

С нынешними навыками Дину не составляет труда сбить с ног нескольких наркоманов и вбить половину их тел в землю.

В Готэм-сити почти каждый переулок без фонарей ведет к бездомным бандитам вроде них. Они не состоят ни в какой банде и не обладают какими-то особыми навыками.

Они живут день за днем, издеваются над слабыми и избегают сильных.

Фонд Уэйна ежемесячно оказывает им благотворительную помощь, но они тратят ее на наркотики в течение нескольких дней.

Тогда они объединяются в группы и прячутся в переулке, ожидая, когда мимо пройдет легкая добыча, чтобы ограбить ее и потратить деньги на новые наркотики.

Они живут в этом бесконечном круговороте наркомании, пока не умрут от передозировки, не умрут от голода или не сойдут с ума и не попадут в психушку "Аркхэм".

Счастливики могут попасть в крупную банду, где им предложат взять на себя вину за преступление и отсидеть в тюрьме Блэкгейт.

После освобождения они получают приличную сумму денег и, по крайней мере, не боятся умереть с голоду или замерзнуть.

Хотя жизнь может быть хуже смерти, когда ты становишься наркоманом.

Интересно, что, несмотря на то, что они могли совершить преступления, чтобы получить эти деньги, они не решились на это.

Они были настолько бесполезны, что даже небольшая банда, насчитывающая всего десяток членов, не стала бы рассматривать возможность их вербовки.

В Готэм-сити банда настолько велика, что это трудно себе представить.

Многие могут спросить: почему бы не обеспечить их работой? Идея вроде бы неплохая, но для этого нужно, чтобы они были готовы работать.

Короче говоря, Дин не испытывал жалости к этим людям и не был мягкотелым.

Выйдя из переулка, Дин уже успел переодеться и сменить маскировку.

Проверил время — было еще рано, около восьми часов вечера.

Он не торопился домой, его сейчас больше всего волновала новостная статья Вики Вейл.

"Высший класс Готэма устраивает аукцион высочайшего уровня, на котором продается самый большой и самый драгоценный в мире розовый бриллиант..."

Дин был крайне заинтересован в этом событии.

"Если я правильно помню, аукцион назначен на следующую субботу, с девяти до двенадцати тридцати часов, и розовый бриллиант — это финал".

Что касается места проведения аукциона, то он будет проходить в большом зале на 18-м этаже Международного отеля Готэм.

"Сейчас самое время собрать информацию".

С этой мыслью Дин направился к отелю.

Удача была на его стороне, так как ему не пришлось долго идти, прежде чем он встретил такси.

Поездка на такси сэкономит ему массу времени.

Кроме того, Дин все еще сохраняет маскировку, так что ему не о чем беспокоиться.

Через двадцать минут он вышел из машины и подъехал к отелю.

Международный отель Готэм возвышался до 26-го этажа, был очень просторным и красиво оформленным.

Говорили, что его построила древняя и знаменитая семья Готэмов, но никто не знает, правда это или нет, и чья это семья.

Гостиницы часто считались полуобщественными местами, потому что в них часто бывало много людей.

Но этот отель был совсем другим. Высокие цены уже оттолкнули девяносто девять процентов потенциальных постояльцев.

Видно, что, хотя до аукциона еще неделя, у входа в отель уже расстелена красная дорожка, а у дверей стоят несколько официантов и встречают гостей.

Даже несколько папарацци с фотоаппаратами в руках расположились на корточках напротив отеля или под другими углами, готовые запечатлеть влиятельных людей.

Чтобы попасть внутрь через главный вход требуется пройти проверку, и Дин не стал делать это таким образом.

Сначала он нашел укромное местечко, чтобы переодеться в официальный черный костюм.

Затем он надел черную маску, открыв только глаза и рот, что сделало его похожим на маленькую тeneвую фигуру.

В конце концов, он был здесь для проверки, а не для проведения официальной операции.

Не стоит привлекать к себе внимание, надевая очевидный костюм Фантом Кида.

Как только он переоделся, Дину пришла в голову другая идея.

Если кто-то случайно увидит его, то, скорее всего, подумает, что он преступник, ведь он был одет во все черное.

Хотя это было бы несложно, но все же могло доставить некоторые неудобства.

Так есть ли способ носить все черное, быть замеченным другими и при этом оставаться незаметным?

Действительно, есть.

На Дина снизошло вдохновение, и он достал желтый маркер. Он нарисовал на груди символ летучей мыши...

Закончив все приготовления, Дин, пока никто не обращал на него внимания, быстро прошел в заднюю часть гостиницы.

Там стоял ряд мусорных баков и небольшая дверь. Мусорный бак был полон различных ингредиентов. Очевидно, задняя дверь вела на кухню.

Дверь плотно заперта, за ней наблюдают, поэтому трудно было угадать, когда кто-то может прийти.

Кроме того, было неприятно взламывать замок и проникать внутрь.

Дин продолжал передвигаться по гостинице, держась на расстоянии.

Обойдя вокруг, он не обнаружил никаких других входов.

"С земли сюда не попасть, проверим крышу", — решил Дин и вернулся в заднюю часть отеля.

Он достал из слепой зоны камер наблюдения свой пистолет для захвата и выстрелил им в сторону крыши.

В большинстве зданий есть лестница, ведущая на крышу, но, похоже, этот отель не хотел быть похожим на "большинство зданий".

Крыша была простой, без лестницы, по которой можно было бы подняться, и даже без бордюра.

Дин не был уверен, о чем думал дизайнер отеля, но в данный момент он хотел лишь высказать им свое мнение.

"Неужели мне придется вернуться и ждать, когда в следующий раз они выбросят мусор на кухне?" — размышлял Дин. Он задумался, подойдя к краю крыши возле задней двери и глядя вниз.

— Хм?

Вдруг Дин заметил вентиляционный канал, установленный на стене в нескольких метрах под ним.

В наличии вентиляционного канала не было ничего странного, но внимание Дина привлекло то, что этот канал был необычайно большим.

Достаточно большой, чтобы в нем мог поместиться взрослый человек.

Дин посмотрел на него и принял решение.

...

Тем временем на 25-м этаже отеля, в президентском люксе.

Это был самый роскошный номер во всем отеле, занимавший целый этаж. Даже если бы здесь

проходила вечеринка с участием тысячи человек, места все равно хватило бы.

Кроме того, 25-й этаж не был открыт для посетителей.

Сколько бы денег у человека ни было, он не мог здесь остановиться.

Здесь размещались только VIP-персоны с политическим статусом, например, иностранные дипломаты или высокопоставленные чиновники из самой страны.

Однако в этом особом месте собралась группа людей угрожающего вида.

— Хорошее у вас место. Мне нравится этот диван, он очень удобный, — сказал блондин лет тридцати, одетый в черную кожаную куртку, с сигаретой во рту и прической "помпадур", садясь на диван.

Остальные члены группы встали за его спиной, показывая, что он является лидером группы.

Перед ним сидел мужчина средних лет с нервным выражением лица, с козлиной бородкой. На груди у него висела табличка с именем.

Джоуи Сисеро, исполнительный менеджер Международного отеля Готэм.

— Если вам понравится, я могу прислать вам такой же, мистер Огилви, — ответил менеджер Цицерон, услышав, как мужчина похвалил диван.

Затем он спросил:

— Аукцион начнется только на следующей неделе. Почему вы пришли сегодня?

— Это приказ босса. Я просто его выполняю.

Игнатиус Огилви сказал это небрежно, делая затяжку сигаретой.

Услышав это, менеджер Цицерон изменил выражение лица и поспешно спросил:

— Какие приказы отдал мистер Пингвин?

...

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3250199>