

После тщательного обдумывания Дин решил скопировать Фантом Кида.

Не то чтобы другие легендарные воры были плохи, но у Фантом Кида было небольшое преимущество, когда дело касалось получения очков удивления для людей.

Хотя Дин уже принял решение, он не знал, что делать.

В конце концов, Готэм — место, известное своими законопослушными гражданами, где можно встретить на улице человека, который может внезапно достать пистолет и начать беспорядочную стрельбу.

Не стоит забывать и о величайшем в мире детективе — Бэтмене.

Не имея реальных навыков, Дин опасался, что его поймают и он окажется в тюрьме Блэкгейт сразу после начала своей карьеры.

Впрочем, Дин не страдает серьезными психическими заболеваниями, так что для Лечебница Аркхэм ему не подходит.

Итак, Дин потратил много лет на самоподготовку, оттачивая полученные от системы навыки — маскировку, изменение голоса, магию и другие — до совершенства, прежде чем решился отправить свое первое письмо-уведомление.

Это было неделю назад — письмо, полученное Готэмским художественным музеем.

Результат оказался не очень хорошим. Музей вообще не воспринял письмо-уведомление всерьез, и Дин легко получил ювелирный браслет.

Кроме дюжины патрульных охранников, Дина никто не видел, и количество полученных им очков удивления было невелико.

Однако эта операция подтвердила мысль Дина о том, что для получения очков удивления ему действительно необходимо действовать под личиной таинственного вора.

Затем он отправил второе письмо с уведомлением и вернул браслет.

Чтобы на этот раз привлечь больше зрителей, Дин пошел на хитрость и разослал письма-уведомления в несколько крупных СМИ Готэма.

Он надеялся, что придет больше репортеров, которые помогут ему заявить о себе.

Конечно, существует и вероятность того, что он может совершить ошибку.

— До дня объявления еще пять дней. Интересно, как GCPD отнесется ко мне...

Дин подошел к окну, посмотрел на яркий символ Бэтмена в небе и замолчал, размышляя.

Пять дней пролетели как один миг, и вскоре наступило 19 февраля.

Готэмский художественный музей был заполнен более чем сотней охранников, рассредоточенных по выставочным залам и коридорам.

Половина из них были офицерами GCPD, другая половина — охранниками, нанятыми музеем.

Они внимательно следили за посетителями, входящими в музей, пытаясь найти кого-нибудь, кто подозревается в том, что это таинственный Фантом Кид.

— Джим, этот парень, которого называют Фантом Кидом, он действительно собирается появиться? Мы охраняем музей уже целых пять дней, и у нас было несколько смен. У GCPD не так много ресурсов, чтобы тратить их впустую.

У входа в музей беседовали два пожилых детектива в плащах.

Один из них был комиссаром Гордоном.

На голове детектива была засаленная ковбойская шляпа, лицо закрывала борода, а живот был пивной.

Харви Баллок, детектив-ветеран, много лет проработавший вместе с Гордоном, стал его напарником, когда Гордон переехал в Готэм.

— Если хочешь знать мое мнение, этот парень мог испугаться нашей подставы, — сказал Харви.

— Не теряй бдительности, Харви. Если я не ошибаюсь, сегодня тот самый день, когда он сделает свой ход, — серьезно предупредил Гордон.

— Сегодня? Ты так уверен?

Харви прикурил сигарету и сделал глубокую затяжку. Казалось, предупреждение Гордона не произвело на него никакого эффекта.

Гордон слишком хорошо знал, что за человек Харви; он не ожидал, что тот изменит свое легкомысленное поведение.

Он достал из кармана письмо-извещение от Призрачного Вора.

"Последняя капля воды падает в прозрачную бутылку, Из пересохшей бутылки выпрыгивает новорожденная рыбка, Пойманный ангел плачет в печали, Когда на вершине башни появляется перевернутая буква "L", Серебристо-белые крылья опускаются, направляемые лунным светом, Утирая слезы ангела. Искренне ваш, Вор Фантом Кид".

Исходя из приведенного содержания, Гордон высказал свою мысль.

— Прозрачная бутылка, скорее всего, относится к Водолею, а рыба символизирует Рыб. Сочетание первых двух строк означает, что последний день Водолея прошел, и наступил первый день Рыб.

— 19 февраля — это сегодня.

Харви потер подбородок и спросил:

— А как же ангел в ловушке? Что он означает?

— Харви! Ты не слушал во время совещания по анализу дела несколько дней назад, не так ли?

Гордон уставился на него и сказал:

— Одна из самых ценных коллекций в Готэмском художественном музее называется "Слезы ангела".

"Слезы ангела" — сокровище Готэмского художественного музея - это неограниченный природный рубин, названный так за свою слезоподобную форму и насыщенный красный цвет.

— Ладно, ладно, теперь мы знаем, что Вор Фантом Кид сделает сегодня ход, и его целью будет драгоценный рубин.

Харви хихикнул.

— Итак... что означает перевернутая буква L? На вершине башни? Рядом с музеем вообще нет никакого здания, похожего на башню.

— Не знаю, я до сих пор не могу понять смысл последних двух строк.

Гордон покачал головой, показывая, что он тоже ничего не понимает.

— Я действительно не понимаю, что у вора на уме в эти дни. Он проходит через все эти повороты, раскрывает свои планы другим, прежде чем действовать, даже возвращает украденное. Так зачем же он вообще ворует? Какой смысл скрывается за всеми этими вещами?

Баллок выдохнул полный рот дымовых колец и изумленно произнес.

— Это прямо как Риддлер в свое время, нет, подождите, Риддлер никогда не вернет украденное. Этот парень еще более сумасшедший, чем Риддлер!

— Я попросил Робина о помощи. Может быть, он сможет расшифровать полное сообщение.

Гордон посмотрел вдаль.

— Парнишка, который всегда ходит за Бэтменом? Я его здесь не видел, но если учесть, что он помощник Бэтмена, то неудивительно, что его было трудно найти.

Харви говорил с сигаретой во рту.

— И мы не можем полностью полагаться на других в нашей работе.

Гордон обернулся.

На другой стороне, на крыше высокого здания рядом с Готэмским художественным музеем, молодой парень в странной одежде пытался разгадать письмо Фантом Кида.

— 19 февраля, Готэмский художественный музей, рубин "Слезы ангела"... Эти подсказки должны быть правильными, но к чему относятся "перевернутая буква L" и "башня"?

Робин оглядел музей, но не увидела никаких зданий, похожих на башни.

— Может быть, это не конкретное здание, а его символическое изображение. В какой башне может быть предмет, напоминающий форму буквы L? Я могу вспомнить стрелки часов на

часовой башне.

Его глаза слегка прищурились, поскольку мысли стали более активными.

— Перевернутая буква L — это 1, которая доходит до 21:30 на часах! Это самое возможное объяснение.

— Но как насчет серебристо-белых крыльев? Есть ли у Фантом Кида крылья на самом деле?

Робин размышлял: "Не исключено, учитывая безумие этого мира".

— До 9:30 еще полтора часа. Любопытно посмотреть, как этот таинственный вор будет "спускаться, ведомый лунным светом"...

Он не собирался заходить в музей, а сидел на крыше и ждал появления Вора Фантом Кида.

Если Фантом Кид действительно собирался проникнуть в музей через небо, Робин остановит его снаружи.

Даже если содержание письма с уведомлением отвлекало внимание, и Фантом Кид пробрался внутрь с земли, Робин все равно мог наблюдать за ситуацией с высоты здания.

В это время патрулирующий внутри музея охранник спокойно протянул руку, чтобы проверить время, и в его глазах мелькнул намек на волнение.

— Сцена готова, начинается обратный отсчет.

<http://tl.rulate.ru/book/94439/3223890>