

"Счастье заключается в том, что ты понимаешь, что оно у тебя было, только когда оно уходит".

— Конрад Келлог (Fallout 4)

... 15 марта.

Готэм-сити, ювелирный выставочный центр "Орфей".

В кабинете куратора на диване сидят два человека и беседуют с глазу на глаз.

Один из них — мужчина средних лет в костюме, а второй — женщина в офисной одежде.

Первый — Генри Орфей, куратор ювелирного выставочного центра "Орфей", а вторая — Ким Бекетт, ответственная за передачу "Бриллианта Надежды" из Смитсоновского музея для выставки в Готэме. [Примечание автора: Куратор — это хранитель музея или других коллекций. Приятного чтения~]

— Добро пожаловать в Готэм, мисс Беккет, из Смитсоновского музея.

Как хозяин дома, Генри тепло поприветствовал ее.

— Вы слишком добры, мистер Орфей. На этот раз я приехала сюда, чтобы обсудить с вашим учреждением детали безопасности выставки. Надеюсь, вы не будете возражать, если я буду слишком осторожна. Мы совершенно не хотим мешать вашей работе.

Ким изобразила на лице вежливую улыбку и смирилась.

— Нет проблем. "Бриллиант Надежды" — это такое драгоценное сокровище, что его нужно хорошо охранять. Вполне естественно уделять внимание каждой детали.

Генри искренне кивнул.

Это неудивительно.

Как организатор выставки "Бриллианта Надежды", если с ним что-то случится, он будет нести ответственность.

Вполне вероятно, что он потеряет все, что у него есть, чтобы компенсировать это.

Что касается того, может ли он купить страховку от кражи... это шутка!

Какая страховая компания осмелится продавать страховку в Готэме?

Их бы обвинили в мошенничестве.

На самом деле, за такой знаменитый драгоценный камень, как "Бриллиант Надежды", боролись бы крупнейшие музеи и выставочные центры, где бы он ни был выставлен.

Не было бы недостатка в заведениях, готовых заплатить за его приобретение.

Однако в Готэме ситуация изменилась на 180 градусов. "Бриллиант Надежды", похоже, стал предметом споров из-за проклятия, и ни один крупный музей не хотел его брать.

В результате Смитсоновский музей был вынужден объявить об отмене выставки в Готэме.

Да, это реальная причина отмены выставки "Бриллианта Надежды", а не страх перед Фантом Кидом или другими преступниками.

Никто не знает, о чем думал глава Смитсоновского музея, но у него было слишком много свободного времени, чтобы отправлять драгоценный камень в Готэм просто так.

Возможно, они решили использовать тот факт, что Фантом Кид в конце концов вернет украденный драгоценный камень, для получения дополнительной рекламы.

Если, к сожалению, на этот раз Фантом Кид будет пойман, это будет означать, что легенда о проклятом "Бриллианте Надежды" будет продолжена, что было бы беспроектным вариантом.

В Готэме люди с подобными мыслями обычно обращаются за помощью в Аркхэм, но кто знает, о чем думают люди из Вашингтона?

Короче говоря, как раз в тот момент, когда Смитсоновский музей решил полностью отказаться от плана проведения выставки в Готэме, ювелирный выставочный центр "Орфей" проявил инициативу и обратился к ним.

Смитсоновский музей не придавал значения этому среднему по размерам выставочному центру.

Генри считает, что участие в выставке "Бриллиант Надежды" — это прекрасная возможность, так как это может значительно повысить известность их выставочного центра.

Поэтому обе стороны согласились, и соглашение о сотрудничестве было достигнуто без проблем.

— Могу я узнать, когда вы решили провести выставку? —

Генри немного замешкался.

— Я имею в виду, когда "Бриллиант Надежды" будет отправлен в Готэм? Без алмаза наши меры безопасности будут неполными, и нам будет не хватать последней части.

— Я понимаю, что вы имеете в виду, мистер Орфей. Сегодня я здесь не для того, чтобы просить вас о чем-то, я просто хочу обсудить будущую организацию работы, —

пояснил Ким.

— Что касается точной даты проведения выставки, то официально она начнется 31 марта и продлится до 4 апреля, в общей сложности пять дней. "Бриллиант Надежды" будет привезен примерно за неделю до начала выставки".

— Понимаю, мисс Беккет. Одни слова могут оказаться недостаточно убедительными. Если вы не возражаете, пожалуйста, пройдемте со мной, и мы вместе посетим выставочный центр.

Генри встал и пригласил Ким.

— Чтобы выставка прошла успешно, мы потратили много денег на высококачественное охранное оборудование от Wayne Enterprises, LexCorp и Star Labs, чтобы быть уверенными, что никто не украдет "Бриллиант Надежды".

— Видя вашу уверенность, я хотел бы узнать, какие меры безопасности вы предприняли.

Ким принял приглашение директора, и они направились к выставочному центру.

Генрих явно ценил выставку "Бриллиант Надежды".

Он с воодушевлением рассказывал Киму о различных высокотехнологичных устройствах и даже демонстрировал некоторые из них, чтобы показать их реальные функции.

На самом деле, он мог бы поручить эту задачу своим подчиненным, но он настоял на том, чтобы лично представить их Киму.

Даже тот, кто никогда не разбирался в подобном оборудовании, при первом взгляде на него не подумал бы, что оно дешевое.

Более того, большинство оборудования выглядело новым и было недавно установлено.

Было ясно, что Генри потратил столько денег, сколько мог.

После осмотра они вернулись в офис.

Генри всю дорогу говорил, и у него пересохло в горле.

Как только они вошли в кабинет, он сделал глоток воды из чашки, стоявшей на столе, и сказал:

— Это лучшее, что мы можем сделать, мисс Беккет.

Ким удовлетворенно кивнула и сказала:

— Вы проделали отличную работу; честно говоря, я даже думаю, что меры безопасности Смитсоновского музея не так хороши, как ваши.

— Вы мне льстите.

— Я должен вернуться и доложить о своей работе, так что позвольте мне попрощаться, господин Орфей.

Ким и Генри пожали друг другу руки, затем повернулись и ушли.

Когда она уходила, Генри сидел в своем кресле с выражением удовлетворения на лице. Он стал представлять, какая слава и богатство ожидают его после успешной выставки "Бриллианта Надежды". "Тук-тук!"

Вскоре в дверь кабинета постучали.

— Войдите.

Генри быстро взял себя в руки и заговорил спокойно.

Но когда он увидел стоящего перед ним человека, его лицо вдруг застыло.

— Мисс Беккет? Почему вы вернулись?

Вошедшая была Ким Беккетт, которая совсем недавно ушла.

Однако Ким, казалось, не поняла слов Генри и спросила, нахмутив брови:

— Что вы имеете в виду, говоря "вернулась", мистер Орфей? Я только что прибыла сюда.

При этих словах лицо Генри побледнело, и он в шоке уставился на Ким.

Ким не понимала, почему он так выглядит, и выглядел озадаченным.

Они просто молча смотрели друг на друга.

... Поместье Терстон. "Выставка "Бриллиант Надежды" будет проходить в ювелирном выставочном центре "Орфей" с 31 марта по 4 апреля в течение пяти дней, цена билета — 8 долларов для взрослого".

Дин проглядел новости на своем телефоне.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3348288>