

Савант находился в своей частной генетической лаборатории, строительство которой обошлось ему в 100 миллионов, оснащенной всем самым современным и некоторым еще не появившимся на рынке оборудованием.

Смерть от генетического коллапса не является чем-то новым в мире Marvel. Учитывая все незаконные эксперименты над людьми, связанные с генами, это, наоборот, может стать очень распространенным способом смерти в этом мире.

Теперь вопрос в том, как заставить человека умереть таким методом, и ответ прост. Как и те безумные ученые, добавить нестабильный фактор в ДНК цели и надеяться на лучшее или, в данном случае, надеяться на худшее.

Используя образец, предоставленный Сейдж, Савант хотя и не смог создать клон Шоу, но для него не составило проблемы сделать ткани и органы, идеально соответствующие Шоу.

Получив образцы тканей, Саванту оставалось только запрограммировать вирус, который работал бы конкретно на теле Себастьяна Шоу, не подвергаясь влиянию повышенных иммунных функций мутанта.

Этот вирус органично впишется в физиологию Шоу и, когда он размножится до определённой степени, начнёт заменять ДНК Шоу, полностью разрушая его генетическую цепочку. К тому времени, когда Шоу заметит это, он будет мертв в течение нескольких минут, и никто не сможет его спасти.

Впрочем, есть один человек, который, возможно, сможет его спасти. Мистер Синистер играет с редактированием генов уже несколько столетий, так что для него не составит труда спасти Шоу за очень короткое время.

Как бы то ни было, благодаря его способностям весь процесс создания вируса хоть и был утомительным, но проходил очень гладко. Благодаря своему Восприятию информации Саванту достаточно было воспринять информацию об образцах тканей Шоу и вирусе, и он уже мог видеть многочисленные причинно-следственные связи между ними.

Это было похоже на уменьшенную версию доктора Стрэнджа, который заглядывал в миллионы возможных вариантов будущего. Саванту оставалось только выбрать из этих возможных вариантов взаимодействия вируса и тканей наилучшие, которые он хотел получить, и снова экспериментировать, находя все новые и новые возможности, пока не придет к одному-единственному желаемому результату.

После многократных экспериментов с помощью разума, который мог моделировать все возможные исходы, Савант наконец создал вирус, который действовал только на Шоу и убивал его в течение двух дней.

Сейдж сидела напротив Себастьяна Шоу, который с удовольствием пил вино, которое она ему подала, читая научные работы, которые ему прислал Боливар Траск. Конечно, он дождался, пока она выпьет вино первой, - Шоу всегда был осторожным.

Улыбка на лице Шоу, когда он читал о прогрессе в создании оружия для убийства мутантов, отвратила Сейдж до глубины души. Но благодаря безупречному контролю над каждой фиброй своих мышц она вела себя нормально. Она не могла дождаться наступления завтрашнего дня.

Сейдж начала работать на Шоу более двух десятилетий назад, когда была еще подростком. Тогда она спасла Чарльза Ксавьера, и когда он увидел, что Сейдж - способный мутант, то отправил ее внедряться в Клуб Адского Пламени.

И в течение двух десятилетий, пока профессор Икс создавал свою группу супергероев и школу для мутантов, она оставалась пешкой в его руках, которая вынуждена была жить как шпионка, не имея никакой свободы. Еще больше угнетало то, что ей приходилось работать под началом таких развращенных людей, как Шоу, и совершать невыразимые преступления.

Сейдж снова вспомнила, что сказал ей мальчик с демонической улыбкой: "Просто заставь его проглотить содержимое этого флакона, даже если это будет всего лишь маленькая капля. Это подействует через два дня, так что лучше, чтобы в этот день рядом с ним не было никого, кто мог бы ему помочь. Я буду ждать нашего свидания мисс. Сейдж".

Она тщательно спланировала все так, чтобы Шоу был один в своем поместье, за исключением его охранников и слуг. Теперь ей оставалось только ждать.

Хотя ожидание в течение одного полного дня казалось ей целым месяцем, Сейдж наконец-то смогла это увидеть. В теле Шоу его ДНК быстро заменялась на другие нестабильные ДНК. Это было похоже на то, как если бы часть кода работающего компьютера была внезапно удалена и заменена бесполезным мусором.

Как и ожидалось, сразу после этого пришло уведомление о выключении. Себастьян Шоу почувствовал боль по всему телу, так как его органы начали отказывать. Мышцы, почки, легкие, сердце - медленно отказывал каждый орган, и он корчился от боли, которую никогда раньше не испытывал.

Благодаря своему сверхчеловеческому телосложению Шоу полностью осознавал происходящее до последних мгновений своей жизни, пока не отказал его мозг. И последнее, что он увидел перед смертью, - это улыбающуюся Сейдж, которая смотрела на его умирающее тело, потягивая вино.

Затем она распылила катализатор, который Савант специально приготовил, над телом Шоу и подожгла его. После этого она била себя кулаками и кувыркалась, имитируя синяки и следы драки, пока шум не привлек слуг.

К тому времени, когда люди пришли в комнату, то, что они увидели, было избитой Сейдж, лежащей в углу, в то время как Шоу превратился в сгоревший кокс. Верная своему актерскому мастерству, Сейдж продолжала бормотать "Демон... демон!".

Благодаря этому она должна быть в состоянии дать разумное объяснение Клубу Адского Пламени. Конечно, у них возникнут подозрения, но они будут больше заинтересованы в борьбе за всё то, над чем Шоу трудился всю свою жизнь, поэтому их это не будет слишком волновать.

Если что, сын Шоу, Шиноби, который открыто пытался занять место Шоу в клубе, может стать главным подозреваемым.

"Так ты говоришь, что колдун в маске убил Шоу?", - спросила Селена с не скрываемым в глазах презрением. Будучи черной королевой и сама могущественной колдуньей, она могла сказать, что в смерти Шоу не было замешано никакой магии. Это был просто заговор.

Однако Сейдж не дрогнула, она настаивала: "Да, я просто рассказываю тебе, как все было. Я не видела на том человеке никаких технологических гаджетов, поэтому могу только предположить, что это колдун".

"Хмф! Кто из вас это сделал?", - раздраженно спросила Селена, в то время как присутствующие члены Клуба Адского Пламени настороженно смотрели друг на друга. Эдвард Бакман, Белый Король, заговорил первым: "Мы все знаем об амбициях Шиоби и его попытке убить Шоу раньше. Так что я не понимаю, зачем вообще нужно это обсуждение?".

Селена посмотрела на него с презрением: "Мы все знаем, что твои попытки поживиться состоянием Шоу пресекаются Шиоби. Не думай, что ты можешь использовать дубину в качестве своего ножа. Но как бы то ни было, нам нужен новый Черный Король. Мы все представим свои выводы по делу Шоу, а также свои кандидатуры на пост нового Черного короля на следующем собрании."

Ресторан на крыше высотного здания на Манхэттене, был вечер, солнце уже зашло, ночь медленно натягивала свое одеяло на западное полушарие.

Пока я сидел и смотрел, как огни города медленно затмевают звезды, в дверях появился тот, кто затмил все огни. Я был ошеломлен, когда Сейдж вошла через дверь, одетая в черное платье с оттенками зеленого, которое идеально ей шло.

"В тот момент, когда ты вошла, я, кажется, нашел свое стремление в жизни, мисс. Сейдж" Мне было все равно, звучал ли я пискляво или романтично. Я просто должен был сказать то, что почувствовал.

Сейдж улыбнулась и дала отмашку, дойдя до столика, за которым я сидел. "Я так хорошо выгляжу?"

Мой взгляд задержался на ее спине еще на секунду, и она это уловила. Поэтому она немного подвинулась, чтобы просто дать мне возможность украдкой взглянуть на себя, сохраняя при этом лукавую улыбку.

"Мне придется научиться самоконтролю, чтобы не позволять своим глазам блуждать по сторонам, когда я рядом с тобой, мисс. Сейдж. Ты выглядишь великолепно, как всегда", - сказал я, помогая ей придвинуть стул и сесть. Я заметил, что она намеренно слегка наклонилась ко мне - ровно настолько, чтобы наши щеки задевали друг друга.

"Ну что, мне теперь называть тебя своим Боссом?", - спросила Сейдж с дразнящей улыбкой.

"Просто Савант - это нормально. Я хочу, чтобы ты была моим партнером, а не просто помощником".

Она на мгновение серьезно посмотрела на меня, а потом захихикала: "Ты такой прямолинейный. Может нам устроить романтический период, прежде чем ты попросишь меня стать твоим партнером?"

"Конечно, мы бы сделали и это. Но для этого разговора я хочу, чтобы ты стала моим деловым партнером. Я хочу, чтобы у тебя была 15-процентная доля в "Компании Савант".

"Ты совсем не хочешь меня отпустить, да? Как романтично с твоей стороны привязать меня к себе осязаемыми интересами", - сказала она слегка насмешливым тоном.

Я улыбнулся: "Ты можешь получить 100-процентную долю на Саванта Смита. Это станет романтическим осязаемым интересом?"

Сейдж усмехнулась: "Ты неплох для своего возраста, Савант. Так скажи мне, каков твой грандиозный план? Я вижу по твоим глазам, что у тебя что-то назревает".

Я кивнул: "Для начала мы добавим еще одного члена в нашу команду деловых партнеров...".

Во время тихой ночи у меня состоялся долгий, но очень приятный разговор с Сейдж за ужином. Мы завершили работу над ближайшими планами и обсуждали возможности на будущее до тех пор, пока не вернулись к себе домой.

"Ты уверен, что это то самое место?", - спросила Сейдж, в очередной раз проверяя адрес.

"Почти уверен, что это оно. Это был домашний адрес в личных данных его отца. Если только у его отца нет второй семьи", - Я усмехнулся, звоня в дверь.

Через некоторое время на пороге появился светловолосый мальчик, который, похоже, был одного возраста с Савантом. "Привет. Ты ищешь моего отца? Его сейчас нет дома".

"О, все в порядке, Даг, мы искали тебя, а не твоего отца. Можно нам зайти поболтать?".

Даг настороженно посмотрел на незнакомцев: "Я вас знаю?".

"Вообще-то, да. Так как в последнее время он был довольно знаменит, его лицо мелькало во всех новостях. Он - Савант Смит". Мой верный помощник Сейдж представил меня, поддразнивая при этом.

"Ты, ты и есть тот самый Савант Смит. Этот i-рау, который ты сделал, такой удобный и довольно безопасный". Последнюю фразу он произнес тихим тоном. Вероятно, он не мог побороть желание взломать мой сайт. "Но почему ты ищешь меня?" Тон снова стал настороженным.

"Расслабься, мы просто хотим поговорить с тобой о делах. Теперь мы можем войти?" - снова спросил я.

Он был ошарашен, но все же повел нас в дом. Это была красивая вилла. Должно быть, отец Дага хорошо зарабатывает. Мы дошли до гостиной, где мы с Сейдж сели на одну сторону дивана, а Даг - на другую. Он вел себя нервно, словно находился в кабинете директора.

"Я буду с тобой откровенен. Я хочу, чтобы ты присоединился ко мне. Прежде чем ты отреагируешь, я здесь не для того, чтобы предложить тебе должность в какой-нибудь детской армии, как Чарльз и Эмма, которые, как я знаю, уже побывали у тебя.

Я не хочу, чтобы ты сражался за меня. Я хочу, чтобы ты присоединился к моей компании и сделал мир лучше, полностью используя свои способности". Я произнес стандартную речь,

которую подготовил. Хотя я мог видеть, как Сейдж хихикает в стороне.

Даг внимательно выслушал меня, а затем после некоторого раздумья спросил: "Что ты хочешь, чтобы я сделал? И что ты подразумеваешь под тем, чтобы сделать мир лучше?".

"То, что я хочу от тебя, очень просто: ты станешь главой программного подразделения "Савант Технолоджис". Ты будешь совершенствовать программное обеспечение, которое делаю я, а также создавать свое собственное и курировать последующую разработку выпущенного ПО." Я остановился, чтобы выпить немного воды.

"Что касается твоего второго вопроса, то я хочу использовать достижения науки и техники для того, чтобы сделать мир лучше. Всё, что производит "Компании Савант", будет направлено на то, чтобы сделать жизнь каждого человека проще. Я представляю себе время, когда люди станут межзвездным видом".

Услышав мой бесстрастный голос, я увидел, что Даг был привлечен, пока не прозвучало слово "люди". Как и ожидалось, он спросил: "А как же мутанты?".

"Мутанты - тоже люди, Даг. Просто они эволюционировали, нежели обычные люди, поэтому их можно отнести к новому виду людей. С моей точки зрения, мы все люди".

Даг кивнул. "Я понимаю, что ты пытаешься сказать, но мне нужно время, чтобы подумать над твоим предложением".

"Конечно. Просто чтобы у тебя была мотивация, я дам тебе 5% акций "Савант Технолоджис", а на программное обеспечение, которое ты создашь лично, 80% чистой прибыли будет принадлежать тебе. Это касается всех изобретений и патентов для всех наших сотрудников. Да, и я помогу тебе развить твои способности. Они гораздо сильнее, чем ты думаешь". Я дал еще один толчок, чтобы он присоединился ко мне.

Честно говоря, и Братство, и Люди Икс глупы тем, что в основном используют свои силы для того, чтобы избивать друг друга. Они могут гораздо больше, но предпочитают быть не более чем уличными драчунами.

После того как я обманул... э-э, нет... подговорил Шифр (Дуглас Аарон Рэмси) присоединиться к моей компании, я был готов приступить к осуществлению своего окончательного плана.

Себастьян Шоу

<http://tl.rulate.ru/book/94438/3292874>