"Даже если мы забудем лица наших друзей, мы никогда не забудем узы, которые были вырезаны на наших душах".

— Юдзуру Отонаси (Ангельские ритмы)

...

На последнем ряду у окна Дин прислушался к слабому голосу, доносившемуся через наушники, и подумал про себя.

"Дик послал кого-то в музей..."

Как же Дин смог услышать разговор Дика?

На самом деле, способ был довольно прост.

Все, что требовалось от Дина, — это взломать электромагнитную частоту, соответствующую телефонному разговору Дика и Барбары, и, используя определенный набор приемов, он мог легко прослушивать разговоры.

Конечно, Дин еще не обладал таким уровнем хакерского мастерства, да и важных инструментов у него в данный момент не было.

Более того, Дин установил небольшой жучок, похожий на кусочек жвачки, на противоположной стороне стола Дика.

Дину не впервой было подслушивать Дика.

Уже в день своего появления в роли Фантом Кида Дин начал внимательно следить за Диком.

Он приходил в школу рано утром, чтобы установить жучок, и приносил его после уроков.

Это был очень смелый и рискованный шаг.

Если Дик узнает о жучке или если у Дика появится странная привычка заглядывать под парту, ситуация для Дина будет очень плохой.

Но, с другой стороны, Дин знал, что до сих пор Дик доверял ему, и за все годы знакомства Дин ни разу не видел, чтобы Дик проверял под партой.

Даже если Дик случайно обнаружит жучок, Дин сможет придумать розыгрыш с липкой жвачкой, чтобы выпутаться, хотя это будет непросто.

Короче говоря, Дин решил, что стоит рискнуть и узнать о тайной жизни Дика в качестве Робина, даже если вероятность того, что он узнает что-то полезное, будет совсем небольшой.

Как оказалось, Дин оказался прав в своем предположении.

"С кем разговаривал Дик, Альфред? К сожалению, жучок уловил только голос Дика, но не голоса в его наушнике".

Дин молчал и, казалось, уделял внимание уроку, но на самом деле он был сосредоточен на Дике.

С другой стороны, Барбара непринужденно прогуливалась по выставке, как обычный посетитель.

— Ты уже отгадал загадку, что так хотел, чтобы я пришла в музей и расследовала ее? — тихо спросила Барбара у Дика.

— ... Я расшифровал только одну часть.

Дик сделал небольшую паузу, а затем ответил.

— Когда Марс перешел десятый день, это означает, что Фантом Кид двинется в путь 11 марта.

— Марс, бог войны в римской мифологии, является источником слова "март". После "прошел десятый день" это означает ровно десять дней, то есть 11 марта.

Барбара не удивилась тому, что Дик расшифровал эту строчку, ведь она тоже расшифровала ее, и даже больше того, что разгадал Дик.

— Ты знаешь, что Фантом Кид не будет двигаться до 11-го, так почему же ты попросила меня прийти в первый день? Разве ты не знаешь, как я занят работой каждый день?

Дик дернул уголком рта, как будто никогда не был в библиотеке. Он сделал вид, что не слышит, и продолжил.

— Я уже дважды сражался с Фантом Кидом. Хотя он ждет назначенного времени, это не значит, что он появится на месте только в это время.

— Каждый его шаг быстр и точен, у него есть четкая цель, и все его пути отхода спланированы, что говорит о том, что он хорошо знаком с этим местом. Такой объем информации невозможно получить всего за несколько часов.

Дик серьезно сказал:

— Я уверен, что Фантом Кид начинает наблюдать за целью за несколько дней или даже недель до того, как начнет действовать.

— Сегодня первый день выставки, а также первый день, когда GCPD обосновалась на большой территории. Фантом Кид, скорее всего, будет наблюдать за позициями полиции с этой точки. Возможно, ты сможешь найти какие-то подсказки.

— У меня еще три дня занятий, прежде чем я смогу сделать двухдневный перерыв. Поэтому мне трудно уйти и пойти в музей.

— Так ты хочешь, чтобы я поехала? Похоже, что ты извлек уроки из общения с Фантом Кидом.

Услышав слова Дика, Барбара наконец-то поняла, почему этот парень попросил ее прийти в музей рано утром.

— На самом деле есть более важная причина.

В этот момент Дик вдруг заговорил серьезным тоном:

— Во время аукциона в Gotham International Hotel Фантом Кид послал мне карточку вызова Робина, но в то время я был Диком Грейсоном, а не Робином!

Услышав это, выражение лица Барбары внезапно изменилось.

— Ты хочешь сказать, что Фантом Кид знает, кто ты? Почему ты не сообщил мне эту важную информацию раньше? Ты должен был сказать мне об этом в тот день!

— А как же Брюс и Альфред? Что насчет меня? Неужели нас всех раскрыли?

Дик сказал глубоким голосом:

— Честно говоря, я не уверен. По крайней мере, Фантом Кид не использовал наши личности, чтобы угрожать нам, и не проявлял никаких признаков раскрытия этой информации другим. Я не думаю, что он совсем плохой человек.

Слушая слова Дика, Барбара не могла не думать о Дине.

— Даже если мы забудем лица наших друзей, мы никогда не забудем те узы, которые их связывают, — она вдруг спросила: — Дик, ты знаешь Дина Саттона?

— Дина? Он мой одноклассник. Почему ты о нем заговорила? — растерянно спросил Дик.

— Я столкнулась с ним в библиотеке несколько дней назад, он читал труды по греческой и римской религии. А в новом письме-уведомлении от Фантом Кида явно есть римские детали. Кроме того, он молодой и известный маг. Не кажется ли тебе, что это слишком большое совпадение? — шепотом спросила Барбара.

— Ты подозреваешь, что Дин и есть Фантом Кид? —

Дик поднял бровь и усмехнулся: — Я знаю Дина, и он не мог сделать таких вещей.

В этот момент, сидя за столом напротив Дика, Дин вдруг почему-то ощутил чувство вины.

Хм…

"Наверное, это потому, что в последнее время я ем слишком много углеводов и жиров. Мне нужно поддерживать низкий процент жира в организме".

Приняв в душе решение, Дин продолжил подслушивать разговор Дика.

— Я знаю, что ты дружишь с Дином, и, честно говоря, у меня сложилось о нем неплохое впечатление. Я не хочу его подозревать, но это слишком похоже на совпадение, — Барбара предложила Дику: — Мы оба не хотим, чтобы Дин оказался Фантом Кидом, поэтому я решила поручить тебе важное задание. Не потому, что я его подозреваю, а чтобы доказать невиновность Дина.

Выслушав предложение Барбары, Дик немного засомневался, но, в конце концов, подозрение Барбары было обоснованным.

— Хорошо, я согласен с твоей идеей.

Дик не был нерешительным человеком, поэтому, как только он все понял, он сразу же согласился.

— Не волнуйся, мы не станем обвинять по ошибке тех, кто не виновен. Кстати…

В этот момент Барбара спросила с игривым выражением в глазах:

— Хочешь узнать истинный смысл выражения "20 умножить на 3 равно 4"?

http://tl.rulate.ru/book/94439/3310909