Кокон Адама Уорлока может создать живое тело с нуля, из одной клетки. Как в материнской утробе... Нет, в точности как материнская утроба. Зародыш внутри него вырос естественным образом, но недостаточно быстро.

Именно поэтому потребовались годы, чтобы вырастить зрелое тело.

В MCU Адам Уорлок был извлечен из своего кокона слишком рано по вине Стражей. В результате в той временной шкале он был всего лишь подростком.

Регенерационная колыбель Хелен могла устранить этот недостаток кокона. Колыбель создавала синтетические ткани с фантастической скоростью.

Цель Джери заключалась в том, чтобы объединить эти две технологии и устранить недостаток кокона, связанный с затратами времени.

«В конце концов, я хочу получить новое тело так быстро, как только смогу...»

Размышляя ни о чем, Джери направился в исследовательскую лабораторию Хелен, чтобы проверить ее успехи.

Прошло почти две недели с тех пор, как она приехала сюда и он думал, что за это время она сможет закончить то, о чем он просил, но, возможно, его ожидания от нее были несколько завышенными.

В конце концов, она все еще была просто человеком, не знающим о коконе.

Фшшш

Дверь открылась и Джери вошел в комнату, обнаружив, что тот, кого он искал, лежит без сознания на полу.

«Вздых, она что, переутомилась?»

Он в раздражении покачал головой и присел, чтобы проверить ее состояние.

— Хм, похоже, она просто спит.

Джери поднял ее с помощью телекинеза и отнес в ее комнату.

Войдя в жилую комнату, он положил девушку на кровать и укрыл. Комната была построена на основе человеческой архитектуры и походила на номера люкс в дорогих отелях.

Сев рядом с ней, он налил себе воды из кувшина, стоявшего на тумбочке рядом с кроватью. Когда он поднес стакан к лицу, его козырек открылся снизу, показав морщинистый рот и он глотнул воды.

— Хнгх Хелен заворочалась в кровати и натянула одеяло на лицо: ?"

— А?

Заметив худого старого инопланетянина, сидящего рядом с ней на кровати, она удивленно вскочила и отступила немного назад.

— Что ты здесь делаешь, Джери?

— Разве ты не помнишь? Ты потеряла сознание на полу в лаборатории и я перенес тебя сюда.

Джери бесстрастно встал:

— Работа важна, но береги себя.

Хелен только кивнула, пока он шел к двери. Теперь, когда она немного пришла в себя, она заметила, что находится в своей спальне.

— Он довольно милый инопланетянин, да?

Она улыбнулась и снова заснула.

Покинув палату кореянки, Джери решил отправиться в свою лабораторию, чтобы закончить исследования по смешиванию ДНК мутантов.

Если бы это было возможно, Джери модифицировал бы и применил технологию, которую использовали Скруллы в сериале "Секретное вторжение", но, увы, на данный момент этот проект так и не приобрел реальных очертаний.

«Я не могу ждать десятилетия, мне придется довольствоваться тем, что я могу сейчас, чтобы наделить свое новое тело достаточной силой для выживания в этой вселенной...»

— Я также хотел ДНК Человека-паука. Но я думаю, что Питера укусят где-то в 2015-16 годах...
Погодите, как Питер получил свои силы в MCU?

— ЧЕРТ! Как я мог забыть об этом!

Внезапно осознав что-то, Джери поспешил в комнату управления. Ему нужно было проверить, какая версия Питера Паркера существует в этой вселенной.

Поскольку предыстория близнецов Максимофф была похожа на MCU, а сами они выглядели в основном так же, как в MCU, хотя и немного лучше, он просто предположил, что это основная вселенная MCU.

Он предположил, что если персонаж пересекается с какой-то другой вселенной и MCU, то его аналог из MCU будет существовать здесь. Их внешность и физические особенности были бы немного усовершенствованы и доработаны.

«А может быть, Элизабет Олсен была такой красивой в реальной жизни, и камера не смогла точно передать ее идеальные черты? Шутка...»

В конце концов, Эбони Мо, как и команда Таноса, были похожи на своих коллег из MCU, а может, у Джери было больше морщин, чем в MCU.

Но я не должен быть слишком уверен в этом. Я не должен строить свои предположения...

— Питер слишком молод, но тетя Мэй выглядит как ее MCU-версия, горячая штучка. Значит, моя теория применима и здесь, ага.

Увидев результаты поиска на экране, Джери одобрительно кивнул, оценив внешность сексуальной милфы.

— Ну что ж, сейчас я не могу отвлекаться.

Ему также нужно было изучить промышленные предприятия, работающие над межвидовой генетикой, - на примете уже было несколько, которые могли бы стать потенциальными производителями, давшими Питеру его силы в MCU.

И как он и предполагал, его продвинутая поисковая система натолкнулась на стену...

Самому продвинутому ИИ почти во всех галактиках помешал жалкий земной ИИ под названием J.A.R.V.I.S.

— Чертова сюжетная броня!

Хорошо, что Джери успел отступить, иначе даже его местоположение могло оказаться под угрозой.

— Старк...

Джери усмехнулся:

— Кажется, это отличный шанс вывести близнецов на прогулку.

— Но сначала я должен проверить, достаточно ли они готовы или нет.

.
. .
.

— Я хочу, чтобы вы оба напали на меня со всей силы.

Рассказав близнецам о своих планах, он вызвал их на имитацию боя.

Условий для победы не было, их цель - продержаться против него как можно дольше.

Если он сочтет их достаточно хорошими, то им будет позволено сопровождать его, дабы посеять хаос на Старк Экспо.

Они находились на большой каменной арене с многочисленными темными металлоорганическими столбами, стоящими на полу в разных местах и служащими препятствиями.

Ванда была одета в свой характерный малиновый пиджак, черные джинсы и черный топ с V-образным вырезом. А Пьетро был в брюках и сине-белой компрессионной футболке.

Близнецы кивнули и приготовились, Ванда - с серьезным выражением лица, а Пьетро - с ухмылкой. Они стояли всего в 50 метрах от Джери.

— Я буду сражаться с ним отсюда, когда я дам тебе сигнал, подойди к нему поближе и попытайся избить его.

Ванда предложила брату свою стратегию, но он лишь насмешливо хмыкнул и закатил глаза.

— Помолчи, сестренка, этот старик и трех секунд не продержится против моей скорости.

— Начинаем. - крикнул Джери и запустил в них шквал обломков.

Пьетро ухмыльнулся и бросился вперед, оставляя за собой голубоватый след. Его сверхскорость позволяла ему видеть все в замедленной съемке. Он небрежно отошел в сторону, чтобы увернуться от приближающегося шквала обломков.

Вот так он приблизился к неподвижному Джери.

Это было слишком скучно для Пьетро... однако... когда он был примерно в 15 метрах от него, земля задрожала и взлетела вверх, как на пружине.

Сердцебиение Пьетро участилось, глаза расширились, но реагировать было поздно - ноги уже были над землей и он отлетел назад.

За последние несколько дней тренировок он понял, что изменить импульс, когда его ноги отрываются от земли, невозможно, и ему остается только готовиться к удару, если такое случается.

— Черт...

Он должен был врезаться в столб. Пьетро стиснул зубы...

Но...

В этой битве... он был не один...

Багровая аура окружила его, замедляя его движение.

«Верно, она тоже здесь.»

Выражение лица Пьетро расслабилось.

— Спасибо. - ухмыльнулся Пьетро.

— Хаа~ Хаа~ черт, ты хоть знаешь, как трудно поймать твою глупую задницу. - Ванда задыхалась, это было просто удачей, что она смогла поймать его.

Прошло всего несколько секунд с начала боя, а ее противник уже начал подавлять их.

Ей уже было трудно отбиваться от шквала обломков, которые в них бросали, но когда она поняла, что голубоватый след, который был ее братом, уносится вдаль, она сделала все возможное, чтобы поймать его.

— Это будет не так-то просто, Пьетро.. - Ванда уставилась на Джери.

Джери приостановил свои атаки, давая им несколько мгновений, чтобы перевести дух?

— Он слишком силен.

Пробормотала Ванда.

Джери насмешливо ответил:

— Вовсе нет, Ванда. Твоя предельная сила телекинеза уже превосходит мою. Просто сейчас у тебя нет хорошего контроля.

В общем, вытерев пол об брата и сестру за пару минут, Джери объявил, что возьмет их с собой на следующее задание.

— Но помните правила, ребята: не убивать, не калечить и не нарушать мои приказы. Но самое главное - не умирать!

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

.

«Черт, возможно, я немного недооценил Тони Старка...»

<http://tl.rulate.ru/book/94428/3640945>