

"Научитесь ценить свою жизнь, потому что, к сожалению, в любой момент ее могут у вас отнять".

— L (Тетрадь смерти)

...

Дин лег в кровать, взял в руки книгу с непонятным даже нормальному человеку названием и с большим интересом принялся ее читать.

Не прошло и пяти минут, как Дин вдруг зевнул, и глаза его стали сонными.

В следующую секунду он закрыл книгу, отбросил ее в сторону, лег и с поразительной быстротой погрузился в глубокий сон.

Барбара наблюдала эту сцену не менее десяти раз.

Много раз она задавалась вопросом, действительно ли Дин читал книгу, или он просто использовал ее как безобидное снотворное.

Дин просматривал религиозные книги, которые никто не читал в публичной библиотеке Готэм-сити. На самом деле он хотел найти лучшее снотворное.

Является ли чистым совпадением то, что на письме-уведомлении есть римское послание?

Каждый раз, когда она видела эту сцену, у Барбары возникала невероятная идея, заставлявшая ее задаваться вопросом, как рассказать о ней Дику.

Если бы это было возможно, она не хотела бы думать с этой точки зрения. Но, глядя на поведение Дина, кажется... неужели в этом есть смысл?

Пусть так, но десять часов вечера — рановато для старшеклассника, чтобы ложиться спать. Но ясно, что Дин не такой, как все.

В те дни, когда Барбара наблюдала за Дином, она заметила, что он отдыхает каждый день в разное время.

Самое позднее время — 23:59, а самое раннее — 21:30.

Его график сна был довольно странным.

Еще большее недоумение вызывает тот факт, что независимо от того, когда Дин ложился спать предыдущей ночью, на следующий день он просыпался в одно и то же время, не проспав и не проснувшись раньше времени.

Это какой-то странный способ практиковать магию?

Барбара никак не могла этого понять, но, к счастью, ей это и не требовалось.

Ведь сегодня к полуночи Фантом Кид появится, как и планировалось, а Дин еще будет спать, так что у него будет идеальное алиби.

Если бы кто-то из них исчез, подозрения Дина значительно усилились бы.

Барбара не знала, что, несмотря на то, что на кадрах видно, что Дин спит, в данный момент это было не так. В этот самый момент в спальне Дина...

Дин держал в руках небольшое глушительное устройство, которое он только что активировал, спокойно встав с кровати, чтобы переодеться.

Благодаря глушителю камеры наблюдения за цикливали запись, на которой Дин спал в постели, и никакие существующие на Земле технологии наблюдения не могли обнаружить никаких аномалий.

Переодевшись, Дин положил на кровать заранее подготовленный сверхреалистичный манекен.

Таким образом, создавалось впечатление, что он все еще спит в комнате.

Когда все было готово, Дин вышел из спальни и подождал, пока тот выйдет из комнаты, прежде чем выключить глушилку и убрать ее в шкаф.

В течение десяти дней, предшествовавших этому моменту, Дин использовал этот метод, чтобы незаметно для наблюдения ходить в музей и устанавливать множество манекенов.

"После сегодняшней операции я могу долгое время не беспокоиться о том, что моя личность будет раскрыта".

С этой мыслью Дин направился в Музей естественной истории.

Вскоре после этого.

Замаскировавшись под обычного человека, Дин пришел на площадь музея.

Был уже поздний вечер, и обычно музей закрывался уже несколько часов назад, но сегодня был особенный день.

По просьбе организатора выставки, миссис Чандлер, музей не мог быть закрыт 10 и 11 марта.

Он должен был работать 48 часов подряд.

Неизвестно, была ли это ее собственная идея или чья-то еще.

Хорошо, что музей был открыт, но удивительно было то, что в столь поздний час в Готэме все еще было много людей.

Вся площадь была заполнена людьми.

Вероятно, здесь было не менее двух-трех тысяч человек, и это еще не считая тех, кто заходил в различные выставочные залы.

— Аудитория увеличивается. Это прекрасно работает. Я не зря потратил силы на то, чтобы все подготовить десять дней назад.

Увидев на площади столько людей, Дин удовлетворенно улыбнулся. Далее ему предстояло исполнить перед зрителями масштабный магический трюк. "Грохот! "

В этот момент в небе неожиданно раздался гром.

Дин поднял голову и увидел, что небо затянуто темными тучами, а внутри туч сверкают молнии.

При звуках грома люди на площади сразу же зашумели.

Одни расстроились, другие обрадовались.

— Действительно, будет дождь! Прогноз погоды оказался верным. К счастью, я взял с собой зонтик перед выходом.

— Черт возьми! Весь день не было никаких признаков дождя, а теперь он льет посреди ночи?

— Эй! Дружище, твой зонтик довольно большой. Можно я поделюсь им с тобой?

Помимо того, что многие беспокоились о том, взяли ли они с собой зонтик, их волновал и другой вопрос.

— Я слышал, что Фантом Кид передвигается в небе на планере. При такой погоде он точно не сможет использовать планер, так что Фантом Кид все равно придет?

На площади стояла небольшая группа из двадцати-тридцати молодых людей, каждый из которых держал в руках табличку с надписью "Фантом Кид", причем среди них было много женщин.

Похоже, они были его фанатами, и одна из них беспокоилась, что Фантом Кид не сможет использовать планер.

— Фанто Кид не всегда использует планер, но я больше беспокоюсь о том, что его маскировочная маска может намокнуть и слететь. Если он не сможет замаскироваться и кто-то увидит его настоящее лицо, его личность будет раскрыта, и полиция GCPD обязательно арестует его.

— А? Да, раз уж вы об этом заговорили, это действительно опасно. Будет лучше, если Фантом Кид не придет. Я не хочу, чтобы он оказался в тюрьме Блэкгейт.

— Кто из поклонников Фантом Кида хочет, чтобы его поймали? Но он уже отправил письмо с уведомлением. Если он не придет, это будет противоречить его собственному уведомлению, и очарование Фантом Кида будет потеряно.

— Я хочу, чтобы он пришел, но не хочу, это так обидно, — неподалеку Дин подслушивал их разговор, и на его лице читалось удивление.

Хотя он знал о существовании этой группы из новостей, он впервые видел свой собственный фан-клуб вживую.

Вначале Дин думал, что фан-клуб Фантом Кида — это просто общение в Интернете, но он не знал, что они станут настолько большими, что будут устраивать настоящие встречи.

"Приятно, когда кто-то беспокоится о тебе, даже если твои беспокойства напрасны".

Хотя Дину очень хотелось замаскироваться под одного из своих поклонников и присоединиться к встрече, у него были дела поважнее.

Он посмотрел на выставочный зал "Джунгли", охраняемый многочисленными полицейскими, и на его губах появилась легкая улыбка.

"Как я и думал, все считают, что путеводитель Цезаря указывает на выставочный зал "Джунгли", но, к сожалению, вы ошиблись".

Дин проверил время: до полуночи оставалось еще больше часа, и этого было более чем достаточно, чтобы сделать последние приготовления.

Он, не оглядываясь, направился к Выставочному залу библиотеки, расположенному в западной части музея, который находится рядом с Выставочным залом "Джунглей", расположенным в восточной части Выставочного зала библиотеки.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3320864>