

Я принял решение идти к нему, однако...

Хотя я и не думаю, что погибну только из-за опоздания, впрочем в действительности, я просто надеюсь не умереть.

Я не могу себе представить, в какой ситуации я окажусь.

Конечно, я не мог просто так взять и убежать, потому что мне было страшно представить подальшую судьбу. Кроме того, то, что было очень необходимо мне сейчас, находилось именно в "том месте".

Но все равно, я немного волнуюсь. Как будто, иду на опасную миссию против своей воли.

По мере приближения к кабинету, мои шаги становились все тяжелее.

Мой наставник в вопросах темной магии и профессор академии Шарон Дифлен, может и не был широко известен во всей Империи, но был солидным профессором среднего звена, со значительной базой поддержки.

Его уникальное хладнокровие и невозмутимость служили мощным оружием для сокрытия его личности как темного мага.

Но он был не из тех, кто не замечает ошибок, подобных той, что допустил я.

Когда я подошёл к кабинету Шарона, то увидел, что в нем горит свет. К счастью, похоже, он еще не ушел.

Фуух, хорошо...Ни пуха ни пера.

"Профессор Шарон, это Адриас Кромвель", - я произнёс эту фразу с почтением, обращаясь к нему, как будто высшему по званию.

Одновременно с этим, постучал в дверь и подождал некоторое время, но, ни малейшего ответа не последовало. После напряжённого момента ожидания, я услышал негромкий голос за дверью.

- Входи.

Осторожно приоткрыв дверь, я увидел, что внутри комнаты, за столом сидел мужчина средних лет с аккуратно уложенными черными волосами и рассматривал магический планшет с четкой квадратной сеткой 5 на 5.

Кстати, этот планшет был магическим инструментом, похожим на смартфон из моего прежнего мира.

"...Адриас", - сказал он спокойным голосом.

"Да, профессор", - с уважением ответил я.

- Разве я не сказал чётко, 11-е число?

"Извините. Я ошибся с датой", - нервно ответил я.

Его ледяной взгляд прошёлся по мне, как будто змеиным языком по своей жертве.

После неловкого момента, он встал со своего места.

Вскоре, немного помедлив, он повернулся и принялся расхаживать по кабинету.

- Я не хочу тратить свою психическую энергию на такого муравья, как ты. Но мне все равно придётся преподать тебе урок.

- Я понесу любое наказание учитель.

- Забери тело из могилы с надписью " Бейден ", на Национальном кладбище Бин Хартц.

- У тебя на всё про всё два дня. Есть возражения?

Национальное кладбище Бин Хартц, мгновенно мелькнуло название в голове.

На дорогу туда и обратно уйдет один день. Но у меня не было выбора для отказа. Если бы я отказался, то вместо этого трупа, использовали меня.

- Никак нет, учитель. Всё будет готово вовремя.

- Не разочаруй меня, или это будет твой последний раз. Теперь, следуй за мной.

Как только я ответил, он прикоснулся к книге на книжной полке. Затем полка отодвинулась, открыв моему взору прозрачный барьер.

"Открыть" - тихо произнес он.

Простым взаимодействием маны свет, излучаемый его кольцом, коснулся барьера. Тот же, в свою очередь, постепенно начал тускнеть, распознавая своего владельца. Как только я вошёл за ним через барьер, в воздухе завибрировали различные запахи реагентов и разлагающихся тел.

Несмотря на то, что прежний владелец этого тела, видел подобное уже много раз, мне все равно стало не по себе.

Я попал, словно, на скотобойню, где повсюду были разбросаны гниющие трупы. Здесь были все виды трупов, не только животных, монстров и людей, но и представителей разных рас.

- Пфф...

Я подавил желание блевать, последовав за Шароном дальше, вглубь лаборатории.

На сей раз, здесь были довольно хорошо сохранившиеся тела, висящие на цепях.

- Это нужно было сделать еще вчера, но уже, это не имеет значения.

Пробормотал Шарон, и с помощью магии, аккуратно опустил одно из тел.

Что вы делаете? Чуть ли не вырвалось у меня.

- Неужели ты, до сих пор, не в своем уме?

Когда я продолжал рассеянно разглядывать тело, Шарон окликнул меня.

Очнувшись, мое тело рефлекторно начало собирать незнакомые мне реактивы. Это были, столь привычные телодвижения для меня.

Ох! Так вот как все работает.

По мере того, как тело двигалось, в голове естественным образом всплывали воспоминания.

Сначала, я мало-помалу капал кровью "Мантикоры" на центр пола.

Затем, Шарон начал использовать магию для создания структуры кровавого колодца, имевшую форму круга.

"Уже почти... сейчас!" - дал команду он, чуть ли не крича.

Я тут и там рассыпал порошок корня Трикана. А также по наитию, разложил по местам различные проклятые предметы и химические реагенты, служащие медиумами между кругом и магом.

И... вуаля.

Как только я поместил труп в центре круга, все было готово.

Неужели этот процесс всегда был таким запутанным?

В игре я мог просто воскрешать тела и вызывать нежить одним заклинанием. От всего этого, у меня уже голова пошла кругом.

После того, когда всё приготовления были завершены, Шарон распределил ману и начал формировать магический круг.

Наблюдая за столь хлопотным процессом, я почувствовал на себе чей-то пристальный взгляд и обернулся.

...?

Позади же, за железными решётками находилась худощавая девушка в кандалах и неподвижно наблюдала за происходящим. При виде её, мне вспомнились, отрывки воспоминаний Адриаса.

Вампир.

Не может быть, с тёмным магом Шароном, находился еще и этот чёртот вампир!?

В отличие от вампиров в других играх или средствах массовой информации из моего мира, в этом мире вампиры относились к отдельной расе и не считались нежитью. При воздействии солнечного света они не умирали и не превращались в пыль.

Напротив, они встречались крайне редко, и я мог по пальцам одной руки пересчитать количество раз, когда встречал вампиров в игре.

И каждый раз я умирал и был вынужден перезапускать игру.

Даже по одиночке, вампиры были крайне грозными созданиями. Их невероятно сильные и

крепкие тела, а также уникальная магия крови, обеспечивали идеальный баланс нападения и защиты. Шарон, несомненно был сильным боссом среднего звена, однако, это было в середине прохождения игры. Я был весьма озадачен тем, как Шарон смог удержать вампира в скованном состоянии.

К тому же, когда я убивал Шарона при разных прохождениях игры, никаких следов вампира не было.

Конечно, я не мог сказать, воспроизводилось ли это пространство точно таким же как игре, но было странно, что до самого момента его смерти не появлялось ничего, связанного с вампирами.

Может быть, ему не удалось обратить вампира в нежить? Задумался я о причинах.

В памяти Адриаса также не всплывало ничего значимого.

Он только раз в месяц снабжал вампира пищей. По мере того, как я тщательно перебирал мутные воспоминания, возник неожиданный вывод, никак не связанный с вампирами и с моими предыдущими мыслями.

Сейчас, вспоминая об этом, он оказался просто полным лохом и терпилой.

Чёрт.... Адриас.

Если посмотреть на него с точки зрения среднестатистического человека, он не только не блистал талантом, но и был весьма доверчив и труслив. У всплывших воспоминаниях, он почти ничему не научился у Шарона, разве что прилежно помогал ему как никчёмный раб.

Освоив в самом начале под его руководством элементарную магию, он с тех пор, так ничему у него не научился.

Boom □! Пшшш..

Внезапно раздался раскатистый взрыв, а сразу после него шипение с неприятным запахом плавленной плоти.

Из стороны магического круга донеслись звуки, пробудившие мои чувства.

Магический круг, излучавший тревожный красный свет, постепенно впитывал ману и формировал структуру заклинания.

Треск!

По мере усиления света, плоть лежащего тела плавилась до состояния горелой массы и рассыпалась по полу.

- Гроааааан.

Был слышен голос пробудившегося существа.

И как мне это назвать?

Зомби-скелет?

Однако, не успел я продолжить эту мысль, как поднявшаяся нежить рассыпалась в прах.

- Провал.

Прозвучал спокойный голос Шарона.

После этих слов, Шарон начал что-то писать в своем планшете.

Это конец?

Неужели он вызвал меня только для призыва 1 скелета? Если подумать, меня и раньше вызывали на гораздо более мелкие задания.

Внутренне проклиная его, я старательно убирал нечистоты в комнате, хотя и чувствовал себя отвратительно.

- Адриас.

- Да, профессор.

-...Профессор?

- Простите, учитель.

Он называет себя моим учителем, хотя ничему толком и не учит. Вот только я, послал ему полный преданности к делу взгляд, словно быстро соображающий новобранец перед старшим по званию.

"Похоже, что запас пищи Анжелы достиг предела", - намекнул он.

Анжела - так звали вампира, запертого за решёткой.

- Да. Я позабочусь об этом, после того как наведу здесь порядок.

- И ещё, Адриас...

- Да, учитель?

- Я полагал, что ты изменился, а оказалось, ты стал ещё глупее.

С этой фразой он ушёл. Может ли быть такое, что он заметил изменения во мне?

Попав в тело Адриаса, я тоже изменился по сравнению со своей оригинальной личностью.

Тем не менее, похоже, что я заметно отличался от старого Адриаса, что вызвало у него любопытство.

- Если я начну беспокоиться о таких вещах, то умру еще раньше, чем глупый моб, в тело которого я вселился.

Пробормотал про себя и продолжил уборку. В конце концов, я всего лишь бесполезный слуга

на данный момент.

Единственным, кого волновали бы мои изменения, был бы, наверное, один только Шарон. Если даже Шарон так не реагирует, то нет нужды постоянно беспокоиться о воспоминаниях Адриаса и о каждом последующем моем шаге, из-за нестыковки характеров.

Вместо уборки, из чистого любопытства, я попробовал применить какое-нибудь заклинание. К счастью, здесь были остатки "медиумов" и забракованный магический круг, что было для меня вполне подходящим условием.

[Базовая команда: "Призвать скелета"].

[Внимание! В данный момент нет доступных для вызова существ.]

- От оно как!?

Когда я попытался использовать заклинание, в моей голове, словно запрограммированный алгоритм, автоматически возник массив маны.

Если собрать ману и произнести заклинание, то получится замечательное по своей эффективности заклинание.

Возникло ощущение, что это особая привилегия для игрока.

В таком случае, не придётся сильно напрягаться, верно?

Честно говоря, когда я строил планы в своей комнате, меня сильно беспокоило, что придётся изучать магию с самых азов, причём это касается тёмной магии.

В результате мне приходилось брать книги в библиотеке и учиться в одиночку. Во всяком случае, теперь, я избавил себя от лишних хлопот.

Тем не менее, мне предстоит ещё многому научиться.

Тёмная магия, как правило, не терпит самообучения. И это не по какой-то конкретной причине, а просто потому, что не существует никаких возможностей, получить соответствующие знания.

В этом мире тёмная магия запрещена, поэтому, передаётся тайно в подпольном мире.

Если бы книги или материалы были широко доступны, я бы попробовал заняться самообучением, но книг по чёрной магии, так просто не найти.

Конечно, это история для обычных пользователей. У меня же, были созданы все условия для самообучения.

Здесь находилось множество книг по тёмной магии.

Таков был мой первоначальный план развития. Это - коллекция книг Шарона по тёмной магии.

В любом случае, пока я не стану сильнее, я не смогу оборвать отношения с Шароном. Так что,

я должен извлечь из него максимальную прибыль.

Для прежнего Адриаса, это были вещи Шарона, к которым он, ни под каким предлогом не посмеет прикоснуться. Для меня же, это была награда и возможность получения знаний.

Закончив уборку, я осмотрел все предметы находящиеся в лаборатории. Несмотря на то, что в Академии Адриас провёл всего 3 года, я мог примерно понять, что к чему.

Даже если я буду использовать эти ингредиенты понемногу... Ведь не будет слишком заметно, верно?

Вскоре, я уже изучал книги по тёмной магии, которые заполняли, одну сторону стены лаборатории.

"Введение в черную магию", "Базовый курс для тёмных магов" и многие другие.

"Теперь ты можешь применять тёмную магию! Осталось только, научиться ещё некоторым азам и выучить магию уровня повыше! Давай сделаем это!!!" - с воодушевлением сказал я, себе под нос.

В отличие от книг, которые я видел в академии, они были немного грубоваты на ощупь, видимо создавались они подпольным способом. А пока что, я взял самые базовые книги, попавшие на глаза.

Когда я уже готовился всерьёз приступить к чтению, меня настиг знакомый, острый взгляд.

- Амм...

Как только вампир Анжела встретила со мной взглядом, я, неловко почесав затылок, поднялся со своего места.

"Точно... Я забыл, что должен, дать тебе поесть", - сказал я мимоходом поднимая баклажку.

В её трапезе не было ничего особенного.

Учитывая, что вокруг было много трупов, то крови тоже было достаточно, и мне нужно лишь, дать ей немного.

Последовав воспоминаниям Адриуса, я принёс длинный шланг и сунул его в емкость, наполненную кровью, затем пропустил через железную решётку.

Разумеется, большого количества крови не понадобилось. Этого достаточно, чтобы она не умерла от голода.

В этот момент, я услышал надтреснутый голос.

- Ты...?

Передавая шланг, я подумал, не ослышался ли я, и поднимая голову, внимательно огляделся по сторонам. Может быть, я что-то не так расслышал?

Всё ещё не уверенный, на всякий случай, я спросил Анжелу:

"Ты сейчас произнесла что-нибудь?"

Я не мог вспомнить ни единого случая, чтобы она сказала хоть слово.

А ведь я провёл более 2 лет под руководством Шарона, это был первый, такого рода случай.

Однако, она просто смотрела на шланг в моей руке, видимо раздумывая о своем; хотя так и ничего не сказала.

Я был уверен, глядя на её выражение, что она желала о чём-то поговорить.

Когда я издалека протянул ей шланг, она медленно приблизилась и присосалась к нему сухими от недостатка крови, губами.

Я не знал, как она была поймана, но её решимость выжить была поразительной.

Разобравшись таким образом с её питанием, я спокойно отошёл и вновь принялся читать книгу. Вот только, много времени в это занятие я вложить не смог. Так как снова услышал, тот самый голос.

- Адриас...

Обернувшись к его источнику, на меня смотрели её розовые, но вместе тем холодные, как у снежной королевы, прекрасные глаза.

"Ты не Адриас. Кто же ты на самом деле?" - добавила она с мрачной улыбкой, через которую выделились белоснежные клыки.

Ну и ну! Оказывается, мои подозрения не были ошибочны. В одно мгновение, по всему моему телу пробежали мурашки. Как бы то ни было, я беззаботно раскрыл рот, не подавая никаких признаков волнения.

- Я не понимаю, что ты хочешь этим сказать.

"Раз уж я не Адриас, тогда кто?" - ответил я спокойно смотря ей прямо в глаза.

"Если бы ты был Адриасом, ты задрожал от страха в тот момент, когда я впервые заговорила", - сказала она, ещё более расплывшись в улыбке.

- Забавно получается... Оказавшись здесь в ловушке, ты окончательно сошла с ума? Что ты ещё хочешь предположить?

"Вытащи меня отсюда", - прошипела она, с надеждой в голосе.

- Ха! Ты права думаешь, что я освобожу тебя так просто? Я что похож на сумасшедшего? Может, это какой-то новый способ покончить с собой? Извини, но у меня пока нет намерения умирать.

"Если ты не выпустишь меня, я сообщу ему о твоей фальшивой личности", - пошла на шантаж

наглая вампирша.

- Учителю? Ты действительно полагаешь, что он тебе поверит?

- Даже если он не поверит, я смогу заставить его сомневаться. И этого будет достаточно.

Безусловно.

Если бы эта вампирша, которая все это время не произнесла ни слова, вдруг выразила Шарону сомнение в моей личности, это могло бы сильно его обеспокоить.

Во всяком случае, лучше конечно отпустить тебя и умереть от потери крови, чем погибнуть, став новым подопытным кроликом. Рассуждал я про себя.

"Ты его боишься?" - спросила она словно считывая мои эмоции.

"Мягко говоря опасаясь, но если ты явно намерена меня убить, неужели ты думаешь, что я выпущу тебя, только потому, что я его, как ты выразилась 'боюсь'?" - проговорил я с сомнением в голосе.

- Я обещаю. Я не убью тебя.

Два ее глаза светились алым цветом. Этот свет был похож на блеск хищника, которым он привлекает добычу.

"А вот его я прикончу. Что скажешь?" - зловеще ухмыляясь, она задала вопрос.

- Хватит болтать ерунду, просто продолжай высасывать кровь из трубки.

Хоть я и сказал это, но, честно говоря, мне было любопытно. Если он умрёт то, всё здесь будет моим, так ведь? Конечно, мне придётся убрать барьер, но для этого достаточно взять кольцо Шарона.

"В конце концов, ты обязательно отпустишь меня", - ехидничала она

...

"Если я расскажу ему о твоей личности, как ты думаешь, он оставит тебя в покое? Скорее всего, нет. Если это случится, чтобы выжить, тебе придется отпустить меня, даже если ты этого не хочешь", - пыталась снова шантажировать Анжела.

"Отпустив меня сейчас, ты тем самым отплатишь мне за услугу. Когда я прихлопну его, всё это добро будет принадлежать тебе. И лучше всего решить этот вопрос, прежде чем он узнает об нашем плане", - предложила она, как будто балуясь, между кнутом и пряником, реально подлая вампирша.

.

.

.

.

.

Если бы всё было как раньше, я бы не обратила внимания и осталась в стороне от этой ситуации, но здесь есть повод и мой шанс обрести свободу. Из всех моментов именно после упоминания Шарона он, кажется, немного переменялся, это раздражает меня больше всего. Думала Ангела про себя.

.

.

.

.

.

В конечном итоге, я закрыл книгу и встал перед окном.

"Ну что же? Ты принял решение?" - никак не отступала она.

"Я не смогу открыть эту железную решётку", - ответил я, сделав вид, что согласен с ней.

"Это не проблема. Тебе лишь нужно снять вот этот ограничитель", - указала она в сторону магического замка на кандалах прикрепленных к клетке.

Для снятия ограничителя, также требуется магический разбор. Прежде чем размышлять о том, смогу ли я это сделать, сначала я потребовал от неё однозначного ответа.

"Перед этим поклянись, что не убьешь меня", - решительно высказался я.

- Хорошо, я клянусь.

- Нет, поклянись своей семьёй.

-...Семьёй?

- Не играй со мной в игры. Пока ты не поклянешься семьёй, никаких шансов выбраться отсюда ты не получишь.

Хотя я и произнес эти слова, честно говоря, я был настроен скептически. Это правда, что у вампиров есть только одна родовая семья.

Но, любой готов променять имя рода, на что-то столь важное, как его жизнь. Поэтому, нет никакого определённого способа подтвердить её искренность.

...

Однако Анжела, неожиданно, удивила меня. Не может быть, чтобы она дала клятву, которая была просто словами брошенными на ветер, так ведь? По правде говоря, даже если бы она искренне поклялась, у меня не было намерения отпускать её. Я просто хотел выиграть еще немного времени под этим предлогом, чтобы придумать план, как обмануть подлого вампира.

Анжела, которая размышляла дольше, чем я ожидал, наконец, заговорила.

"Хорошо. Я клянусь именем Люцифера!" - торжество изрекла она.

Дзинь!

[Условие выполнено.]

[Обнаружен потенциальный эволюционирующий организм.]

Не успела она договорить, как раздался режущий уши механический голос, с теми же системными окошками.

Что происходит? Почему внезапно проявилась система?

{Анжела Люцифер} [Потенциал эволюции: 55%]

[В случае эволюции возможны две ветви развития].

[Хотите ли вы начать эволюцию?]

Какого хрена здесь происходит?

И немного осмыслив ситуацию, естественно, я принял окончательное решение подтвердить её эволюцию. Поскольку иного выбора, как-то задержать гнусную вампиршу Анжелу, полагаю, не было...

<http://tl.rulate.ru/book/94215/3164075>