Серые обшарпанные крепостные стены мрачно нависали над подъемным мостом. В огромные, массивные ворота была самым нелепым образом врезана небольшая дверь с откидным окошком, в которую едва мог протиснуться человек среднего телосложения. Судя по состоянию петель ворота открывались крайне редко. Возле небольшой дверцы стояли два гоблина и два человека.

- Я вам говорю, вот документы, мне разрешили провести этих двоих под свою ответственность, - Муза размахивала свитком перед носом стражника гоблина стоявшего на страже у небольшой дверцы.

- Слышь, подруга, это город гоблинов. Какого лешего ты тянешь этих двоих на нашу территорию? - начальник городской стражи важно вышагивал в зад вперед, абсолютно не обращая внимания на документ, - а если они засланные, вдруг я их пущу, а у меня проблемы будут?

- Да какие засланные? - гоблинша негодовала, - да они просто купцы, желают ознакомиться с нашими лавками и потратить денег.

Услышав про деньги начальник стражи расплылся в улыбке. Не долго думая Шура вступил в игру, он встал перед Музой и с почтением в глазах обратился к доблестному охраннику.

- Многоуважаемый...

- Марг, - пояснил начальник стражи.

- Многоуважаемый Марг, мы очень хотели бы поглядеть лавки вашего славного города, - аналитик учтиво протянул стражу кошелек с монетами.

Начальник стражи не долго думая схватил кошелек и убрал его за пазуху.

- Ну показывай свой документ? - Марг протянул руку на встречу гоблинше, - глупенькая она какая-то, боюсь наплачетесь вы с нею.

- Да знаю я, - страдальчески согласился аналитик, - но к сожалению никого получше мы не нашли.

- Так обратились бы ко мне, я с радостью бы вам помог.

- Знал бы прикуп, жил бы в Сочи. Чего теперь коней на переправе менять.

- Ну да, ну да, - Марг шлепнул в свитке свою печать и отдал свиток гоблинше, - ну если вдруг у вас возникнут трудности, обращайтесь. Я всегда готов помочь таким замечательным купцам.

- Всенепременнейше, - с почтением в голосе ответил аналитик.

Дело было сделано и три пыльные фигуры вплотную подошли к своей цели. Муза постучала в небольшую дверь. Сквозь небольшое окошко в двери высунулась заспанная гоблинская морда:

- Ну какого лешего? Кому там неймется в такую рань?

Муза скромно протянула в окошко документ. Стражник недовольно принял свиток, прочел его и вернул владелице. Небольшое окошко захлопнулось, а дверца распахнулась:

- Добро пожаловать гости в славный город. И тагдалее, и тому подобное.

Путники вошли в дверцу и ноги аферистов коснулись святой земли гоблинов - крафтеров.

- Я свое дело сделала, - сухо заявила муза, - дальше вы сами по себе.

Аналитик критически посмотрел на гоблиншу:

- И что ты нас так и бросишь?

- Александр, вы прекрасно знаете, что у меня очень много важных дел. Да и я не особо верю в ваш успех, уж очень много ребятишек поталантливее вас обломали зубы на этом городке, - Муза ехидно улыбнулась глядя на аферистов, - удачи вам мальчики.

- Хату хоть помоги снять? - не унимался аналитик.

Гоблинша отрицательно покачала головой, после протянула свиток Шуре:

- Когда закончите свяжитесь со мной через «Вестник другого мира», я буду ждать свои деньги и своего аналитика.

Командор взял под козырек и устремился в город по широкой улице вымощенной булыжниками. Аналитик еще раз взглянул на свою протеже и последовал за компаньоном. Игра началась.

- И с чего это ваша подопечная решила, что мы уже продули? - Командор неторопливо шагал внимательно осматривая просторную мостовую.

- Город мастеров - нетривиальная задача на которой многие обломали зубы. Здесь селятся в основном гоблины заточенные на крафт. По сути это небольшая утопия организованная несколькими идеалистами. Город коммуна, так сказать. Крафтеры здесь получают признание почет и уважение. Только самые достойные получают привилегию влиять на события в городе, только самые достойные получают право отобедать с Рэд Хамером в его замке. Но этот самый достойный может привести с собой одного гостя, я узнавал. И наша с вами задача до будущего крафтового конкурса вырастить подобного специалиста.

- Наша основная задача победить в конкурсе?

Аналитик многозначительно кивнул головой.

- Шура, а у вас уже на примете кто-нибудь есть?

- Мы с вами находимся в городе мастеров, да здесь добрая половина города, так себе - мастера. Выберем самого неприветливого, запудрим ему мозги. Не забывайте у нас есть козырь, которого нет ни у кого в этом гребаном мире. И под нашим чутким руководством этот трудяга расцветет и превратится в выдающегося мастера достойного встречи с Рэд Хамером. А дальше дело техники, сведем его с нужным человеком. И на этом наша миссия выполнена. Как говорится, прощай город мастеров, и да здравствует свобода!

Разместились новоиспеченные мастера по крафту в самом дорогом отеле города, «Гранд Флибустьер». (Воспаленное сознание автора способно порождать и такие названия).

Признаться честно Флибустьер был отелям так себе, по человеческим меркам. Но места получше и подороже в городе не было, а по легенде купцы - специалисты - мастера, были чертовски богатыми ребятками, которые ищут редкие крафтовые вещички. Собственно для этих целей

компаньоны довольно громко обсудили свои планы в вестибюле отеля. Служители отеля все внимательно выслушали намотали на ус и передали третьим лицам.

С утра, на сколько одиннадцать часов, можно назвать утром, два человека чинно завтракали в ресторане Флибустьера мирно обсуждая свои планы на грядущий день. А вокруг них за столика, где по одному, а где и по два. Сидели представители гоблинского племени, они небыли похожи на клиентов отеля, скорее уж случайно забредшие ребятки попить чайку в одном из самых дорогих ресторанов. За столик в наглую подсел гоблин:

- Здравствуйте, это вы купцы прибывшие ночью?

Компаньоны переглянулись.

- Не мы! - недовольно ответил аналитик.

- А я знаю, что это вы.

- Ну допустим это мы, - без особого энтузиазма с ленцой произнес Командор, - и что дальше?

Гоблина слегка ошарашило поведение нежеланных гостей города:

- Так я это, предложить вам хотел, товар дельный.

- Хм... Дельный говоришь? - аналитик в раздумье почесал бороду - а шмот распознанный?

- Нет, но по нему видно, что он стоящий, - видя недовольные лица купцов гоблин добавил, - я хорошо скину. Поверьте вы не останетесь в накладе.

- Послушай, уважаемый, мы сейчас трапезничаем, - лицо Командора выражало крайнюю степень недовольства, - но после завтрака мы с удовольствием оценим твои шмотки.

- Тогда я оставлю вам свою визитку, - замялся гоблин, - и может быть вы найдете время навестить мой магазинчик?

- Почему бы и нет, - согласился аналитик, - собственно говоря мы за этим суда и приехали.

Шура встал с места и громко произнес:

- Господа, если вы по вопросу сбыта, оставляйте свои визитки на краю стола и мы обязательно навестим вас в ближайшие пару дней.

Визитки оказались не у всех, часть информации предприимчивые гоблины написали на ресторанных салфетках, оставив точный адрес и название магазина, или лавки.

Стопка бумажек на краю стола увеличивалась, а зал ресторана «Гранд Флибустьера» опустел. Заявив о себе торгаши старались немедля удалиться. Командор отхлебнул чай из пивной кружки, складывалось ощущение, что эту кружку никогда не мыли, а чай развели в пивных остатках:

- Уважаемый аналитик, а что здесь вообще происходит? Что это за непонятная очередь?

- А это уважаемый Командор, страждущие благ. Видите ли коммуна штука хорошая, в теории, а на практике у каждого есть свой карман. Ред Хамер выдает новым членам коммуны инструменты и устраивает их в ученики для приобретения опыта, в замен они обещают трудиться на бла-

го общества, города и правящей верхушки. Но на практике эта система дает сильные сбои. Свой товар они могут сбывать через одного городского представителя - управляющего Лорими. Этот поганец скупает у них шмотки по лучше за бесценок и продает их на аукционов в разных городах через своих агентов. А работяги довольствуются сущими грошами без возможности нормального заработка.

- Так плюнули бы, развернулись и ушли, - Командор отодвинул противный чай подальше от себя.

- Не все так просто, уважаемый, когда гоблин присоединяется к коммуне, с ним заключают индивидуальный договор. Он на безвозмездной основе получает инструмент и место работы. А когда участник коммуны покидает ее он должен уйти с пустыми руками. Ему необходимо вернуть инструмент и все шмотки которые он получил в коммуне, плюс оплатить расходы за питание, которое кстати говоря для трудяг здесь бесплатное. Так что в итоге остается такой крафтер с голой попой за городской стеной. Вот и выбирают местные трудяги меньшее из зол.

- Прям секта какая-то.

- И не говорите, Командор, а самое интересное, что Рэд Хамер и его окружение, ни в чем себе не отказывают. Лорими скупает все за бесценок, по этой причине эти господа и набежали. У них у всех есть неплохие вещички, они их прячут в надежде продать заезжим подороже. Вот только заезжие здесь бывают крайне редко. Этот городок под завязку набит отличными вещами, которые трудяги сами не в состоянии вынести за крепостные стены, а за гроши отдавать не будут. Вот и рвут жилы наши потенциальные работодатели. Как только занавес падет здесь такая торговля начнется.

- А как же мы, нам ничего не обломают если мы вклинимся в хорошо отлаженную систему?

- Для таких как мы, уважаемый Командор, здесь работают определенные правила, - аналитик брезгливо отодвинул от себя тарелку с бурдой. - Нам из города не дадут вывести много вещей, за один раз можно вывести только на пять тысяч золотом, остальное подлежит конфискации. Командор, оценивает стоимость шмоток некто управляющий Лорими, и как вы понимаете делает оценку он в свою пользу. Что касается наших новых друзей, они всерьез думают, что от нас ускользнул сей факт. И заезжих дурачков с большими деньгами можно будет слегка облапошить.

- А дурочки что?

- А дурочки будут покупать много и дорого. Мы для приличия обойдут большинство популярных магазинчиков и для порядка приценимся.

Собственно так они и поступили. Компаньоны посетили большинство магазинчиков и лотков из записок, в некоторых они покупали шмотки не глядя по первой же предложенной цене, в других торговались словно скряги стараясь всячески сбить цену. Олег Евгеньевич с интересом наблюдал за не совсем понятными действиями компаньона но в дела не вмешивался стараясь разгадать коварный замысел аналитика. За какой-то кривой нож Шура не задумываясь отстегнул восемьсот золотых, Командор со скепсисом поглядел на покупку сквозь зеленое стеклышко. Показатели были менее чем заурядные, если говорить до конца откровенно то совершенно никакие:

- Чего-то я в вашей стратегии не понимаю? - Командор вопросительно поглядел на Шуру, - нам же вроде себя спецами нужно было показать, а не идиотами?

- Многоуважаемый Командор, я тут поразмыслил недавно и кое что понял.

- Вот сейчас вы меня прям заинтриговали, товарищ аналитик.

- Так вот, каждая наша афера приносила нам прибыль, даже те в которых таковой цели не стояло. Вы, дорогой мой Командор, прям какой-то магнит для денег.

Олег многозначительно кивнул головой, мол да я такой.

- Вот и подумал я, - продолжил Шура, - а по чему бы и здесь нам не срубить деньжат.

- Покупая мусор?

Аналитик тяжко вздохнул, в его глазах читалась мысль: "как же вы глупы смертные":

- В том числе и скупая хлам. О нас должны ходить самые разнообразные слухи, начиная от того, что мы безбожно торгуемся и готовы за каждый медяк маму родную продать, заканчивая информацией о том что мы выкупаем хлам втридорога. Если вы не заметили за нами весь день таскался гоблин и я уверен, что это прихвостень Лорими.

- А поднять денег? - Командор значительно замолчал поглядев на следящего.

- Нужно убедить Лорими, что мы большие спецы в распознавании шмота. И скупаем мы самое лучшее и дорогое.

- А дальше?

- Командор, придет время и вы все увидите своими глазами, и вот еще что с сегодняшнего дня я буду обращаться к вам Маэстро.

Накупив гору никому не нужного барахла втридорога компаньоны устремились на поиски нормального места для ужина.

Дорогой читатель, я сделаю для тебя небольшое пояснение. Гоблины сами по себе были существами не прихотливыми, способными питаться чем угодно, начиная от сырого мяса, заканчивая помоями. Для этих существ в игре был не ведом вкус. Для них были только два состояния связанные с гастрономической темой, это сыт или голоден. А по сему компаньонам приходилось давиться помоями в дорогом гостиничном ресторане. Спустя пару часов гости города мастеров набрели на кухарку которая более менее нормально готовила (из свежих продуктов в чистой посуде), хотя и эта кухня была далека от совершенства.

Первый день прибывания в Рюгаре прошел по плану, и на следующий день по городу-коммуне поползли разнообразные слухи противоречивого содержания.

Командор валялся на огромной просторной кровати когда в номер влетел Шура:

- Проснитесь, Маэстро, нас ждут великие дела, - Аналитик тряс компаньона стараясь привести того в чувство.

- Да хватит уже меня трясти, что у вас там стряслось, потоп?

- Хуже, нас пригласил на встречу некто Лорими, одевайтесь скорей встреча срочная нас уже ждут в низу.

- Куда ждут? - Олег не понимая что происходит тер глаза.

- Собирайтесь на месте и узнаем, и помните, я ваш торговый представитель, а вы эксперт оценщик, нам нужно поразить воображение чинуши.

- А вы ему стриптиз станцуйте, - пробубнил Командор заваливаясь на бок.

- Харэ, Командор, не до шуток сейчас, нас могут вообще закрыть или из города выгнать. Просыпайтесь.

Командор с трудом продрал глаза, сел на край кровати и принялся одеваться. Два стражника были не очень приветливы, морды их были недовольны, они неторопливо брели в сторону квартала Сангри (лучшего квартала в городе).

Район Сангри приятно выделялся из всего городского однообразия строений. Элитный район был огражден высоким забором, за которым располагались красивые домики, правящих мастеров и лиц приближенных к таковым. Дальше находился дворец Рэд Хамера, некогда крепость клана (прошлый владелец). Брусчатка здесь была не в пример лучше и была выкрашена в светло желтый цвет (своеобразная дорога из желтого кирпича). Дома были не в пример аккуратнее, у каждого домика росли кусты роз за которыми самым аккуратным образом следил местный садовник. С двух сторон широкой дороги стояли красивые ряды одинаковых домов, похожих друг на друга словно братья близнецы. Стражники привили гостей к одному из таких домов постучались в дверь и стали ждать.

Окажись Командор без провожатых в этом районе он в жизни бы не разобрался где здесь кого искать. Дверь открыл гоблин в костюме лакея. Командор видел нечто подобное в одном из ресторанов Озерска. "Словно седло на корове", - промелькнула мысль в голове Олега.

- Прошу господа, - произнес дворецкий со всей помпезностью, - господин Лорими вас сейчас примет.

Гости достопочтенного господина проследовали на второй этаж в кабинет советника по экономическим делам господина Лорими. Дом был обставлен со всей помпой, ковры, картины и оружие на стенах. В общем это был не дом, а фестиваль гоблинского тщеславия. За огромным столом в красивом кресле восседал гоблин. Из одежды на нем был только шелковый халат, да и еще пожалуй трусы сильно походившие на трусы сумоистов. Собственная нагота его совершенно не смущала.

"Походу у гоблинов в порядке вещей шляться голыми", - Олег учтиво пропустил компаньона вперед. Советник по экономическим делам внимательно осмотрел гостей:

- Здравствуйте господа конкуренты, - гоблин достал из коробки сигару и демонстративно ее раскурил, - и когда вы думаете покинуть наш замечательный город?

Сесть хозяин дома не предложил, а по сему Шура в наглую уселся на удобный кожаный диван. Командор не долго думая разместился в кресле на против стола.

- Какого лешего вы себе позволяете? - взбеленился советник.

Командор уже было собирался ответить, но Шура учтиво взял слово:

- Разрешите, Маэстро, я сам объясню советнику суть ситуации.

Олег учтиво мотнул головой и закрыл рот .

- Мы уважаемый советник Лорими, прибыли сюда.....

- Я знаю за чем вы прибыли сюда! - перебил аналитика Гоблин, - только хрен вам а не вещи, я полностью ошкурю вас на выходе вы ничего не унесете из моего города!

Разговор на повышенных тонах мог выйти аферистам дорого. И Шура слегка подрастерялся, похоже задуманная концепция шла коту под хвост. Командор видя плачевность ситуации решил пойти во банк.

- А с чего ты взял, Советник, что мы будем что либо выносить из города? - тон Командора был весьма высокомерен, а в глазах читалось превосходство д'Артаньяна.

Теперь потерялся Советник, он не привык к столь дерзкому обращению. А у аналитика по спине пробежал холодный ветерок.

- Мы не будем ничего вывозить из города, - мы знакомы с местными правилами.

- Тогда зачем вы скупаете вещи? - гоблин слегка растерялся.

- Видишь ли, советник, я специалист в своем деле, для того чтоб распознать вещь мне достаточно на нее взглянуть, я разработал целую дисциплину связную с этим процессом, по толщинам нитей силы, или расположению сочинений, я с точностью до десятых долей процентов способен определить свойства вещи.

Гоблин удивленно присел в кресло:

- Да иди ты! Такого быть не может!

- Да иди ты сам, Лорими, - Олег смотрел на гоблина сквозь зеленое стеклышко, - хочешь проверить? принеси какую-нибудь вещь и я покажу тебе как работает эта дисциплина.

Гоблин не задумываясь достал небольшой кортик, свиток распознания с информацией о клинке он бережно держал в своей руке. Командор не церемонясь взял кортик и начал внимательно изучать предмет сквозь стеклышко.

- Угу. Кортик Тэрма, значит, — лицо афериста в этот момент выражало глубочайшую аналитическую работу. — Так что у нас тут, я бы сказал, приблизительно плюс пятьдесят к выносливости, сорокет к скорости и столько же к ловкости. Может открыть пару боевых приемов уровня так с двадцать шестого и несколько комб.

Олег достал кортик из ножен. Клинок был великолепен, вдоль всего лезвия тянулись линии силы. Оглядев лезвие специалист вернул кортик в ножны и отдал предмет советнику. Высокопоставленный гоблин был сильно шокирован. До сих пор для распознания ему приходилось тратить изрядные суммы. Мало того, в самом городе храмов не было, а по сему приходилось за частую приобретать редкостный хлам, который не возможно было после продать.

Неожиданно Лорими уставился на зеленую стекляшку Командора.

«Понял», - осенило аферистов. Шура занервничал. А вот Командор на против был спокоен как удав.

Лорими растянулся в улыбке:

- А можно полюбопытствовать, что это у вас за стекляшка в глазу.

Олег без капли смущения протянул монокль советнику. Тот поглядел на кортик сквозь зеленое стеклышко. Увиденное его явно расстроило.

Он с досадой отшвырнул монокль в сторону Командора.

- Ты все сказал, - голос Командора звучал надменно и спокойно, - Банифаций, соберите наши вещи мы сегодня же уходим из этого города.

До советника Лорими только дошло, что он в данный момент теряет не синицу в рука, а целого страуса, или даже небольшое стадо страусов.

- Не стоит горячиться господа, — тон заносчивого чиновника изменился кардинально, - ну что вы господа. У меня работа такая устраивать гостям проверки. Положение обязывает.

Аналитик все еще приходил в себя от резкой смены курса, а Командор уже вел другую игру, игру от которой не плохо так пахло золотыми монетами.

- В любом случае наш приезд сюда не имел никакого смысла, раз уж нас так сильно ошкурят, - Командор встал из кресла, - было не очень приятно познакомиться с вами.

- Стража! - гаркнул Лорими.

В дверь кабинета влетели два гоблина.

- Под арест, в казематы.

- А палачу что передать? - участливо поинтересовался один из стражников.

- Пальцем их не трогать без моего приказа.

Аферисты в очередной раз оказались за решеткой в казенном доме. На этот раз они были спокойны, их освобождение было всего-лишь вопросом времени. Удобно разместившись на тюремных нарах. Аферисты с пользой воспользовались предоставленным им временем.

Разбудил их, часа через три, палач. Но вместо пыток он принес заключенным очень не плохой ужин, до сих пор такого стола они в городе не встречали. Через час появился и советник принеся с собой все вещи оставленные в номере отеля.

- Вы уж простите за грубое обращение, — Лорими с трудом подбирал слова, - но вы сами вынудили меня так поступить.

- Пятьдесят процентов, - бескомпромиссно заявил Олег.

- Что пятьдесят процентов?

- С любой открытой вещи. Я буду вас консультировать. Взамен половина моя.

Советник недовольно поглядел на Командора.

- Побойтесь бога. Я ведь свои кровные потратил, что ж мне в итоге останется?

- А он ведь прав, Маэстро, - вклинился в разговор Шура.

- Знаете что Банифаций, вы как мой ученик вполне бы могли заняться этим и сами.

Услышав слова про ученика гоблин явно обрадовался.

- Вот только ваши успехи в моей дисциплине оставляют желать лучшего.

А после этих слов Лорими погрустнел.

Все равно, Маэстро, я считаю, что сорока процентов было бы достаточно, - аналитик встал на сторону советника, — в конце концов всю экономическую нагрузку берет на себя советник Лорими.

- Черт с вами! — сдался Командор. - Но это мое последнее слово.

Советник цвел и пах, ему удалось выцыганить десять процентов, о том что весь шмот он выкупает за бесценок советник скромно умолчал.

Для аферистов ситуация поменялась в корне. Советник выделил им дом в районе Сангри, так же в свое распоряжение они получили отличную кухарку и расторопного слугу.

Прощайте помои здравствуй вкусная здоровая пища. Короче говоря, жизнь налаживалась. Покровительства Лорими открывало перед аферистами новые двери, они получили новые бумаги, взяв в руки которые стражники становились по струнке. Неплохой дом и нормальная еду из свежих продуктов, что для города гобеленов было большой редкостью. Гоблины вообще были существами неприхотливыми, они запросто могли сожрать любой тухляк без особого вреда для своего желудка, представители гоблинской расы совершенно не различали вкусов, а по сему гурманов у этом племени от родясь не было. В придачу аферистам досталась прислуга. Опрятная кухарка и дворецкий следящий за порядком в доме.

- Здравствуйте, Маэстро. Во сколько накрывать на стол. - гоблин дворецкий по имени Литрэй со всем максимально возможным политесом обратился к новому хозяину дома.

- Сегодня у нас много дел, - встрял в разговор аналитик, - а по сему накрывай ужин часиков в семь.

Гоблин мотнул головой в знак согласия и удалился восвояси. Шура не терял зря времени и выяснил, что в этом году, скорее всего, на конкурсе победит некто Будрухан. Этот почтенный мастер владел мастерской в которой трудились не плохие мастера, все они были членами одной семьи.

- Я не понимаю, Шура, чего они все так жилы рвут с этим конкурсом?

- Чего не понятного, вы вспомните, Маэстро, в каком гадючнике мы жили, пока не переехали в Сангри. Вот и здесь люди стремятся к красивой жизни. Все выдающиеся мастера получают дом в Сангри с прислугой и часть денег с продажи шмота других работяг.

- А куда мы теперь? - Командор еле успевал за аналитиком.

- Нам необходимо попасть в лавку Будрухана, кажется я нашел наш новый талант.

Спустя пятнадцать минут два респектабельный господина не торопясь осматривали различные вещи в лавке. Хозяин без особого интереса листал какой-то крафтовый журнал. Он был наслышан о прибывших в город купцах, но увидеть их в своей лавке он рассчитывал через несколько

дней.

Маэстро взял в руку меч сильно напоминающий самурайский. Он придирчиво осмотрел заточенное лезвие, после перевернул лезвие другой стороной и не менее придирчиво осмотрел и ее. Гоблин отложил журнал в сторону и спросил:

- Что понравилась вещица?

- Неплохой меч, - слова Маэстро звучали искренне, - обоюдоострый.

- А вы разбираетесь в оружии.

В это время с другой стороны прилавка аналитик делал приблизительно тоже самое. Но только с молотом. Он поднял молот одной рукой внимательно осмотрел боек, потом перевернул его и не менее внимательно осмотрел второй.

- Обоюдотупой, - с видом знатока произнес Шура.

Гоблин только ухмыльнулся и покачал головой. Знатоки мол.

- А чего это вы кхыкаете, между прочим мой коллега прав, молот и в самом деле обоюдотупой.

Замечание было сделано в такой заносчивой форме, что гоблин не удержался

- Сами вы абоюдотупые, причем на пару.

Все в городе прекрасно знали, что Бурдухан, после победы в конкурсе должны были переехать в Сангри, а по сему относились к ниму с большим почтением, а здесь два клоуна комедию ломают, да еще и отчитать пытаются. В общем, слово за слово, а кончилось это все тем, что хозяин престижного магазинчика выкинул двух купцов из своего заведения.

- Тоже мне специалист! -обиженно крикнул Шура.

- А ты вон через дорогу к Бырку обратись, может найдешь у него обоюдотупой меч?

Все труженики вышли на улицу посмотреть на то, как их босс научил заезжих наглецов манерам. Аналитик со злостью глядел на наглого гоблина. А вот Командор на против устремил свой взгляд на другую сторону улицы, Бырк - гоблин в изрядно перештопанном фартуке на голый торс закрывал магазин. Выглядел трудяга так себе и не удивительно, он рискнул открыть свой небольшой магазинчик на против магазина Бурдухана.

- А знаете, коллега, а ведь он прав.

Аналитик прекратил посылать проклятия в адрес наглого гоблина и обратил внимание на Бырка. Он уже оценил обстановку. Если не выходила комбинация с Бурдуханом значит нужно искать другого, а если еще попутно наказать заносчивого наглеца:

- И не поспоришь, - аналитик уже не обращал внимание на заносчивого гоблина.

Командор порылся в сумке и достал оттуда кошель с монетами. Гоблины стоящие у магазина буквально впились в него своими глазами.

- Послушай Бурдухан, я сейчас гляжу на победителя конкурса крафтеров этого года и я даже готов поставить пять штук против твоего магазина.

Гоблин ехидно улыбнулся:

- Пять штук, что он победит? - да я готов пойти к нему в услужение если он выиграет!

- По рукам! - аналитик протянул пятерню на встречу Бурдухану.

Гоблин принял спор:

- Это были самые легкие деньги в моей жизни.

Далее компаньоны переместились на соседнюю сторону улицы и совершенно не смущаясь стали осматривать работягу.

- Что думаете, Маэстро?

Маэстро в свою очередь внимательно осмотрел потенциального подопечного со всех сторон. Бедный Бырк не знал что и думать, он не ожидал такого пристального интереса к собственной персоне, тем более от чужаков.

- Ты прав ученик, он нам подойдет, - Командор без тени смущения обратился к работяге. - Скажи мастеровой, как тебя звать?

- Бырк, - растерянно произнес трудяга, - а чего вы на меня так смотрите?

- Понравился ты мне, вот думаю зажарить и съесть - с каменным лицо ответил Командор.

- Не слушай его, Маэстро у нас юморист. Он просто смотрит годишься ли ты ему в ученики.

- Я не собираюсь у вас учиться, знаю эти ваши штучки. Чтоб учиться нужно купить это, потом то. Спасибо, но идите вы лесом со своим сетевым маркетингом.

Аферисты многозначительно переглянулись.

- Ты, молодой гоблин, немножко нас недопонял, - аналитик улыбаясь сделал шаг на встречу Бырку, - у тебя выбора нет, мы только что поспорили с хлыщем вон из той лавки, что ты его уделаешь на конкурсе крафтеров.

Трудяга заржал что есть мочи:

- Я против против Бурдухана? У вас нет шансов!

Командор страдальчески закрыл глаза:

- Во первых, молодой гоблин, не у вас, а у нас, а во вторых, если вы, даже не так, когда вы победите, то получите от меня десять тысяч золотых. И потому что я знаю, что говорю, пять из них я готов выдать вам авансом.

- А если я проиграю?

- Если быть не может, - аналитик взглядом не терпящим сомнений поглядел на Командора, - перед тобой известный Маэстро, и он готов обучить тебя ремеслу, только для того чтоб проучить Бурдухана. Тебе очень повезло.

- Ну а все-таки? Если вдруг?

Олег тяжело вздохнул:

- А если вдруг, ты ничего не теряешь, монеты останутся у тебя.

- Ну так поработать можно.

Шура подергал пудовый замок и поглядел на гоблина:

- Ну давай открывай у нас мало времени, из тебя за две недели спеца нужно сделать.

Мастерская Бырка являла собой плачевное зрелище. По среди пыльной комнатушки стоя грязный горн. Рядом с горном находились наковальня и слесарный столик небрежно забросанный инструментом. Командор подошло к столика и провел по нему пальцем. Палец был черен от грязи:

- М да уж! Чистота залог здоровья - это не про вас, молодой гоблин.

- Нам грязь побоку, мы раса неприхотливая.

- Я это заметил,- скептически произнес Олег, - впрочем как и свиньи, они тоже грязь любят.

Бырк набычился, его впервые за его игровую практику назвали свиньей, да еще и в собственной мастерской. Шура заметил изменения во взгляде гоблина и поспешил его успокоить:

- Уважаемый мастер, не обращайте внимание на манеру поведения Маэстро, он немного непосредственно и эксцентричен.

- "Ну эксцентричен, так эксцентричен", - решил для себя Командор и начал отыгрывать роль.

За горном лежали две небольших кучки, одна была с углем, вторая с низкокачественной рудой. Командор не долго думая плюхнулся на колени и взял в ладоши небольшой кусок руды. Он его внимательно оглядел, понюхал, даже попробовал на язык. А после спросил:

- Почтенный кусок руды, кем бы ты хотел стать в своей следующей жизни? - произнеся слова Олег бесцеремонно приложил руду к уху и стал внимательно ее слушать.

Гоблин слегка подохренел от увиденного, он поглядел на ученика Маэстро и молча покрутил пальцем у веска. Аналитик поднялся ладонь пытаясь изобразить успокаивающий жест, жди мол, сейчас все будет. Кусок руды в руках Командора был по истине дрянным, если руда купленная на рынке состояла из списка различных цветов, то здесь было всего три позиции, от светло зеленого, до бурого цвета. Командор прочел название: части доспеха, эльфийский наплечники меткого стрелка.

- Как ты говоришь? Эльфийский наплечники меткого стрелка! Командор улыбался куску руды словно какому-нибудь цыпленку, или бабочки на ладони. Шура не долго думая достал толстый справочник аукциона и раскрыл его на странице с разделом наплечники. Олег поднес кусок руды к справочнику и стал внимательно рассматривая картинка, заодно показывая их куску руды. Минутный поиск завершился выбором. Олег положил кусок на картинку наплечника.

- Он выбрал! - Олег вознес руки к небу.

Аналитик не долго думая толкнул мастерового:

- Топи горн и готовь инструмент!

Мастеровой впервые в своей жизни получил техническое задание, не смотря на весь свой скепсис к делу он решил подойти со все ответственностью и следующие пять часов он провел в своей мастерской стараясь выполнять наказы чудаковатого мастера. Чудаковатый мастер в свою очередь провел этот вечер в компании Лорими открывая для него суть вещей. Командор дал оценочную характеристику кучи шмотья попутно записывая их свойства на отдельные листы и к часу ночи дело было закончено. Лорими перечитал листы и выложил на стол десять тысяч золотом.

- Не густо, - скептически заметил Командор!

- Ну поймите меня правильно, уважаемый Маэстро, дом в котором вы сейчас проживание стоит на моем балансе, прислугу тоже я оплачивают. И я молчу про те бумаги с которыми вас в городе не одна собака не тронет. Согласитесь моя проекция тоже, чего-то да стоит?

- Ну десять, так десять, - Олег сгреб два туго набитых кошелька себе в сумку и не прощаясь покинул дом советника.

Эксцентричный сэнсей появился в мастерской ученика в полдень. Бырк с нетерпением ожидал, теперь уже, дорогого гостя. Впервые за всю свою игровую карьеру у него получилось сделать уникальную ведь да еще и с дополнительными характеристиками. Работяга был возбужден он в нетерпении расхаживал в зад, в перед по мастерской, этой ночью спал он мало, нервное возбуждение от прекрасно сделанной работы не давало уснуть. И дабы убить время нечистоплотный Бырк принялся наводить порядок в мастерской.

Маэстро и его верный ученик ступили на чистый пол небольшой мастерской, помещение преобразилась, пыль была протерта, пол подметен, а инструменты самым тщательным образом разложены на слесарном столике.

- Здравствуйте, Маэстро, у меня получилось! - обрадованно произнес гоблин, - я с утра был в храме, мой уровень мастерства поднялся на несколько пунктов!

- Показывай, - сухо произнес Олег.

Гоблин трясущимися руками достал из своей сумки наплечники эльфа - небольшой металлический лепесток с кожаными подвязками.

Командор с недовольной миной покрутил "шедевр " в руках внимательно рассматривая его в стеклышко, характеристики были заурядными для этого предмета, но имелись и пара улучшенных стат, так например у стрелка эльфа был десяти процентный шанс выбить двойной урон. Бырк светится от счастья:

- У меня получилось, я вам не верил, но вы были правы! - гоблин восторженно глядел на Командора.

Тот в свою очередь безразлично швырнул вещь на выметенный пол и отрицательно показал головой:

- Нашел чем гордиться? Вот если бы ты скрафтил какую либо сэтовую или эпическую вещь, можно было бы гордиться, а так на слабую троечку.

- У меня нет нужного набора инструментов, чтоб сделать эпические вещи.

Ответ Бырка слегка ошарашил аферистов. Шура в свою бытность Золотым никогда не связывал-

ся с рабочими моментами крафтеров, а по сему про всю эту ересь с инструментами он понятия не имел, про Командора в этой ситуации вообще говорить не стоило.

- Я не хочу слышать от тебя нелепые отмазки, - довольно грубо произнес Олег, - найди нужные инструменты и мы продолжим тренировки.

Гоблин виновато опустил глаза:

- К сожалению, набор инструментов для опытного мастера стоит дорого, да и в нашем городе таких в свободной продажи нет. Правда если доказать великим, что ты достоин, тогда другое дело.

Чудаковатый мастер с непониманием глядел на нового ученика. Аналитик тактично взял трудягу под руку и отвел его в сторону:

- Бырк, никогда не спорь с Маэстро, если тебе что-нибудь непонятно или не нравится, говори мне. У Маэстро гениальный ум, который он старается не захламлять лишними заботами. Надеюсь тебе это понятно?

Гоблин молча мотнул головой в знак согласия.

- А теперь расскажи поподробней, что еще за великие?

- Главы города, семерка мастеров? - шепотом ответил перепуганный работяга.

Трудяга бережно подобрал с пола свой шедевр.

- Да брось ты эту рухлядь! - со злостью произнес Командор.

- Чего это вдруг рухлядь? - обиженно произнес Бырк, - между прочим, здесь стат есть на двойной урон.

- А тебе то откуда знать? - не подумавши брякнул сенсей.

Теперь гоблин с подозрение глядел на двух людей стоявших по среди его мастерской:

- Вы ведь ничего не знаете о крафте?

Компаньоны поняли, что на чем-то прокололись, вот только на чем понятно не было, как в прочем и второго плана или другой попытки. Если сейчас их разоблачат, то все, алес.

Шура начал было оправдываться, пытаясь вывести ситуацию в свою пользу, но откровенно говоря у него это получалось слабо, Бырк по прежнему с недоверием глядел исподлобья на гостей.

- Успокойтесь, Банифаций, этот гоблин не поверил не единому вашему слову, - Командор уселся на инструментальный столик. - Где мы прокололись?

- Крафтер после создания вещи прекрасно знает ее характеристики без посещения храма. А вот для дальнейшей перепродажи необходимо посетить монахов для получения листа характеристик.

Аналитик чертыхнулся, по его кислой физиономии было видно, что плана б не было.

- Кто вы такие!? - Бырк держал в руке небольшой молот.

- Шпионы, - безразличным взвешенным тоном произнес Олег, - нам нужно победить на конкурсе крафтеров, чтоб поговорить с Хамером.

- Я сейчас позову стражу.

Олег тяжко вздохнул, поглядел на работягу безразличным взглядом и задал резонный вопрос:

- Так чего не зовешь, давай смелее, мы никуда не уйдем.

Гоблин выглядел потерянно не смотря на свое полное превосходство.

- Я так понимаю, оставшиеся пять тысяч тебе не нужны? - продолжил добивать Бырка Олег. - Да и овладеть мастерством ты тоже желаешь самостоятельно?

- Можно подумать вы разбираетесь в мастерстве!?

Видимо работяге позарез понадобились деньги, после слов о пяти тысячах он слегка приостыл и опустил молоток.

- А как же! - Олег подошел к кучи руды и достал несколько кусков, - вот из этого куска выйдет неплохой кортик эльфийского друида, сетовая вещь между прочим.

Командор внимательно изучил еще два кусочка и швырнул их обратно в кучу:

- А из этих двух хлам получится.

Олег полистал толстый справочник и нашел похожий кортик, он вырвал лист из справочника и положил поверх страницы кусок руды.

- Это тебе подарок на прощание, а теперь мы пойдем.

Бырк встал поперек двери держа в руке молоток:

- Никуда вы не уйдете, я сдам вас стражи.

Олег громко рассмеялся:

- И что ты им скажешь? - вытирая слезы произнес Командор, - что мы шпионы? Ты посмотри на наши бумаги, они выданы самим Лорими. Если сюда придут стражники о нашем сотрудничестве можно забыть, и о пяти тысячах так же можешь забыть. Более того я заявлю, что ты украл у нас пять тысяч.

Гоблин набычено глядел на гостей. Он молчал тяжело дыша переваривая слова Командора. Приняв для себя како-то решение, Бырк отошел от входной двери.

- Послушай, Бырк, ты можешь хорошо заработать и научиться крафтить. Сколько бы ты не бился сам ты ничему не научишься, - Командор указал пальцем на кусок руды лежащий на листочке из толстого справочника, - кортик эльфийского друида. Завтра с обеда я начну искать себе нового ученика. Я проживаю в районе Сангри, попроси стражников проводить к нам, если надумаешь.

Всю следующую ночь работяга размышлял над сказанным, он разжег горн и принялся ковать

кортик.

Всю дорогу аферисты молча брели к своему дому в район Сангри. Несколько раз Командор пытался заговорить с аналитиком, но тот лишь грустно отмалчивался. И не удивительно идеально спланированное мероприятие шло коту под хвост из-за нелепого просчета. А ведь он старался, перерыл горы информации перед началом "расколотого молота" и так нелепо попался на такой незначительной мелочи. Командор в свою очередь был спокоен и безмятежен. Он беззаботно вышагивал весело глазея по сторонам.

- Черт! - не выдержал Шура, - вот я дурак!

- Коллега, прекратите самобичевание. Этим вы никак себе не поможете.

- А я гляжу вам все не по чем, очнитесь, Командор. Мы проиграли, если этот гоблин расскажет о наших планах, то мы можем попрощаться с Рюгаром.

- Все будет хорошо, нашему клиенту позарез нужны деньги. Да и вспомните как у него глаза светились, когда он показывал наплечник. Похоже эта первая вещ в его игровой практике имеющая более менее нормальный уровень. Хотите пари, Шура?

- На что спорим? - слегка успокоившись поинтересовался аналитик.

- Если я продую, то расскажу у кого я видел иглу Соломона.

Аналитик серьезно призадумался:

- А если выиграете?

- А если выиграю, то хочу чтоб вы на меня сильно не злились если что-то пойдет не так.

Аналитик протянул руку:

- По рукам!

Легкое пари ни к чему не обязывающее слегка подняло настроение Шуре и он бодрее зашагал по пыльной улице.

Весь вечер Александр вел себя словно параноик. Он то и дело подходил к окнам и выглядывал в них сквозь щели на шторах.

Поздний завтрак начался в одиннадцать часов по полудню. Аферисты сидели за большим обеденным столом молча, когда в дверь грубо постучались. Дворецкий открыл дверь и вышел наружу. А по спинам аферистов пробежали прохладные мурашки. Литрэй вернулся в столовую и отчитался перед господами:

- Пришел стражник, он говорит, что на входе в квартал, некто Бырк желает с вами поговорить. Утверждает, что вы его сами приглашали. Что мне передать стражнику?

- Передай пускай проводят к нам, - бодро ответил Олег.

Через пятнадцать минут Бырк стоял перед завтракающими людьми. За стол его не пригласили, он молча стоял и смотрел, как аферисты уплетают завтрак.

- Ты чего приперся? - дожевав кусок мяса поинтересовался Олег.

- Я подумал, над тем, что вы мне вчера сказали, - глотая слюни произнес Бырк.

- Ты жрать хочешь? - бесцеремонно поинтересовался Олег.

Гоблин мотнул башкой в знак согласия.

- Садись, - Олег указал на стул стоящий рядом с ним, - любезный принесите нашему гостю завтрак.

Расторопный прислужник скрылся за дверью кухни, а Бырк было хотел что-то сказать, но Олег его опередил:

- Ни слова, тут у стен уши. Поговорим в твоей мастерской.

Гоблин потерянно мотнул головой и внимательно оглядел стены. Через сорок минут пестрая компания стояла ровно на тех же местах, на которых стояла вечером.

- Так чего тебе нужно? - беззаботно спросил аналитик, - денег хочешь?

- Ни поэтому, - растерянно ответил Бырк и достал из сумки кортик эльфийского друида.

Кортик был не дурен и имел три дополнительных свойства + 120 манны классу эльфийский друид, + 100 скорости, тому же классу и +100 здоровья пету, если таковой имеется.

- Целых три характеристики, я сегодня у монахов еще три пункта мастерства поднял. Вы вчера говорили, что разбираетесь в ремесле. И теперь я сам это вижу. Вы научите меня, а я буду держать ваш секрет в тайне.

Шура попытался было вновь запудрить мозги трудяге, но Олег его остановил:

- Послушай, Бырк, я не смогу тебя научить. Но я расскажу тебе все что знаю про руду. Такой вариант тебя устроит?

Гоблин сильно погрустнел.

- Не переживай, мастерство мы тебе подымим до небывалых высот. И денег поднимешь, мы с Банифацием сейчас ищем партнера, крафтера. Мы будим присылать тебе руду с подробным описанием ее характеристик, ты будешь делать шмот, а прибыль на три части.

Глаза Бырка вновь загорелись энтузиазмом.

- Только вот у меня договор с коммуной на год, шесть месяцев я отработал, а шесть еще осталось.

- Что за договор? - Олег оценивающе поглядел на работягу.

- Гоблины, что собираются посвятить себя ремеслу в городе мастеров подписывают договор и им дают инструменты, выделяют место под мастерскую и строй материал, а они весь первый год обязуются подорвать созданные вещи по ценам установленным Лорими. Многие начинающие крафтеры ведутся на такие тепличные условия и подписывают договор, а по сути это рабство. Шмот забирают за бесценок, кормят помоями. И практически не возможно вырасти в такой обстановке. На выходе из города шмонает стража. В общем когда ты все понимаешь становится слишком поздно.

- А чего персонажа не бросишь? начал бы заново в другом месте.

- Очки мастерства жалко, да и на новом месте начинать имеет смысл, когда у тебя хотя бы на пожрать что нибудь есть. А у меня полная труба. Я когда договор заключил, думал буду здесь хорошо зарабатывать, и здесь таких мечтателей три четверти. Все сливки снимают главы города.

- Вот тебе и утопия, - с грустью произнес Олег, - ладно это все лирика, теперь я расскажу тебе кое что о руде. Для того чтобы сделать какую либо стоящую вещь, необходимо знать что из куска руды можно сделать. Каждый кусок имеет определенный список вещей которые из него можно сделать.

- И вы их видите? - не удержался Бырк.

- И я их вижу, сквозь свое зеленое стеклышко, - честно признался Олег, - теперь о моем предложении. Я буду в бешеных количествах слать тебе эту руду, так же мы приобретем тебе набор отличных инструментов. Но прежде всего нам нужно будет выиграть конкурс.

- Я же говорил, что освобожусь через шесть месяцев.

- Если ты выиграешь конкурс, и люди нанявшие нас смогут пообщаться с Хамером, то скорее всего ты обретешь свободу на много раньше.

- Я обоими руками за, - настроение у гоблина стало повеселей.

Вся проблема с замыслом аферистов упиралась в качество руды, она была вся дрянная и откровенно слабые вещи были практически все на эльфа. Камень который Олег оставил Бырку в день ссоры был пожалуй лучшим из всех. А далее закипела работа, опытным путем новый консорциум установил, что для производства большой веши, например кирасы, необходимы несколько кусков руды со схожими характеристиками. Другой эксперимент принес сильную сердечную боль аналитику, кусок руды который он бережно хранил с момента попадания в пещеры, тот самый из которого можно было получить часть легендарного сета для нага, был бездарно и бесповоротно испорчен.

- Я вам говорил, что без хорошего инструмента у нас ничего не получится, - начал оправдываться Бырк глядя на кислую физианомию "талантливого аналитика".

- Не переживайте, Шура, - утешил коллегу Командор, - вам все равно этот кинжал в данный момент без надобности, Вот научится наш мастер делать шедевры, и мы обязательно соберем для вас этот набор.

Вечером в доме Лореми у Олега состоялся важный разговор. Советник проводил специалиста в небольшую комнату набитую различными вещами:

- Эх жаль я не знаю где твое колечко, - с горечью вздохну Лорими, - а то бы запер тебя в этой комнатушке. И трудился бы ты на меня за спасибо.

- Мечты, мечты! - ухмыльнувшись произнес Олег, - на этот раз снова меня кинешь?

- Посмотрим, - честно ответил советник. - В прошлый раз несколько вещей оказались с другими характеристиками.

- Ай, яй, яй! - Олег театрально покачал головой. - Может нам прекратить наше сотрудничество?

Прибыли у меня здесь маленькие, да и городишка ваш осточертел.

- Ну не горячись уважаемый, я возмещу тебе в дальнейшем. Я кстати слышал ты себе какого-то бездаря в ученики взял? - мастерски перевел разговор советник.

- Есть такое, - подтвердил Олег осматривая очередную вещь. - Вот только с чего ты взял, что парнишка бездарь?

- Я проверил, он за пол года ничего путного не сделал. Все хлам один. И раз уж у нас зашел такой разговор, большая просьба не таскать кого попало в наш замечательный райончик. Он для тех кто почище. Не стоит этим ребятишкам видеть как нужно жить, а то ненароком решат поиграть в революцию. А нам этого не надо.

Олег слушал советника в пол уха, что-то неторопливо записывая на листке бумаги.

- Я, честно говоря не понимаю на кой ты вообще с ним связался?

- Все просто, - не отвлекаясь от дела ответил Олег, - меня оскорбил один торгаш, и я решил его наказать.

- Не понимаю?

- Есть у вас в городе некто Бурдухан кажется, так вот он меня очень сильно унизил. Задел больное самолюбие, так сказать. Этот самый торгаш, по его словам должен выиграть в этом году конкурс крафтеров.

- Да, известная личность, - задумавшись произнес советник. - Раз такое дело попросили бы меня, я бы устроил наглецу показательную порку.

Олег поглядел на Лорими и тяжко вздохнул:

- А тебе, уважаемый, наверное совсем заняться нечем, кроме как разгребать лавочные ссоры?

- Почему нечем, я занятой гоблин, но друзьям всегда готов помочь.

- Вот и прекрасно! - Командор только этого и ждал, - в таком случае не продадите ли мне профессиональный набор инструмента. И чем полнее тем лучше. А то мой подмастерье так и не сможет ничего путного произвести.

- Сдалась вам эта морока?

- Я в пылу горячки поспорил с барыгой.

Олег рассказал историю своего спора.

- К сожалению с инструментом я ничем не смогу тебе помочь.

- А с нормальной рудой?

- Пару кусков могу выделить, но не более, весь стоящий инструмент и руда идут прямиком профессионалам второго кольца.

- Что-то новенькое? - удивился Олег.

- У замка Рэд Хамера находятся мастерские специалистов, мастеров победивших на конкурсе крафтеров. Такие ребятки перебираются в Сангри и работают в отличных мастерских с отличным инструментом. Вот только доступа к запасу инструмента у меня нет. Этим руководит советник Эддрм. Но с тобой он не будет разговаривать, он та еще свинья.

- Весело, - задумавшись процедил Олег.

- Ты в принципе можешь самостоятельно выйти за город и прикупить все нужное, руду и инструмент. Вот только с проносом в город могут быть проблемы.

- Тогда завтра этим и займусь.

Утром авантюристы покинули окрестности города мастеров и устремили свои стопы к ближайшей деревушки Мухотрянск. Деревня представляла из себя небольшой рынок в котором представители города Рюгар скупали руду и материалы у всех желающих. По вновь разработанному плану аналитика, "расколотый молот 2" аферистам предстояло посетить множество рынков дабы собрать руду для любого сета начиная от синего, заканчивая фиолетовым цветом. В самой деревушке Мухотрянск практически вся руда была заряжена на эльфов. В цветовой гамме свойств руды после бурого цвета шел светлоголубой, так вот в Мухотрянске светло-голубые надписи встречались крайне редко. Компаньоны за один световой день переделали кучу дел, аналитик дал объявление в «Вестник другого мара» с инструкциями для Таранкина, и пропал в поисках Инструмента, а Олег шлялся по рынкам нескольких городов стараясь собрать руду на любой набор выше бурого.

К вечеру сумка Олега была полна. Два сетовых набора лежали у него в сумке в виде руды. Олег в ожидании компаньона баловал себя большой порцией мороженного.

Шура появился через полтора часа, его сумка отвисала, а он прилагал грандиозные усилия чтоб дотащить ее.

- Шура вы туда слона запихнули?

- Этот профессиональный набор инструмента, набор который нужно вести на трех самосвалах, - с горечью сплюнул аналитик. - Там этого инструмента просто тьма, всех форм и размеров. Я попросил барыгу помочь выбрать самое необходимое. Плюс материалы, на рукоятки. Мне сейчас так сильно не хватает Тарана! К вечеру компаньоны добрались до ворот города мастеров, но как всегда не все пошло по плану. Местный начальник стражи на отрез отказался пускать их в город. Шура попробовал дать взятку, Марг от подарка не отказался, но в город их так и не пустил.

- У нас бумаги от самого Лорими, - Шура помахал свитком у самого носа гоблина.

- Это в Сангри он большая шишка, а здесь за воротами начальник я.

- Да что не так уважаемый? - голосом полным негодования спросил Шура.

- Что не так? Вы оскорбили моего родственника Бурдухана, у всего города скупили шмот кроме него. Он рассказывал, даже поспорили на пять кусков. Вот теперь хочу посмотреть как вы победите из-за стены, - осклабился гоблин.

Шура в очередной раз начал впадать в уныние, воля начала угасать в нем с пугающей быстротой. В этот момент Командор решил взять дело в свои руки:

- Коллега, пойдемте отсюдова, - Командор перевел взгляд на довольную рожу начальника охраны, - я обязательно передам Лорими что вы о нем говорили.

- Давай, можешь орать прям отсюда. Может он тебя услышит, - что есть мочи заржал гоблин.

- Обязательно услышит, завтра же. Через своих торговых агентов. Все услышит слово в слово.

Начальник стражи перестал смеяться и смотрел на наглецов со злостью:

- А ты меня не пугай, я не из пугливых.

- Вот только и умом ты особо не блещешь, Ну свалим мы сейчас, а кто твоему родственнику спор возмещать буде? Сам? Я думаю он тебе спасибо не скажет за твою медвежью услугу, если конечно выиграет.

Начальник стражи задумался, на кону была не малая сумма. Компаньоны развернулись и не спеша побрели в направлении от городских ворот давая гоблину время подумать.

- Стой! - вдогонку крикнул начальник стражи, - так и быть проходите, я сегодня добрый.

В мастерской Бырка работа закипела по новому. Он словно маленький ребенок радовался новому инструменту. Шура нашел талантливого продавца и практически все инструменты были знакомы начинающему мастеру.

Первую часть гномьего сета Бырк создал за четыре часа - это был шипастый наплечник с весьма незаурядными характеристиками. Его название подсвечивалось синим цветом.

- Наплечник набора гномьей стойкости! - с гордостью произнес Бырк, - у нас получилось.

Глаза мастера горели от счастья, придя в «Другой мир» гоблин собирался горбатиться как минимум пару лет, для достижения такого результата. А теперь уже третья неплохая вещь.

- Не останавливайся, у нас мало времени, до конкурса крафтеров нам нужно будет сделать полный сет.

Бырк подкинул в горн угля и с воодушевлением принялся за работу. Компаньоны не самым удобным образом развалились на полу в ожидании результатов. Аналитик принялся рыться в своей сумке, выгребая вещи на пол:

- Да где же она? - озабоченно что-то искал Шура, - я же точно помню, что купил ее. А вот она.

Довольный аналитик достал из сумки газету «ВДМ», довольно улыбнулся и стал собирать барахло обратно в сумку. В числе барахла были несколько свитков, один из которых откатился под ноги Командору. Олег поднял свиток, развернул его и внимательно осмотрел. Лист пергамента был испещрен неизвестной вязью, крякозяброй, как определил для себя этот язык Олег. Он вдел стеклышко в глазницу и кракозябра преобразилась в нормальный такс, но содержание оставляло желать лучшего. Аналитик на какое-то время забыл про «ВДМ» и заинтересованным взглядом впился в Олега:

- И что там? - с предвкушением поинтересовался Шура.

- Да чушь какая-то. Треть объема цветка пустоцвета, две трети объема жабьей слизи, половина глаза урга, - Командор свернул свиток и бросил его в руки аналитика. - Бред. Что-то вроде, вырванный глаз черного петуха забитого в лунную ночь обгаженными тряпками.

У аналитика задергался глаз:

- Да вы блин издеваетесь! - непроизвольно вырвалось у Шуры.

Бырг на секунду даже перестал стучать молотом и повернулся к аферистам, но не обнаружив для себя ничего интересного трудяга вернулся к работе. Реакция аналитика сильно удивила Командора:

- Что? - только и смог спросить Олег.

- И вы еще спрашиваете, что? - переходя на полушепот поинтересовался Шура. - Вы свободно читаете алхимические рецепты и спрашиваете меня что?

- Для чайников, поясните?

- Командор меня удивляет ваша беспечность, - аналитик нервно потер лоб ладонью, - блин да я и сам хорош! Вы ведь тогда у «желтых масок» книгу на беринге читали. А я не сном не рылом!

- Да что такого, мать вашу случилось? - не сдержался Олег.

- Командор, вы только что прочли точный рецепт алхимического свитка.

Командор непонимающе глядел на компаньона:

- И....?

- Точные алхимические рецепты в «Другом мире» бешенных денег стоят. Понимаете, Командор, - продолжил рассказывать Шура полушепот, - для того чтоб получить какой либо алхим, например зелье жизни, необходимо прикупить у монахов свиток. После все ингредиенты указанные в свитке. Далее кладете ингредиенты на свиток и пошла реакция.

- Все равно не понимаю?

- Алхимики это люди способные читать составы с этих свитков, поднимаешь уровень алхима и тебе открываются несколько новых слов. А вы, любезный, без проблем читаете не только состав, но и точные пропорции.

На этот раз Олег говорить ничего не стал, он только посмотрел на аналитика взглядом д'Артаньяна.

- Так вот, Командор, есть еще один способ приготовления алхима, не взирая на уровень игрока. Это зная точные пропорции приготовить состав собственными ручками. Процесс схож с процессами в хим лабораториях, только ингредиенты более своеобразные. И это еще пол беды, за всю историю «Другого мира» было разгаданно полностью штук восемнадцать рецептов. И каждый стоил, как чугунный мост.

Олег прикинув перспективы заулыбался.

- И вот еще, что думаю, - продолжил Шура, - возможно подобным методам можно произносить заклинания магов. Есть обучающие свитки, стоят они дорого, но если правильно прочесть заклинание наверняка удастся его применить. Время появится проведем эксперимент.

К вечеру измученный работяга выставил на показ гостям еще две вещи, перчатку из гномьего набора и наруч на правую руку. Довольные авантюристы вернулись в район Сангри.

Через три дня Сет гномьей стойкости был собран. Командор открыл ставни небольшой мастерской и выставил Сет в витрину. Свитки распознания заботливо лежали под сетом. Два человека стояли возле мастерской непринужденно беседуя между собой, когда Бурдухан - без пяти минут новый мастер города мастеров, брел открывать свою лавку.

- Утро доброе, - кинул кличь через дорогу Олег.

- Для кого доброе, а кому-то и с деньгами придется расстаться.

- Ну наверное не с деньгами, а со своим магазинчиком и наивными мечтами, - подколол Шура гоблина.

- Это мы еще посмотрим! - выкрикнул Бурдухан открывая лавку.

- Так ты подойди да посмотри. Тут все на витрине стоит.

Бурдухан посерел лицом когда узрел сет. Теперь даже ему стало ясно кто победит в конкурсе, да плюс еще позорная перспектива работать под началом новичка.

За день до конкурса Бырка свели с нужным человеком, а если уж говорить правильно, то с нагом. Представителем главы китайской мафии был наг по уши закованный в броню. Как он попал в город и каким образом оказался в гостях у аферистов Олег не понимал. Когда он спустился в просторную столовую аналитик и этот субъект мирно беседовали за обеденным столом о особенностях прокачки нагов.

- Утро доброе! - оглядывая гостя поздоровался Олег.

- Познакомьтесь, Командор. Это Нитилис. Наг учтиво протянул руку.

- Рад с вами познакомиться. Мне даже не верится, что нам удастся наконец-то добраться до Хамера.

Олег учтиво пожал крепкую пятерню и уселся за стол. Звонок в колокольчик не произвел должного действа, на звон так никто и не появился.

- Я отпустил прислугу на сегодня, - улыбаясь произнес Шура. - Лишние уши нам сегодня ни к чему.

Олег тяжело вздохнул и налил себе чашку чая самостоятельно.

- Командор, я взял на себя смелость и отписался в «Вести Другого Мира», что все получилось, когда мы с вами руду закупали. И Тарану отписался чтоб он нас в Мухотрянске ждал.

- Вы честно выполнили свою работу и хозяин будет оповещен в обязательном порядке.

- А что вы будете делать, ведь как я понял рычагов давления на Хамера нет? - Олег пристальным взглядом следил за гостем.

- Не совсем так. У нас есть кое какой компромат на единственного сына Хаммера. В том мире. Вот только донести до него эту информацию у нас так и не получилось, - наг проглотил кусок жаренной курицы словно какая-то рептилия, совершенно его не жуя. - Этот персонаж закрылся от всего на свете. Он ни с кем не общается кроме нескольких мастеров. Но завтра вечером ему придется поговорить со мной.

- А его семья. Сын кажется. Как же получается, что он с ним не общается?

- Хаммер ежемесячно отправляет ему энную сумму денег и на этом общение заканчивается.

- У меня еще один вопрос, - Олег отхлебнул глоток из чашки и продолжил, - как вы в Сангри попали?

Советник рассмеялся:

- Ни у одних вас хорошие отношения с главами города. У меня очень хорошие отношения с советником Руяром. И даже подобный домик в Сангри имеется.

Все дальнейшие сопровождение Бырка на конкурсе легло на плечи нага. Компаньоны выполнили свою миссию и потихонечку начали паковать свои вещи.

- Шура, как вы думаете, что здесь дальше будет?

- Я так думаю, что через пару месяцев светлый образ демократии посетит город мастеров в виде пушного зверька и эти бедолаги будут с упоением вспоминать времена сладкой диктатуры.

- Почему вы так говорите? Эти кровопийцы пьют кровь из простых работяг.

Аналитик закатился в приступе смеха:

- Командор, вы как ребенок. Вы что всерьез думаете, что Бырку было бы лучше за пределами города мастеров?

- Я действительно так думаю.

- Вы наивны, Командор! Представьте, попадает наш мастер в какой-либо другой город и собрался значит он стать крафтером. Гоблин без гроша в кармане. Ему нужно прикупить инструмент, найти место где можно заняться работой, да плюс еще и корм себе искать. Он за пол года ничего стоящего не сделал, а теперь перенесите эту картинку в свободный мир. Все его мечты о мастерстве так и осталось бы мечтами. Да здесь не сахар, но на много лучше чем тами.

Олег промолчал, крыть было нечем.

В последний раз Командор посетил Лорими взяв с него свою долю. На этот раз чванливый гоблин об барских щедрот отсыпал тридцать тысяч золотых.

- Мне нужно будет отлучиться на несколько дней, - с какой-то грустинкой поставил в известность Лорими Олег.

- Но к пятнице ты вернешься?

- Постараюсь, но обещать не буду.

- Ну уж нет, уважаемый, так дела не делаются. В пятницу у меня будет очередная куча шмотья и ее нужно будет разгрести.

- Лорими, если я и задержусь, то это будет не надолго. В крайнем случае в понедельник, я рассортирую шмот бесплатно.

Лорими оскалил пасть в довольной улыбке:

- В таком случае можещь не торопиться.

За спиной аферистов во мраке ночи таяли крепостные стены города мастеров Рюгара. Олег шел не оглядываясь, он прекрасно понимал, что город доживает свои последние месяцы. Последняя утопия неумолимо двигалась к своему концу.

Ждать Тарана и Музу компаньонам пришлось в небольшом городишке Люц. Подельники самым тщательным образом оккупировали кафе «Снежная пантера» в ожидании ответа от рыжей. В ожидании прошло долгих пять дней. Компаньоны начали всерьез подумывать о том что их поимели. Раздражение аналитика начало постепенно передаваться Командору, на шестой день они получили ответ, в этот же день появилась и Муза. В письме рыжая извинялась за столь долгий ответ и обещала с ними встретиться в «Снежной пантере» на следующий день, в районе двух часов. В день встречи появился и Таранкин. Ликованию подельников не было предела, Олег давно не видел Шуру в таком прекрасном настроении.

- Командор мне даже не верится, что я сегодня стану свободным человеком! - аналитик ликовал, его глаза светились радостью.

- Нам бы в порядок себя привести, а то заросли, словно хипстеры.

- Можем забежать в баньку. Побриться и постричься. До встречи есть время.

- Шура, а что там с нашим гением?

- Я дал объявление, чтоб он к двум часам в пантеру подходил.

Командор выложил на кровать все свои особо ценные вещи из небольшой сумки, снял колечки и бросил в нее кошель набитый монетами.

- Это вы зачем, Командор?

- На всякий пожарный, чтоб не потерять. Будем сегодня праздновать, - Олег задумчиво поднял еще один кошель, - как думаете, Шура, одного хватит?

- Еще и останется, - успокоил компаньона аналитик.

Олег бросил кашель в кучу с ценными вещами и накрыл это все одеялом.

- Тогда в путь! - радостно произнес Шура.

После пыльного и грязного города мастеров баня показалась благословением, из опрятного здания банного комплекса «Морячок» герои вышли обновленными. Командор был гладко выбрит и лыс, а рядом с ном находился хлыщ с модельной стрижкой, а ля полубокс, казалось настроение этих двоих ничто не может испортить. Сегодняшний день специально был создан для них двоих, для них светило солнышко и дул ветер, только для них улыбались симпатичные труженицы не легкого банного дела призывно зазывая красавцев к себе в гости.

- Обязательно заглянем вечерком! - весело выкрикнул аналитик.

Когда компаньоны пришли в пантеру, Таран и Муза уже ждали их за небольшим деревянным столом. До встречи с Шан Ли оставался час времени. Муза встретила компаньонов холодным безразличием, а Таранкин изрядно нервничал. Добрую половину часа подельники рассказывали как им удалось решить вопрос в городе Рюгар, делясь веселыми впечатлениями, когда рас-

сказ закончился Командор впервые за все время обратил внимание на Егора. Тот сидел не живой не мертвый. Олег прекрасно знал это выражение лица, такое ворожение было у Егора, когда он косячил в другом мире.

- Таран, как твоя дочка? - слегка успокоившись поинтересовался Олег. - Как встреча прошла.

Егор пару минут собирался с мыслями, и начал свой рассказ:

- Очень плохо прошла, - ему явно было тяжело озвучивать , то что он желал рассказать, - попала моя доча на большие деньги.

Похоже Олег уже догадался что случилось:

- Продолжай. Рассказывай как есть.

Взгляд Командора поменялся, от хорошего настроения не осталось и следа.

- Так вот, моя Лиза переехала учиться в один престижный университет в столицу нашей родины. По блату конечно, ведь у нее папа герой. А там учатся ребятки без особых материальных проблем.

- Мажоры, - перебил дутлана Шура.

- Да, так вот, она там насмотрелась на красивую жизнь. А тут как на зло какой-то ее одногруппник затащил ее в казино. Она подняла немного, почувствовала вкус легких денег. А дальше понеслось.

- Сколько она торчит? - спокойно поинтересовался Олег.

- На тот момент двести тысяч кредитов.

- Не так уж и много, - заметила Муза.

- Я дал этой дурехе денег, чтоб она вернула. Но вместо этого Лиза решила отыграться.

- И как, успешно?

- Нет Командор, Она проиграла те деньги что я ей дал и влезла в еще большие долги.

Теперь и аналитика пропала улыбка.

- Сколько ты им отдал? - сухо спросил Олег.

- Я просто не мог....

- Сколько!? Ты! Им! Отдал!? - взбешенно произнес Олег.

- Все, - с огромной горечью в голосе произнес Таран.

Глава седьмая. В которой Командор делает нелегкий выбор.

Шура и Муза со злостью глядели на Егора, тот в свою очередь глядел на грязные замусоленные доски грубого стола. Не осмеливаясь поднять глаза.

- Таран, вот ты вроде взрослый мужик умудренный жизненным опытом, как ты умудрился профукать такую прорву денег? - Олег глядел на бывшего сослуживца взглядом полным иронии.

- Они сказали, что Лизу в притон спидозников определят и там ее будут запускать по кругу без конца, - Таранкин тяжело глотнул, - она так рыдала.

После этих слов у Тарана даже задрожали руки. Олег смотрел на Тарана иронично, но в его глазах совершенно не было злобы, он прекрасно знал характер Егора Таранкина - добродушного здоровяка способного отдать последнее какой-нибудь слезливой бабе. В отличии от Командора аналитик и гоблинша были готовы растерзать дутлана за не разумный поступок. И собственно говоря этим бы они и занялись, если бы не обстоятельства, с минуту на минуту должна была появиться Глава жемчужных драконов. И один неприкаянный аналитик мог обрести заветную свободу.

- Ты хоть разобрался кто они такие?

- Нет, - с грустью произнес Егор не поднимая глаз.

Командор саркастически хмыкнул. И собирался устроить протеже разнос, но в этот момент в харчевню вошла Шан Ли. Телохранитель девушки прошел вперед и самым наглым образом выгнал из-за понравившегося рыжей стола трех игроков. Бедолаги собрались было разобраться с наглецом, но поняв с кем связались лишь покорно извинились и шустро покинули заведение. Девушка уселась за столик и заказала у официанта жаркое. Олег еще раз поглядел на Компаньонов и двинулся к столику рыжей.

- Доброго дня, красавица, - учтиво поздоровался Олег. - Ты сегодня прекрасно выглядишь.

Ведьма пригласила льстеца присесть за стол жестом руки:

- Адмирал! Надеюсь ты не против если я себе жаркое закажу. Очень уж кушать хочется, - рыжая лукаво улыбнулась, - а то весь день как белка в колесе.

- Ради бога. Так что там на счет моего вопроса?

Шан Ли приложила указательный палец к своим губам:

- Я не люблю говорить о делах во время еды.

- "Не любит она, а мне жди пока ты наешься", - Олег натянуто улыбнулся не имея других альтернатив.

Впрочем не любовь барышни обсуждать дела совершенно не влияла на ее способность болтать о какой либо ерунда. Девушка растягивалась удовольствие тщательно прожевывая каждую ложечку рагу, не забывая задавать вопросы, чем сильно нервировало Командора.

- Вот ты, Генерал, из русской части азиатского кластера, а скажи мне пожалуйста, чем харчевня отличается от корчмы или кафешки? Я до сих пор не смогла самостоятельно разобраться в этом вопросе.

- Разобраться в вопросе? Да запросто! - бешенные искорки недобрым блеском засияли в ясных очах авантюриста. - Харчевней, потому что у еду повара часто харкали.

Рыжая опешила от новой информации, она вынула изо рта оловянную ложку, положила ее на

тарелку с недоеденным блюдом и брезгливо отодвинула ее от себя.

- Ну или по какой-то другой причине, - продолжил Олег сохраняя на лице маску спокойствия.

- А ты, Командор, умеешь сделать девушке приятно, - ухмыльнувшись произнесла ведьма.

- Так что, милая, накушалась. А теперь может о деле поговорим?

Олег вновь сменил тон с уважительного на пренебрежительный. Ему осточертела комедия которую ломала Шан Ли.

- Ладно. Поговорим. На сколько я помню ты хотел кого-то вытащить из тюрьмы с контура?

- Два человека. Исправительное учреждение №1224.

- Потише, жеребец! - осадила Олега девушка. - Для начала я озвучу тебе несколько фактов.

- Я больше для тебя ничего делать не буду, - категорически заявил Командор.

- А больше и не надо. Мы поможем вытащить тебя. Но тут есть несколько моментов. Во первых, мы можем угнать зека только с вспомогательного контура. Про основной забудь сразу.

Мечты Командора разбились о айсберг бытия. Ему не суждено выбраться с каторги этим путем, но с другой стороны Шура находился на вспомогательном контуре и для него это был реальный вариант. Олег перевел взгляд на столик за которым сидели его друзья. Муза с таким видом словно она укусила очень кислый лимон, Шура по которому было прекрасно видно как он нервничает и опущенный в воду Егор Таранкин, которого нещадно грызла совесть и чувство страха за дочь.

Шан Ли продолжала говорить, объясняя нюансы грядущей операции, а Олег ее не слушал глядя на своих компаньонов и принимая для себя какое-то нелегкое решение.

- Послушай, красавица, - перебил Олег девушку, - а за деньги ты сможешь вытащить зека? И сколько это будет стоить?

- Можно и за деньги, вот только стоит ли оно того?

Олег непонимающе поглядел на рыжую.

- В основном на вспомогательный контур закрывают каких нибудь ребятишек связанных с экономическими преступлениями. Аферистов, проворовавшихся чиновников и так далее. По деньгам эта услуга будет стоить двадцать миллионов кредитов. За эти деньги проще найти хорошего агента, заплатить ему и он договорится с государственными службами о погашении ущерба. Результат проще быстрее и чище.

- А ты знаешь такого агента?

Девушка улыбнулась:

- Да, у меня есть такой знакомый. Если ты соберешь необходимую сумму свяжись со мной я дам тебе рекомендательное письмо. Но помни услуги такого агента стоят недешево, процентов десять. Так что корректируй сумму учитывая его гонорар.

- В таком случае могу я пересмотреть наше соглашение?

- Командир, я в любом случае тебе должна. Помогу чем смогу.

- У нас тут мелкая неприятность произошла с одним моим коллегой. В общем несколько нехороших ребятишек сильно обидели одну барышню в лучшем из миров. Выставили счет моему коллеге, а он возьми да и заплати с дуру деньгами фирмы. Ребятки подумали подумали и после выкатили проценты, раз уж товарищ заплатил. В результате, девушка осталась у негодяев моя фирма лишилась финансовых средств, а воз и ныне там.

Рыжая рассмеялась взахлеб:

- Это каким же надо быть идиотом, чтоб повестись на такой тупой развод?

- Поможешь?

Ведьма по доброму улыбнулась. После подала знак рукой тихушнику подозвав его к себе:

- Рассказывай.

- В общем у коллеги дочь накосорезила и попалась на горячем. Вон с того дутлана стрясли кучу золотых, а если уж быть до конца откровенным то все. И требуют еще.

- Моя задача? - спросил тихушник у девушки.

- Обеспечить непререкаемость девушки и возврат всех средств.

- Понял, - сухо ответил темный эльф.

Рыжая улыбнулась Командору:

- Адмирал, с тобой весело, но если тебе больше сказать нечего, то мне пора. Как соберешь нужную сумму отпишись мне по старому адресу и я напишу тебе рекомендательное письмо.

Девушка весело подмигнула Олегу на прощание и быстр покинула заведение. А вот тихушник в полумаске остался стоять за спиной Олега. Сам великий комбинатор собирался с мыслями, сейчас ему предстоял крайне непростой разговор с коллегами. В частности нужно будет объяснить почему вместо обещанной свободы аналитик получит кукиш. И с какой это стати столь ценный ресурс, как услуга от клана «Жемчужных драконов» на безвозмездной основе уходит в пользу проворовавшегося казначея. Найти силы на объяснения Командор не мог, он молча сидел за столиком собираясь с мыслями.

Как только рыжая покинула заведение аналитик подлетел к столику и уселся на против. Муза уселась рядом.

- Ну что, Командор? Как прошло?

- Ни как, - с досадой ответил Олег, - это была разовая операция и у них нет возможности ее повторить.

Муза расплылась в улыбке продолжая коситься на тихушника драконов:

- Ай как красиво нас кинули, Александр, - источала желчь Муза, - и денежки Таран прокакал и эта тварь нам ничем не поможет. А наш замечательный Командор еще и телка себе выпросил.

Аналитик выглядел потерянным, казалось все позитивные эмоции покинули его.

- Я не ожидал от вас такого, - с горечью в голосе произнес Шура, - как вы могли?

- Послушайте Шура...

- Нечего здесь слушать! - взорвался аналитик, - я на эту операцию свою свободу поставил и все свои средства. У меня ничего не осталось. Вы меня поимели, обобрали.

Аналитика трясло от негодования.

- Если бы не твой телок, ты бы за все нам заплатил, - со злостью произнесла Муза.

Командор перевел взгляд на тихушника. Со стороны это и правда выглядело неоднозначно. Муза прекрасно понимала, что не справится с высокоуровневым игроком клана драконов, а по сему оставалось только высказывать свое негодование.

- Ты победила муза, уходим! - со злостью произнес Шура.

Гоблинша и аналитик встали из-за стола и направились прочь из заведения.

- Шура я верну вам все! - выкрикнул вдогонку Командор, но бывшие подельники уже покинули харчевню и не слышали последних слов.

Командор перевел взгляд на Егора, пару минут он молча глядел на дутлана, а после уселся за его столик.

- Аналитик и Муза на совсем ушли? - не поднимая глаз спроси Таран.

- Нет, - саркастическим толом произнес Олег, - они сейчас остынут, вернуться. Мы возьмемся за руки и отправимся в закат держась за руки.

- Почему?

- Что почему? - удивился Олег.

- Почему в закат?

Вопрос выбил Олега из колеи. У тарана был идиотский трюк которому его научил Татарин. Когда того ругали и требовали ответа, он отвечал вопросом на вопрос ставя собеседника в тупик. У Егора сей акт всегда выходил своеобразно.

Олега накрыл приступ истерического смеха.

- Ну я тогда пойду? - произнес Таранкин когда Олег Отсмеялся.

- Куда?

Егор молча пожал плечами не в состоянии ответить на столь сложный вопрос.

- Таран, видишь вон того бугая, - указал Олег на бугая в маске, - так вот он здесь по твою душу.

После таких слов Тарана передернуло.

- Ты, Егор, слишком много денег должен нашей компании, так что этот бугай очень плотно поработает с тобой, - безапелляционно заявил Олег, а в глазах его нехорошо бесились веселые ис-

корки.

- Обнулишь меня?

Олег горько вздохнул:

- Знаешь, Таран, сначала я думал продать твои органы, чтоб хоть частично отбить затраты. Но к сожалению там у тебя нет тела, а здесь я очень боюсь пересаживать твои органы другим существам. Вдруг идиотизм заразен.

После таких слов Таран набычился.

- Егор, этот почтенный отморозок поможет тебе разобраться с твоей бедой. Вместо проблем Шуры мы будем решать твои.

- А с Александром, совсем все?

- Скорее всего да, - с грустью ответил Олег, - но с этого дня, Егор, ты задолжал свободу одному хорошему аналитику. Помни это.

Тихушника звали Шаркай и он имел сто сорок девятый уровень. Перед тем как позвать темного эльфа за свой стол Олег самым тщательным образом изучил бойца в зеленое стеклышко и старательно переписал все его характеристики в небольшой блокнот. Когда дело было сделано почтенный отморозок был любезно приглашен за стол.

- Рассказывай, - с нотками усталости в голосе поинтересовался Шаркай.

- Ну в общем я с дочкой должен был встретиться, она пришла на встречу и рассказала что проиграла в казино около двух сот тысяч кредитов. А люди которым она задолжала теперь решили взяться за нее всерьез. Ну я дал ей нужную сумму. Лизонька ушла отдавать деньги, а я остался ее ждать. Через восемь часов в мой номер постучались два здоровых орка держа под руки мою Лизу. А дальше они доходчиво объяснили мне, что девушка просадила те деньги которые я ей дал и она вновь влезла в долги.

- Просадила деньги что ты ей дал и снова взялась играть? - Олег не удержался от столь нелепого рассказа, - Таран, ты уверен что она из тебя не тянет деньги?

- Не тянет, - Шаркай перевел усталый взгляд на Командора, - это обычная практика в игровых учреждениях. Находят подобную лохушку, затаскивают в казано. Дают ей разок выиграть и понеслось, дуреха подсела. Потом находится добрый дяденька из этого же учреждения, который может за небольшой процент дать в долг не малую сумму денег.

- Какой добрый дядя, - иронично заметил Командор.

- Почему добрый? Этот человек прекрасно понимает, что деньги вечером вернутся в его карман, да плюс дуреха встряла на неслабую сумму. Если жертва находит деньги и отдает долг, то в следующий раз ей дают большую сумму под более высокий процент. Лохи почти никогда не отказываются. И вот в этот момент рыбка оказывается на крючке, сумма порядочная, порядка миллиона. Для среднестатистического человека этот кредит ярмо на ближайшие пятнадцать лет. Если девчонка симпотная ее определят в какой-нибудь бордель, если не очень могут зарядить на какую-нибудь чернуху, продавать наркоту или возить органы через границу.

Егор сильно побледнел. Руки его тряслись на столько сильно, что он не мог налить себе чай в

кружку.

- Так что там дальше было? - спросил тихушник Егора.

- Ну и значит эти два отморозка и говорят, мол Лиза им основательно торчит и завтра им надо будет перевести еще четыре мульта иначе ее разберут на органы, - Таран шмыгнул носом. - Она так рыдала.

- И ты отдал им деньги! - Шаркан закатился смехом. - Вот ты дурак!

Таранкин было собрался еще что-то сказать, но тихушник его перебил:

- Мне все понятно, где ты с ними встретиться должен и когда?

- В Асмаале через три дня они должны сами найти меня на постоялом дворе «У пеликана».

- Собирайся, - резюмировал тихушник, - отправляемся в пеликан.

- Они же сказали, что через три дня со мной встретятся.

- Таких лохов как ты и твоя доча они обрабатывают каждый день. Покрутимся там посмотрим, что за ребятишки, потом я пробью их по тихому. Не переживай все на мази будет, - подбодрил Шаркан грустного дутлана.

- Командор, - таран со стыдом глядел на Олега не в силах сформулировать вопрос.

- Уважаемый, а какое время потребуется на сей акт возмездия? - обратился Олег к почтенному отморозку.

- Пара недель, максимум.

- Таран жду тебя в Ригане как только закончишь со своими делами.

Егор выдохнул с облегчением, он прекрасно понимал какими проблемами обернулся его импульсивный поступок. И на дальнейшее сотрудничество с Командором он не рассчитывал.

Таран и Шаркан попрощавшись исчезли из виду, а Олег остался в очередной раз в полном одиночестве, нет игроков вокруг была уйма, вот только доверять было некому, не с кем было поговорить по душам не скрывая что-либо, более того один из таких людей исчез и возможно на всегда. Когда Командор вернулся в свой номер его ждал очередной сюрприз, Шура и Муза по орудовали в номере в его отсутствие. Из вещей Командора в номере не осталось ничего, исчезли две сумки с вещами и накрытые одеялом особо ценные вещей. В потрепанной жизнью сумке каторжника лежал кошелек набитый монетами и все. Остальным вещам приделали ноги, пояс с кастетами несколько колец, пару амулетов на цепочках, огромный рубин выбитый у гопника и даже записи которые Командор так бережно хранил. Сначала злость подкатила к горлу и начала душить Олега, но немного погодя его отпустило, в конце концов по мнению бывших коллег по цеху он сделал куда более худшую вещ.

- Плевать! - громко произнес Олег и в обуви завалился на растормошенную кровать, - Легко пришло, легко ушло.

http://tl.rulate.ru/book/9448/179185