. Нужно было взять со стойки регистратора листок бумаги, а с кухни прихватить подуктов. Олег Евгеньевич остановился на полпути посредине лестницы, холл гостиничного комплекса был довольно плотно забит представителями небольшого рыбацкого поселка, эти самые гости стояли возле лестницы с факелами и вилами и как-то особенно сурово глядели на отелевладельца.

Комбинатор обвел суровым взглядом весь этот балаган. Чем закончится весь этот фарс он уже приблизительно представлял. Но, как говорили мудрые и древние, надежда умирает последней. Комбинатор, предчувствуя плачевные последствия для себя, принял единственно верное решение, сделать хорошую мину при плохой игре, а по сути, задавить селян понтами.

- Какого...! - Дорогой читатель, в этой части истории далее прозвучала, невообразимая обсценная лексическая конструкция с сексуально воспитательным уклоном.

Многие местные поглядели на отелевладельца другим взглядом, более робким. Некоторые из представительниц женского пола даже покраснели, другие старались заткнуть уши ворвавшимся вместе со взрослыми детям. А у графини Флоренции Нигл даже как-то подобострастно заблестели глаза. Толи ей понравился напор, с которым Командор обратился к толпе, то ли сам урок, в котором Олег просветил местных, куда чего им стоит засунуть и в какую очередь. Суть дела сводилась к следующей мысли: "Какого вы мне тут, в моем доме, устроили факельное шествие? И, вообще, не пора ли вам отсюда убраться?".

То ли народ в поселке был простоват, то ли колечки на харизму подействовали, но часть толпы вышла на улицу. В "Бригантине" остались представители власти, организаторы праздничного мероприятия и Грюн, который стоял за стойкой администратора, держа в руках вилы. Комбинатор оглядел его довольно критичным взглядом, а после уселся на ступеньки.

- Рассказывайте, по какому поводу митинг? - обратился Олег к незваным гостям.

Гости разом загалдели, стараясь переорать друг друга. Из общего гама комбинатору удалось вычленить несколько довольно популярных вопросов по типу, что ж теперь будет и как нам теперь быть. Наслушавшись вдоволь Олег поднял руку и шум смолк.

- Вольта, спрашивай, - обратился Олег к орчанке.

- Послушай, Командор, - как-то по-доброму спросила вольта у Олега, - проста нам, жителям поселка, очень интересно, что происходило в вихре. Дракон говорил с тобой?

- Говорил, - мерно ответил Олег.

- И что он сказал, - Вольта нервно теребила передник.

- Сказал, что сожжёт все здесь через четыре дня: городок, его жителей. В общем, пообещал устроить из этих земель пепелище.

- Мы все погибли, - с какой-то отрешенностью произнес король.

- Он обещал всех сжечь, - если я его не одолею, - соврал Олег.

- Тогда мы спасены, - в том же тоне и с той же интонацией произнес король.

- Милый, - обратилась Вольта к Олегу, - ты совершенно случайно головой не ударился, когда с драконом говорил? Послушай, нам сейчас нужно знать, что ты предпримешь для помощи

поселку?

- Я собираюсь убить дракона, - с совершенно серьезным лицом пошутил Олег, - а чего вы от меня-то хотите? Вы же сами мне всучили эту шкатулку и отправили к этой ящерице переростку. И между прочим, это он на меня напал, а не я на него.

- Бедный юноша, - пробубнил король, - видимо, он совсем тронулся крышей.

- Послушайте, жители поселка Оран, - обратился Олег к присутствующим, - почему вы думаете, что я не смогу побороть дракона.

Лицедейство Комбинатору сегодня удавалось особенно хорошо.

- Может потому, что это до сих пор никому не удавалось? - скептически заметила Флоренция Нигл, - нет, про отдельные стычки с драконами ходили разговоры, вот только даже сильнейшие разумные не выходили из таких драк с победой.

- Я тут недавно, в ваших горах, убер дэва в одно лицо забил. А ваш дракон, я так думаю ненамного сильней дэва.

- Да, ты гонишь, - вырвалось у орка, - сказочник!

Олег Евгеньевич поднял руку и торжественно произнёс:

- Клянусь пред ликом богов, что одолел в Оранских горах убер дева и сделал это самолично, без чьей-либо помощи!

Яркий свет обдал героя, символизируя искренность клятвы и в "Бригантине" воцарилась вопиющая тишина. Представители элиты молчали, ведь клятва прошла, а значит Командор не мог врать. И теперь представителям городского совета стало самую малость не по себе. Теперь выходило так, что жизнь целого, пускай и не большого королевства, полностью зависела от малоизвестного в этих местах человека, да ещё и с сомнительной репутацией. Незваные гости вышли прочь, и какое-то время совещались на крыльце, а после Солнцеликий король Ситар объявил:

- "Возрадуйтесь, оранцы! Свершилась великая радость! В наших краях появился герой, способный осилить дракона, годами собирающего с нас дань! Этот храбрый герой через четыре дня сойдется с драконом в кровавой схватке! И победит!"

Толпа, по-прежнему стоявшая с топорами, вилами, и факелами не верила. Тогда Ситар рассказал о разговоре с героем и клятве перед богами. Вольта и Грюн подтвердили слова короля, и толпа радостно отправилась дальше праздновать к пирсу.

Высокое же начальство уселись пировать в "Бригантине". Городской совет обстоятельно окружил потенциального героя и начал усиленно того спаивать, стараясь выведать подробности предстоящего боя. Комбинатор задумку оценил и даже начал подыгрывать, постепенно напиваясь. В итоге, он самым замечательным образом провёл вечер, он побратался с горсоветом, потанцевал с Флоренцией. И даже распевал какие-то довольно похабные песенки. В общем, вечер задался.

Проснулся "великий и ужасный" от того, что кто-то тычет ему древком копья в лицо. Комбинатор отмахнулся от древка и пробубнил что-то невнятное. Но в следующий момент его самым небрежным образом подняли за грудки, подняли на ноги и оставили в вертикальном

положении. Олег Евгеньевич открыл глаза, и в голове неприятно загудело. Он стоял на берегу моря, на пляже рядом со своим отелем. На небе сверкали звезды. Где-то с востока начинала алеть заря. Перед ним стояли двое разумных - гном с внушительных размеров секирой и эльф лучник, старательно выцеливавший Олега.

- Не вздумай дергаться, - раздался какой-то смутно знакомый женский голос из-за спины.

- Мадмуазель, мне бы, вообще, не двигаться, - скрепя зубами от головной боли произнёс комбинатор.

«Великого и ужасного» довольно вежливо повернули лицом к женскому голосу. Это была Златоглазка – эльфийка маг с золотыми глазами, именно та самая эльфийка, которая некогда являлась пассией Шуры в клане «Желтых масок». Рядом в начищенной броне стоял паладин Корнеций Великий. Комбинатору было трудно сосредоточить взгляд на каком-либо объекте, но все ж он смог увидеть, как на одно мгновение на крылечке показалась до боли знакомая физиономия Грюна, пройдошистый эльф тут же оценил ситуацию и скрылся за входной дверью.

- "Вот ведь гнида! - размышлял Олег, глядя на здание «Бригантины», - нет бы, помочь дорогому начальнику, а он шкуру свою спасает. Не даром он с Сильвером так скорешился, такие друг к другу тянутся. Вон и вчера за прилавком Грюн с вилами стоял".

А дальше Олег, невзирая на все угрозы, вновь улегся на лежанку и закрыл глаза. Происходящее вокруг, его в данный момент не сильно беспокоило, все равно он теперь никак не мог повлиять на ситуацию. Сумка с колечком стояла в номере на втором этаже, а этим головорезам добраться до номера не составляло особых усилий. Олег сомкнул веки и на какой-то краткий миг вновь погрузился в сон. Когда его вновь растрясли, было уже светло. Голова работала чуть лучше, а болела самую малость меньше.

- Ну, здравствуй, мститель, - Корнеций щерился своей белозубой улыбкой, глядя на пленника.

- Ты кто? - держась за голову, спросил Олег.

- Я из "Желтых масок", - пояснил паладин, - забыл? Это ведь именно ты со своим дружком Звездным столько бед нам принесли.

- Послушай, как тебя там, Корнеций, кажется. А нельзя ли меня опохмелить, ну или там подлечить, чтоб голова так не трещала. А уж потом поговорим и все обсудим.

Паладин ответил на просьбу Командора ударом меча о щит у самого его уха. Комбинатор неприятно зажмурился.

- Ты и твой дружок нагрели наш клан на сто восемьдесят тысяч, отправив вино нашему врагу барону Хази. Но это - полбеды. Твой дружок разболтал о сумме ворованных им денег, а из-за этого начались разногласия внутри клана и многие из сильных игроков от нас ушли, - паладин начал нещадно долбить мечом о щит, - что нравится тебе, тварь?

Комбинатор перевел свою довольно сильно измятую физиономию на Златоглазку, она вроде, в прошлый раз показала себя более адекватной барышней.

- Златоглазка, убери от меня этого идиота и давай обсудим компенсацию, - предложил Олег.

Деньги, которые находились в комнатке, по любому теперь утекали из рук, так что попробовать договориться смысл был.

- И что у тебя имеется, - живо поинтересовалась эльфийка, - сумка с каким-то простецким шмотом, кошель, набитый серебром и медяхами и кинжал, - Златоглазка по-доброму ухмыльнулась, - что у тебя еще имеется?

- «Вот ведь странно, я ведь точно знаю, что вторая сумка с колечком стояла в номере, а в ней лут был куда богаче, неужели кто-то из подельников скрысил ее, - осенила мысль Олега, - ну, конечно, гнилой клан с гнилыми лидерами, кто-то из охранников обыскал комнату, нашел мои сокровища и от большой жадности приныкал их себе».

- Чистое сердце, - довольно ответил Олег, - и чистая совесть. Я в отличии от вас своих сокланов не грабил. Послушай, Златоглазка, ты ведь умная девушка, по тебе это видно. Рассуди здраво. Да, ведь я к вашим со Звездным делам не имею никакого отношения. Это ведь он отправил подарок барону Хази от вашего имени. И с вами у него конфликт был, а не со мной.

- И Бармалея, конечно он отравил, а после растрепал сколько денег мы из казны вытащили? Нет, 666, - с удовольствием протянул паладин, - у нас на тебя другие планы. Мы через тебя наверх будем карабкаться. Ты не в курсе, мы сейчас являемся кандидат-кланом одного твоего старого приятеля известного как Вивальди. И теперь мы завернем тебя в рулон, повяжем красивой праздничной ленточкой и вручим ему, подняв свой статус среди наших конкурентов.

После этих слов у комбинатора приключился приступ смеха, притворный, разумеется, но незваных гостей проняло.

- Чего смешного сказал наш кланлидер? - живо поинтересовалась Златоглазка.

- Господи! Вам до Звездного, как до Пекина в рабоче-крестьянской позе. Как можно быть такими дурнями?

- Ты бы помолчал, - раздраженно предложил Корнеций, - а то ведь, я ненароком могу тебе и язык укоротить. Вивальди ты сгодишься и немым.

Командор с едкой ухмылкой смотрел на цвет клана "масок", словно на каких-нибудь неразумных школяров, рассказывающих профессору физики законы аэродинамики своими словами.

- Что не так? - не выдержала Златоглазка.

- Дурацкий у вас план, - продолжая ухмыляться, ответил Олег, - очень много слабых мест и необдуманных моментов.

- Нет, я всё-таки его прирежу, - Корнеций достал из ножен меч и приставил его к горлу Командора.

Вот только в дело уже вступила Златоглазка. Элифийка пальчиком убрала от горла меч.

- Послушай, а ты не мог бы пояснить свое последнее высказывание? - довольно вежливо попросила эльфийка.

- А чего ж не пояснить, если такая красавица просит, - Командор поудобнее расположился на шезлонге и с деловитым видом начал вещать, - Я так понимаю, у одного клана возникли довольно неприятные перспективы в связи с тем, что их бывший игрок, которого они кинули, стал аналитиком в первом клане на континенте?

Олег Евгеньевич вопросительно поглядел на эльфийку.

- Ну, допустим, - согласилась та.

- И теперь это самый клан, а если говорить точней, энное количество его представителей, почесав свои пустые тыковки, пришли к одному весьма интересному выводу - дабы спасти свои тушки, нужно присоединиться к одному из топовых кланов, потому как не очень-то и правильно в этом гнилом мирке иметь подобных врагов. А тут, по совершенно случайному стечению обстоятельств, у одного из лидеров топовых кланов, чьего имени мы, разумеется, называть не будем, выбыл из строя основной кандидат-клан - "Темные ласки" насколько мне помнится. И вот "маски", подсуетившись и показав всю доблесть, попали в этот новый набор из нескольких кланов. Сколько в наборе кланов? - деловито поинтересовался Олег.

- Три клана, - уже более мягко ответил Корнеций.

Видимо харизма от колечек на пальцах действовала и на игроков.

- Так вот, - мирно продолжил Олег объяснять очевидное, - скорее всего, блестящую мысль, найти и наказать одного из недругов Вивальди подсказал кто-то из ваших конкурентов, а может быть даже, какой-нибудь ваш засланный казачок, мол, конкуренты ищут врагов Вивальди, дабы доказать тому свою верность и удаль.

После этих слов Златоглазка и Корнеций переглянулись.

- "В точку! - понял Олег, - Вот вы и попались!"

Новая гениальная схема только что родилась в бритой голове Олега Евгеньевича, оставалось дело за малым, как это все воплотить в жизнь?

- А после у вас совершенно неожиданно и практически задаром появилась информация об одном кровном враге, вашего нового потенциального хозяина, - продолжил свои рассуждения Олег, - А вы не задумывались, откуда на вас свалилась эдакая благодать?

Олег Евгеньевич вопросительно поглядел на парочку.

- Повезло, - сухо ответил Корнеций.

- Ага, прям удачу за хвост поймали, - скептически подметил Олег.

- Можно без этого выпендрежа, - попросила Златоглазка, - если есть что сказать, говори.

- Вас подставить пытаются. Да уж, прав был на счет вас Шура. У вас ни ума, ни фантазии, - горестно вздохнул комбинатор.

- Нет! Всё-таки я отрежу ему язык. И глаза выколю, - Корнеций вновь потянулся за мечом.

Но эльфийка его остановила:

- Да подожди ты, Корнеций, успеешь ты ему глаза выколоть. Рассказывай в чем подвох, - теперь уже довольно нервно потребовала эльфийка.

- Здесь все элементарно, - с видом человека, повидавшего виды, начал Олег, - представь себя, милая Златоглазка, на месте кого-либо из лидеров топового клана. Боги дают вам изумительный по своему размаху квест, найти подлеца-беглеца и публично жестоко покарать

того. Разворачивается целая медийная компания, под поиск негодяя отряжаются лучшие бойцы и тратятся средства, а после происходит казнь, в результате которой негодяй возвращается на каторгу. И вот казнь произошла, главные действующие лица получили лавры и ништяки от богов. И вот тут, какой-то непонятный клан из топа тысяча приводит под ручки, причем наверняка публично, вышеозначенного подлеца, ну допустим, в какую-нибудь из столиц. Сразу же возникает уйма сплетен слухов и домыслов. Возникает ряд претензий в основном у богов квестодателей, мол, мы вам отсыпали за этого человечка полной мерой, а вы нас так накололи. Возникнет неприятный момент с понижением репутации. Нет, вас то, конечно, как героев наградят по-царски, даже сам Вивальди руки пожмет и расцелует в обе щечки. Вот только когда, интерес к этому самому делу схлынет, он вас засунет в такие дыры, где вас будут рвать без остановки и деваться вам будет некуда, у вас скорее всего договор вассалитета подписан и поди клятву принесли. Я вообще, думаю, что всю эту катавасию вам ваш дружок Звездный устраивает. Он теперь в топе и ручки у него длинные.

Парочка призадумалась. Корнеций поскрипывал зубами, видимо, только с таким звуком у него работал мозг. Златоглазка сидела на краю шезлонга с бледным видом. Не то чтобы верхушка "масок" всей душой уверовала в сказанное, но факты были на лицо. Да и тон самого пленника был настолько уверенным, что недобрые мысли поневоле закрадывались в голову.

Группа захвата отошла в сторонку обсудить и осмыслить только что полученную информацию, оставив у пленника эльфа лучника. Олег Евгеньевич несколько минут глядел на всю эту камарилью, но головная боль и чувство разбитости вновь одолели нашего героя, и он, повернувшись на бок и посильнее укутавшись в плащ, вновь отдался приятной неге сна.

В очередной раз за сегодняшнее утро нашего героя растолкали и усадили на шезлонг, впрочем, на этот раз пробуждение не было таким тяжелым. Златоглазка поднесла ему стакан красного, дабы пленник сильно не страдал.

- Послушай, 666, мы обсудили твои слова и, в принципе, ты можешь оказаться прав, - девушка присела рядышком, - вот только, к сожалению, мы в живых тебя не можем оставить. Если информация о нашем разговоре всплывет где-либо нам сильно не поздоровится.

- Ты знаешь такой тезис? Враг моего врага - мой друг.

- Слышала, призналась девушка.

- Так вот, красавица, у нас с тобой один враг, - комбинатор поднял голову и покрутил головой, разминая затекшую шею, - Золотой вам никогда не спустит предательство. А мне он враг. В любом случае, при любых раскладах к вам будут вопросы. Убьете ли вы меня или оставите в живых. Вы уже попали. Но пару комбинаций на этот счет у меня всё-таки имеется.

Дальнейшая беседа проходила за круглым обеденным столом под навесом летней беседки. Повариха приготовила завтрак, пиццу и пару салатиков и поставила на стол две бутылки красного молодого вина. Комбинатор опохмелился и принялся, не торопясь завтракать, запихивая в себя куски пиццы и салат.

- Ты говорил, что у тебя какие-то варианты имеются, - напомнила Златоглазка, прервав акт гастрономического наслаждения горячей пиццей и прохладным вином.

Командор быстренько дожевал, запив вином, и перешел к делу:

- Итак, господа и дама, у нас с вами имеется пренеприятнейшая ситуация попадания вашего клана. Как не крути, а всё-таки посадил вас Шура попой на ежа. Но... - Командор выразительно

поднял палец вверх, - вам очень повезло. У нас с вами оказался один достойный враг. И теперь я хочу, чтобы вы вышли из этой ситуации победителями.

- Это все звучит красиво, - заметил Корнеций, - вот только толку от твоих слов пока нету.

- Вы сейчас находитесь в патовой ситуации, - не обращая внимания на паладина, продолжил Олег, - при любых раскладах с вас будут спрашивать.

- В принципе, это так, - согласился паладин.

- А вот и не так, - Олег отодвинул от себя деревянный круглый поднос с недоеденной пиццей, - перед вами сейчас открылось окно возможностей. Сейчас вы можете подобраться к Вивальди настолько быстро, как не удавалось никому до вас.

- Да, гонишь ты, - вновь не удержался Корнеций.

Командор тяжко вздохнул, глядя на паладина:

- Ты хотя бы дослушай до конца мой план, а потом уж критикуй.

Корнеций провел двумя пальцами возле губ - "мой рот на замке, и я самым внимательным образом тебя слушаю".

- Так вот, по поводу вашего приема в союз кланов, можете не париться. Вас примут по любому.

- А откуда такая информация? - живо поинтересовалась Златоглазка.

- Так ведь война скоро. Материк с островами резаться скоро начнут, вот вас сейчас и будут подбирать топы.

Все, кто сидели за столом, закатились в приступе истерического смеха, все, кроме Командора его лицо было абсолютно серьезно.

- Вот ведь, шельмец! - восторженно произнесла девушка, - а я ведь ему уже верить начала.

- Ты совсем дурной, - в очередной раз внес свое едкое замечание паладин, - наши топы только замирились с островитянами после долгой резни. Тебе какой-то чепушила лапши на уши навешал, а ты и поверил.

Сидевшие за столом вновь грянули приступом смеша. Командор же довольно улыбнулся:

- При моей следующей встрече, я обязательно передам твои слова Хан Шаю, и мы с ним вместе посмеемся над твоей шуткой.

Корнеций смеяться перестал, но довольная ухмылка так и осталась на его лице:

- Ты еще скажи, что он лично в гости приезжал и вы с ним, как старые друзья, за жизнь терли.

Комбинатор поднял руку и произнес:

- Клянусь пред очи богов, что Хан Шай приезжал ко мне, и я с ним разговаривал на этом самом пляже!

Сияние обдало тушку Командора и смех за столом тут же стих.

- Поклянись, что он говорил это, - потребовал третий участник штурмовой группы гном, которого Олег не знал по имени.

А вот это явно была провокация. Такими вещами Командор не мог поклясться. Вся игра котилась псу под хвост. Комбинатор поступил в такой ситуации точно так же, как любила поступать его первая пассия - Света. Он включил режим истерички. Для наглядности Командор закрыл глаза, сжал губы в тонкую линию и просто-таки взорвался:

- Достали вы меня! То вам не так, это вам не эдак! - глаза Олега Евгеньевича просто пылали праведным гневом, - знаете, что, задрали! Решайте свои проблемы самостоятельно. Чего вы там сделать собирались? Убить меня или сдать? Нафиг! Я сам доберусь до этого поганца Золотого. Сам разберусь, без вашей помощи!

Со стороны эта сцена смотрелась так, будто доведенный до крайности школьный учитель отчитывал нерадивых школяров.

- Успокойся, - на этот раз первым выступил паладин, - мы не хотели тебя оскорбить. Но мы тебе не верим до конца. К тому же, ты до сих пор не рассказал в чем суть твоей идеи. И помни, у нас к тебе на данный монет доверия нет.

- Да, причем здесь доверие? - театрально взмахнул руками Командор, - я предлагаю вам не верить друг другу, а взаимовыгодно решить общие проблемы.

- Давайте все успокоимся и попробуем договориться заново, - предложила Златоглазка. - 666, вы, кажется, хотели нам рассказать свой план.

- "А девочка перешла на "вы", - приметил Олег, - Хороший знак!"

- Моя задумка в следующем, я планирую исчезнуть из этих земель. И вы мне в этом поможете. Вы меня убьете.

- Тебя не поймешь, - начал возмущаться паладин, - то тебя нельзя убивать, то убей тебя. Я уже запутался.

Комбинатор в очередной раз тяжко вздохнул и с силой сжал пальцы в кулаки:

- Я очень бы хотел сегодня закончить свою мысль, дайте мне три минуты, не перебивая, и вы все поймете, - комбинатор разжал пальцы и положил ладони на стол, - итак, в идеале, вам нужно будет притащить на битву с моим кланом своих конкурентов. Это нужно для повышения рейтинга в глазах Вивальди, - пояснил Олег, предвкушая этот вопрос, - я знаю Вивальди. В конце концов, мы с ним - враги, и как человек он - не подарок - чистоплюй, сволочь и садист. Но имеются у него и несвойственные простому человеку выверты, например, он по какой-то неясной для меня причине, имеет сильнейшую симпатию к командным игрокам. И если ты красавица сможешь устроить все так, что в день битвы на холме окажутся три кандидат-клана, то он это непременно отметит. Вы как, справитесь?

- Собрать всех под одними знаменами, проблемы нет, - ответил за всех паладин, - в союзном кодексе есть правила, по которому кандидат-кланы должны выдвинуться на врага при любых раскладах по первому требованию. Так что, если мы от них потребуем собрать все силы, они никуда не денутся. Вопрос в другом, нам на кой нужно, чтоб они присутствовали?

- Я вам уже говорил, Вивальди с трепетом относится к командным игрокам. Только представь, Корнеций, на холмах стоит туча народу, каждый клан под своими стягами. Вы, разумеется, в

центре. У вас - раскинут шатер, накрыта полянка для многоуважаемого начальника, и вокруг него стоят в основном ваши бойцы. В идеале, нужно вообще все устроить так, чтоб сюрприз получился. Только представьте, Вивальди попадает сюда с завязанными глазами и спрашивает у тебя Корнеций, мол, где это мы? А ты, значит, так чинно и полный достоинства отвечаешь, мол, мы в королевстве Оран и через какое-то время оно падет к вашим ногам.

- И с какого это перепугу оно вдруг падет к его ногам, - скептически поинтересовалась девушка, - мы не дураки, цитадель трогать не собираемся.

- Ах да, забыл вам рассказать главное, - комбинатор мило улыбнулся, глядя на эльфийку, - я же, ведь, являюсь главой феодального союза. Мои подчинённые - клан "Морские псы". Они мне присягнули, так же, как и вы Вивальди. И если я от них потребую, то им придётся встать под ваши флаги. И если вы их одолеете, то фактически эти самые земли поступят в полное ваше распоряжение. И заметьте, именно в ваше, а не в распоряжение Вивальди. А он на этот кусочек землицы давно облизывается. И теперь, представьте себе уважаемые "Маски", как высоко поднимется ваш рейтинг, по сравнению с остальными кандидатами. Единственный момент, который меня смущает, это переброска сил всех трех кланов.

- Ну, в этом как раз ничего сложного нет, - задумчиво произнес гном, - наймем пяток портальных магов, и они создадут нам окно, вот только, этот самый пяток нужно будет притащить сюда на своих двоих, а порталовики ребята слабенькие, да и за свои услуги требуют непомерно много.

Про порталовиков, Олег Евгеньевич слышал впервые. Все его знания о порталах базировались на одном постулате, портал - стационарное строение, портальные свитки, работающие в радиусе пяти километров от стационарного портала и, в принципе, все. А тут, оказывается, существуют и игроки, способные создавать порталы.

- А можно по подробней, что это за портальные маги?

- Специальный вид магии, - пояснил гном, - вот только очень уж он геморный. Требуется соблюдение кучи условностей, портал кастуется очень долго и нудно, если один из магов потеряет сосредоточенность, или, упаси, кого-либо из них пришибут, весь каст слетает к чертовой бабушке. В общем, самый сомнительный способ доставки.

- Но в нашем случае он идеален, - загорелся Командор, - во-первых, никто из наших не будет атаковать этих магов. Это я возьму на себя. И во-вторых, у вас не так уж и много времени. Через три дня к вечеру сюда должен прибыть Алый Штык - глава одного известного клана беспредельщиков. И его я дожидаться не буду.

Эльфийка высказала общую мысль, проскочившую во взглядах гостей:

- А ты полон сюрпризов, - вся тройка гостей с недовольством глядела на комбинатора, - ты, значит, хочешь столкнуть лбами нашего лидера и "Детей ветра"?

- Даже в мыслях такого не было, - с максимальной искренностью, на которую только был способен, соврал Олег, - начнем с того, что "Дети ветра" сюда и не сунутся, если меня в этих землях не будет. Во-вторых, "Дети ветра" несколько слабей, чем тот же клан Вивальди, и я так думаю, что они вряд ли решаться напасть на три кандидат-клана Вивальди.

- Ну, в принципе это так, - согласилась эльфийка, - плюс, если мы расположимся на холмах, у нас будет явное преимущество, да, и цитадель после победы будет в нашем полном распоряжении. В крайнем случае, всегда сможем укрыться за ее стенами.

А дальше цвет клана "Желтых масок" принялся живо обсуждать стратегию боевых действий и планировку на холмах. Комбинатор же на какое-то время полностью выпал из их поля внимания и размышлял о своем:

- "Предстоит бурное веселье, - размышлял Олег Евгеньевич, глядя на переговорщиков, - дед часто говорил: "Если у тебя много бед, сведи их вместе, они пожрут друг друга, а ты получишь все причитающееся тебе только с одной стороны", правда, дед имел в виду баб, но здесь этот вариант тоже мог проканать".

На самом деле, комбинатор для себя уже все решил. И эта игра для него, а точнее, для персонажа под ником 666, была последней. При таком количестве, а самое главное качестве врагов, не было и смысла рыпаться. Он уже попытался скрыться, но старые друзья все равно с завидной периодичностью выходят на его след. А посему Олег принял решение, что Авантюрист 666 должен будет исчезнуть, разумеется, потеряв стеклышко. А на его месте должен будет появиться какой-нибудь эльф или гном, ну, или на худой конец гоблин, с каким-нибудь банальным и нелепым именем. Плакать по потерянным вещам смысла не было, но этот самый новый игрок уже будет обладать такими знаниями, до которых другим копать и копать. Олег собирался в очередной раз подкинуть подлянку своему старому "доброму" другу Вивальди. Собственно, для этих корыстных целей он и уговаривал "Масок" провернуть аферу именно в тот момент, когда должен был прилететь дракон. Олег на прощание хотел устроить хаос, чтоб Вивальди долго вспоминал этот его образ добрым матом. После гибели, по идее, Олег должен будет оказаться в руках одного из охранников, а может и у обоих. Кто украл сумку, до сих пор ясно не было. Но Командор склонялся к мысли, что это сделал эльф-стрелок. Так вот, после гибели, Олег должен был по закону жанра воскреснуть либо в цитадели "Масок", где те, самым жестоким образом обнулят его, либо где-то рядом и в этой ситуации придётся устраивать кукольный театр. Ни «Маски», ни Вивальди никогда не спустят ему такой облом, и кто-то из них по-любому проделает то, что с ним однажды уже проделали. А там - вновь здравствуй высокий храм и здравствуй козломордый. И, на этот раз, в руках Командора козырей будет намного больше. Можно будет попугать его многим, поторговаться на выгодные условия и вытребовать у него какие-нибудь ништяки. Деваться ему все равно некуда, уж очень он своей шкуркой дорожил. Второй вещью, о которой жалел Олег - это была гора уровней за убитого дэва, возникала в голове крамольная мысль попробовать убедить Гнилиуса, дать тому воспользоваться храмовым зеркалом. Вот только, скорее всего, пресвятой Гнилиус не подпустит его к храмовому артефакту ни при каких условиях.

- "Эх, ладно, - про себя вздохнул Олег, - ничего, я постараюсь, я поднимусь по игре, как и прочие игроки, постараюсь пробиться в первый клан. А там - и до поганца Шуры мои ручки дотянутся, да и второе стеклышко я знаю, где находится. Нужно будет только написать слезливое предсмертное письмо поганцу с множеством фактов из нашей общей биографии с просьбой даровать почтальону второе стеклышко из очков. А с иглой Соломона, как быть? Со стариком Юмом общих моментов у нас немного, но напишу и ему на всякий пожарный".

Из состояния задумчивости комбинатора вывела Эльфийка:

- В таком случае давай подпишем акт вызова на бой, чтоб прошло все как по нотам.

Командор непонимающе глядел на Златоглазку.

- Согласно правилам разборок, между военными союзами необходимо заключить предварительный договор, - пояснил Корнеций, - Так, мол и так, мы союз такой-то обязуемся прибыть туда-то для выяснения отношений, в результате победивший получит то-то и то-то. Как кстати твой союз называется?

Комбинатор пожал плечами, договор о намерениях валялся у него в сумке вместе со всеми свитками. Виктор давно уже вручил эту бумаженцию, подписанную им, в нее оставалось только вписать название военного союза и отнести к нотариусу для заверения.

- Договор в сумке лежит, - пояснил Олег, - его еще у нотариуса необходимо заверить.

- А проблем не возникнет? Всё-таки, предварительный договор нужно будет с «Безликими» согласовывать? - поинтересовался Корнеций у Златоглазки, - всё-таки имечко известное, да и земли тоже. Могут вопросики посыпаться.

- Сделаем все аккуратно, используем размытые формулировки с ссылками на основной устав. Имен и названий постараемся не указывать. Договор о намерениях я сейчас составлю сама, вот только кому их предъявлять, - девушка поглядела на Командора, - как твой союз будет зваться?

- Маленькие няшные котятки, - растянувшись в улыбке, произнес Олег.

Троица за столом весело рассмеялась, на это раз смеялся и Олег. Идея с названием пришла к нему в голову неожиданно и направлена она было во всей своей основе на недовольство одного заносчивого сопляка.

- Ладно, пусть будет так, - согласилась девушка отсмеявшись.

Когда договор о намерения был написан, и текст клятв был обсосан со всех сторон, "Великий и ужасный" выставил свои встречные требования. По этим самым требованиям, клан "масок" принимал на себя следующие обязательства. Во-первых, "маски" должны были ставить в известность его персону о любых поползновениях в его сторону со стороны Вивальди или его клана. Также клан принял на себя обязательства, по которым он отслеживал, или старался отследить любую информацию о зеркале миры и в случае, если таковое окажется у них в руках, "маски" должны были передать его Командору. Еще присутствовала куча никчёмных и дурацких требований, на которые "Маски" в итоге и согласились. Клятвы были принесены, договор о намерениях был подписан. Личная месть комбинатора должна была произойти седьмого числа в полдень.

"Маски" ушли порталом, забрав с собой невзрачную сумку со свитками, оставив в качестве охранника эльфа-стрелка. Комбинатор проводил их и побрел спать, утро выдалось тяжелым.

На следующий день "великий и ужасный" навестил местного нотариуса, завизировав вассальный договор и союз "меча и орала" приобрел новое благозвучное имя - "Маленькие няшные котятки". В этот же день волна безумного страха накрыла рыбацкий городок Оран, его жители в панике со своими вещами шли куда-то в сторону гор. Когда Командор добрался до "Бригантины" он выяснил и этот вопрос. Местные шли прятаться в горы в преддверии прилета дракона. У очень многих были сомнения относительно результата схватки, и от греха подальше жители подались в шахты, дабы переждать, пояснил Грюн. Он хотел еще что-то сказать, но Командор, помня его малодушное поведение накануне, не стал того слушать.

Седьмого числа утром "Великий" комбинатор наслаждался завтраком, приготовленным самостоятельно, никого из прислуги "Бригантины" не было на месте и пришлось испачкать ручки. Яишенка приятно шипела на печи, распространяя приятный запах, сам же "великий и ужасный" прибывал в замечательном настроении, мурлыкая какую-то незамысловатую песенку себе под нос. Командор вывалил яишенку на тарелочку, посыпал ее свежей зеленью и направился к столику, прихватив бутыль вина. Когда комбинатор повернулся к столику, он обнаружил, что на него смотрят три пары глаз. За его любимым столиком сидели Фениксы и молча наблюдали за процессом готовки. Комбинатор улыбнулся и уселся на единственное

свободное место, не говоря ни слова, он приступил к трапезе.

- Не скучали по нам? - любезно поинтересовалась Аврора, - кстати, кто ваш новый друг?

Девушка указала пальцем на лук, колчан и какие-то вещи, лежавшие у ступеней, сумка стрелка лежала рядом, и Командор, довольный словно кот, обожравшийся сметаны, глядел на неё.

- "Вот когда они успели разделаться с ним, - изумился Олег, - я ведь даже ничего не услышал?"

- Я надеюсь, это был не ваш приятель, - девушка с живым интересом глядела на проглота, - просто он неожиданно начал в нас стрелять своими зубочистками.

Комбинатор улыбался, он молча закинул еще кусок яичницы. Денек обещал быть веселым.

- Здравствуйте, Командор, - на этот раз голос подал Виктор, - я тут обдумал пару комбинаций с могильником Люты, кое-что просчитал. В общем, у нас есть шансы туда пробиться, но нужно будет прикупить некоторые свитки.

Комбинатор жевал, довольно поглядывая на Виктора, рассказывать Фениксам, что гробница пуста, в данный момент он не собирался. Олег Евгеньевич искренне радовался тому, что в скором времени он отделается от этой семейки и обязательств, которые он самостоятельно повесил на свою шею.

- Че молчишь, урка? - как всегда дерзко поинтересовался Тигер, - сколько можно жрать?

Олег Евгеньевич дожевал, и как-то по особенно-доброму ответил Косте:

- Вдруг война, а я нежрамши.

- Очень смешно! - видимо, за время расставания шкет совершенно не скучал и теперь он вел себя, как и прежде, роняя авторитет Командора в глазах прочего мира.

- Командор, а почему в поселке нет ни одной живой души? - не обращая внимания, на брата спросила Аврора.

- Поздравляю нас, мои дорогие соратники! - пафосно и в весьма торжественном тоне начал Олег, - с сегодняшнего дня наш вассальный военный союз именуется "Маленькие няшные котятки".

Тигер недовольно лязгнул зубами, он был настолько возмущен, нецензурная брань жиденьким потоком полилась в сторону Командора, и лилась она ровно до того момента, пока в себя не пришла Аврора. Подзатыльник девушки привел брата в чувство, и Костя обиженно замолк, но в его глазах читалась какая-то недосказанность в адрес одиозного лидера.

- Мало того, дорогие мои соратники, - продолжил Олег, - сегодня у нас намечается небольшая войнушка.

- С кем? - в один голос спросили Виктор и Аврора.

- Всех не знаю, да это и не имеет значения. И кстати говоря, если мы продуем, вам придется присягнуть на верность другому клану.

- Я тебя сейчас прирежу! - Тигер воткнул клинок в стол практически у самой руки Командора.

Сестра остановила Костика:

- Стой, не нужно, я сама его прирежу, - теперь клинки блеснули в руках девушки.

А вот комбинатор по-прежнему сидел спокойный и безмятежный:

- Ну чего вы распалились так? Война еще не проиграна. Сейчас вот доем яишенку и отправимся воевать.

Доев, Олег первым делом подошел к шмоткам лучника. Его сумка была пуста, нет там, конечно, имелись кое какие вещи. Вот только, единственной вещью, которую Олег признал своей, были карманные часы. Вот только их он в сумку не клал, часы в вечер захвата он предусмотрительно оставил на тумбочке дабы не потерять по пьяни.

Спустя пятнадцать минут, Командор стоял у ворот цитадели "Псов". За недолгую дорогу он наслушался от Фениксов разного, но, невзирая на критику, все равно настроение было чудесным. Со входа было прекрасно видно, как в окно портала неспешно начали вываливаться бойцы, занимая вершины холмов. Комбинатор поглядел на часы, стрелки показывали без пятнадцати одиннадцать.

http://tl.rulate.ru/book/9448/234338