

Глава 41 - Искусство Двулезвийного Меча

У входа во дворец раздался взрыв: Кейд стоял за пушкой с бледным лицом и налитыми кровью глазами, уставившись на дверь, как маньяк.

"Нет смысла продолжать. Ты стреляешь из этой пушки без остановки уже больше недели. Ты настолько одержим идеей попасть внутрь, что даже не заметил, что измерение начало разрушаться. Если ты хочешь остаться здесь, это твоя проблема, но я и моя гильдия уходим," - Сказал Алексей.

Кейд смотрел вслед уходящему Алексею, стиснув зубы.

"Чёрт, как этому парню удалось проникнуть внутрь."

Кейд уставился на дверь дворца, которая осталась целой, несмотря на то, что по ней неделю стреляли из пушки космического корабля.

"Из чего сделаны эти чёртовы двери? Только количество камней кристаллической эссенции, которые я использовал для стрельбы из пушки, стоило мне более десяти миллионов нова..."

Оглядевшись вокруг, он увидел трещины по всему измерению, увеличивающиеся с каждой секундой. В конце концов Кейд отказался от идеи открыть эти двери.

"Чёрт, потратил столько времени и ничего не добился."

Кейд скрипнул зубами, спускаясь по лестнице, чтобы присоединиться к членам своей гильдии.

Увидев возвращение Кейда, 300 членов гильдии Грозные Щиты замолчали.

"Мы покидаем тайное царство. Я хочу, чтобы пятьдесят членов гильдии остались перед входом в тайное царство."

После этих слов Кейд сделал несколько жестов в воздухе. Каждый член его гильдии получил уведомление на своё ожерелье аврора.

Они быстро открыли уведомление, и перед ними появилась фотография. Светлокожий юноша с янтарными глазами и чёрными волосами с оттенками тёмно-зелёного сидел и медитировал на вершине лестницы.

"Этого культиватора зовут Киран, и он единственный из этой экспедиции вошёл во дворец. Пятьдесят человек, которые останутся, должны будут следить за каждым движением вокруг

входа в тайное царство. При обнаружении малейших следов вы должны немедленно сообщить мне. Если вы увидите, что он покидает тайное царство, быстро схватите его."

"Есть, сэр!"

"Посмотрим, будешь ли ты таким же высокомерным, когда мы увидимся в следующий раз."

Холодный блеск промелькнул в глазах Кейда, когда он покидал тайное царство.

Зрение Кирана было затуманено. Он чувствовал, что быстро движется в одном направлении, но не мог ничего контролировать. После того, что, казалось, продолжалось несколько дней, он оказался в лесу.

"Куда я приземлился?"

"Радиус действия переносящей формации составляет около 500 км. Мы находимся на острове в этом диапазоне."

Киран подпрыгнул, услышав голос Рунихорила.

'Это правда. Отныне он будет следовать за мной повсюду.'

Киран избегал смотреть на Рунихорила, смущённый тем, что слишком остро отреагировал на такую незначительную деталь.

"Сначала мне нужно выйти к морю. Выйдя к нему, я могу попытаться найти остров, на котором я был раньше, чтобы вернуться по пути, по которому я прибыл в тайное царство. Вы знаете, в каком направлении мне следует двигаться?"

"Нет, я всего лишь душа. Я не могу использовать кристаллическую эссенцию, чтобы осмотреть окрестности."

"Тогда я просто продолжу идти в том же направлении. Рано или поздно я выйду к морю."

Киран достал из ожерелья аврора двулезвийный меч и посмотрел на Рунихорила.

"Я не спрашивал вас, но есть ли у этого меча имя?"

Рунихорил посмотрел на двулезвийный меч в руках Кирана и кивнул.

"Осколок Разбитого Мира."

"Осколок Разбитого Мира?"

"Пугающе, не правда ли? Хотя сейчас это имя ему не подходит, я дал ему именно его."

Киран держал перед собой Осколок Разбитого Мира.

На лице Рунихорила появилась улыбка, когда он увидел интерес Кирана к его оружию.

"Могу ли я теперь научиться искусству владения двулезвийным мечом?"

"Конечно, закрой глаза и открой разум."

Рунихорил снова положил ладонь на лоб Кирана, как тогда, когда передавал ему технику Тела Небесного Солнца.

Огромное количество информации вошло в его мозг. Спустя несколько минут Киран многократно воспроизвёл всю имеющуюся у него информацию об этом искусстве, прежде чем открыть глаза.

"Искусство двулезвийного меча называется Танец Неба и Земли."

Киран несколько секунд смотрел на Рунихорила.

"У вас действительно отличное чувство именования."

"Ахах, если вещь могущественна, ей нужно столь же могущественное имя!"

"Наверное."

Улыбка появилась на лице Рунихорила, когда аура вокруг него изменилась, став более загадочной и острой, словно только что вытасченный меч.

"Пусть двулезвийный меч направляет твою руку. Один клинок олицетворяет парящие небеса, а другой - непоколебимую землю, и в твоих руках окажется вся сила Вселенной. С каждым шагом пусть твой дух взлетает вместе с ветром, а с каждым ударом пусть земля содрогается под ногами."

Казалось, в его голосе заключены истины Вселенной. Киран потерялся в этих словах, его разум

был пуст, пока он пытался обработать информацию.

"Это интересное искусство." Слабо прошептал Киран.

Он всё ещё пытался проанализировать полученную информацию, но Рунихорил просто кивнул головой, и вся аура, окружавшая его ранее, исчезла, словно её и не было.

"Искусство Танца Неба и Земли сосредоточено на быстрых, плавных движениях, позволяющих быстро переключаться между атакующими и защитными позициями. Двулезвийный меч используется как для колющих, так и для режущих атак, что затрудняет противнику предугадать его следующий шаг.

Овладение этим искусством требует исключительной ловкости и мастерства владения двулезвийным мечом.

На начальном этапе обучения этому искусству основное внимание уделяется изучению основ владения двулезвийным мечом, а также пониманию плюсов и минусов использования этого вида оружия. Освоение этих основ необходимо для того, чтобы перейти к более сложным техникам.

Только полностью освоив базовую ступень Танца Неба и Земли, можно говорить о том, что ты действительно способен в полной мере владеть двулезвийным мечом, и тогда можно приступить к изучению и использованию семи форм стиля Танца Неба и Земли.

Эти формы используют силу стихий, а также кристаллическую эссенцию и намерение пользователя меча для нанесения сокрушительных атак.

Только от тебя зависит, насколько ты преуспеешь в освоении всех форм, составляющих это искусство."

Киран почувствовал волнение во всём теле, крепче сжимая Осколок Разбитого Мира, когда шум позади него заставил его обернуться.

Из-за дерева вышла двухметровая гигантская обезьяна. Обезьяна обладала двумя мощными предплечьями, гривой и хвостом, полностью состоящими из огня. Каждый её шаг оставлял за собой следы пламени.

"Это Огненная Обезьяна Бронзового ранга."

Киран обеими руками крепко сжал Осколок Разбитого Мира, и его тело быстро изменилось, превратившись в форму ликана.

Кристаллическая эссенция циркулировала в его теле. Он напряг мышцы ног и бросился

вперёд.

Обеими руками он раскрутил двулезвийный меч и метнул его вперёд.

Огненная обезьяна была поражена его скоростью. Она резко отпрыгнула назад, едва избежав атаки, и взмахнула огненным хвостом.

Киран шагнул в сторону, уклоняясь от летящего в него огненного хвоста. Он снова бросился на огненную обезьяну. Осколок Разбитого Мира метнули вперёд в попытке вспороть брюхо огненной обезьяны.

Огненная обезьяна не успела увернуться от атаки. Она быстро выставила перед собой две руки, чтобы защититься.

Осколок Расколотого Мира разрезал руки огненной обезьяны, как масло, а затем пронзил её живот и оборвал её жизнь.

В правом глазу Кирана блеснул золотистый свет.

Тело огненной обезьяны упало на землю, и Киран увидел, что его рука слегка дрожит. Он почувствовал боль в запястье.

"Похоже, ты заметил. Двулезвийный меч оказывает сильное давление на запястье. Если использовать его в спешке, можно травмироваться. Не стоит так напрягаться при использовании двулезвийного меча, иначе твои движения будут негибкими и легко предсказуемыми."

Киран кивнул. Услышав слова Рунихорила, он понял, что поторопился в схватке с огненной обезьяной. Если бы Осколок Разбитого Мира был оружием не Серебряного, а более низкого ранга, он не смог бы так легко убить огненную обезьяну.

"Я совершил ошибку." Честно сказал Киран.

"Не волнуйся. Ты рождён для того, чтобы совершать ошибки, а не для того, чтобы притворяться идеальным. Принятие своих ошибок сделает тебя только лучше."

"Спасибо, Мастер."

Он начал искать в теле огненной обезьяны кристаллическое ядро и, если повезёт, кристалл души.

Через несколько минут он с улыбкой на лице вытащил кристалл, который, казалось, содержал внутри себя целый мир.

"Я нашёл его кристалл души!"

"Тебе очень повезло."

"Да, это третий Бронзовый ранг, которого я убиваю, но это уже мой второй кристалл души."

"Тебе невероятно повезло.."

Киран кивнул, не зная, что ответить. Он продолжил собирать полезные материалы с тела огненной обезьяны, а затем продолжил идти в том же направлении, пытаясь совершать движения с Осколком Разбитого Мира в руках.

Поддержать переводчика: <https://boosty.to/nobot/donate>

<http://tl.rulate.ru/book/94261/3182347>