

"Так круто", - одновременно говорят Афина и пустой Такаши, когда он уходит.

После чего они оба смотрят друг на друга и переглядываются.

"Ты не сказала ему, что это постоянное высвобождение".

В ответ она сделала гордый и величественный вид.

"Естественно, это не имеет значения. Я всегда буду рядом с ним".

"Да, это определенно ошибка - постоянно подпускать к нему такую извращенку, как ты", - говорит он, выбегая из тронного зала.

"Белый, Черный, догоните его и верните. Я не позволю ему позорить мое доброе имя", - кричит Афина.

Вдвоем они срываются с места и бегут за пустым.

Возвращаясь в дом Сузунами, я пытаюсь придумать оправдание тому, почему мой наряд так изменился.

'Жаль, что она не сказала мне, что мой шикай постоянен. Надеюсь, это не отпугнет Мацури...'

Еще раз окинув взглядом свое одеяние, я почувствовал две катаны, прикрепленных к бокам. Одна - в белых ножнах с черным клинком внутри, другая - наоборот. Острие черного клинка имеет форму головы тигра, а белого - головы льва.

Но не только эти два предмета меня смущают. Третье оружие - нодати, пристегнутое к спине. Красивые синие ножны с изображением тронного зала, заполненного людьми. В центре - одинокая женщина, опирающаяся головой на кулак.

Последние изменения - лавровый венец на голове и наплечник с ревущим драконом.

'Она действительно перестаралась с этим... Мне нужно больше тренироваться в контроле реяцу...', - вздохнув, я подумал, что контроля уровня лейтенанта недостаточно.

(Ранее)

Я пытаюсь хоть как-то скрыть свой Шикай, но понимаю, что пока не обладаю достаточным контролем для этого. Так же понимаю, что это может стать проблемой дома, я убираю оружие и доспехи в хранилище души.

Как только я выдвигаюсь в сторону дома, то тут же чувствую неприятные ощущения на голове, плече, спине и правом бедре. Опустив взгляд вниз, я вижу, что мое оружие вернулось, как и все остальное.

Встряхиваю головой и оглядываюсь по сторонам.

'Ну, ничего не поделаешь...', - я начинаю возвращаться домой. 'То, что меня считают гением, не так уж и плохо.'

(Внутренний мир)

"Я всегда буду рядом с тобой, повелитель!", - Афина говорит из своего тронного зала, глядя вверх.

"Тебе не удастся так просто избавиться от нас!", - она смеется, когда пустой начинает отползать от нее. Но прежде, чем он успевает продвинуться дальше, Белый наступает ему на спину и не дает двигаться дальше.

"Куда это ты собрался?", - Афина встает со своего трона и убирает в ножны свой нодати.

"Вот черт...", - Пустой Такаши начинает жаловаться на свою судьбу и пытается выползти из-под лапы, удерживающей его.

Я захожу в дверь и попадаю в свой новый дом. Оглянувшись в сторону стола, я вижу, что Мацури смотрит на меня с шоком в глазах.

'О, здорово...'

Лорд Сейген, заметив ее взгляд, поворачивается ко мне. Он тоже в шоке.

Леди Конока откладывает еду и смотрит на меня. На ее лице сохраняется мягкая улыбка.

"О? Ты вернулся, Такаши? Скорее садись и ешь!", - она берет еще одну миску и накладывает в нее рис.

Я подхожу к ней и сажусь. Беру протянутую миску и молча начинаю есть.

Лорд Сейген и Мацури не обращают внимания на мою явную перемену.

"Ты уже овладел шикаем!", - а ведь прошло всего полгода с тех пор, как ты начал тренироваться!", - изумленно произносит лорд Сейген, нарушив тишину.

'О, наконец-то я нарушил его вечное спокойствие', - я смотрю на него и киваю.

"Мой занпакто считает, что я и раньше был готов, но мне не хватало асаучи. Она сказала, что я буду готов к следующей ступени раньше, чем большинство", - сказал я, запихивая еду в рот.

"Действительно, чудовищный талант...", - со вздохом говорит лорд Сейген, присоединяясь к нам за столом.

"Ты можешь его отменить?", - говорит он, оглядывая мое одеяние.

"Твой занпакто действительно сосредоточен на твоём внешнем виде..."

"Ты выглядишь как король!", - говорит Мацури, сидевшая рядом со мной и все это время разглядывавшая дизайн моего оружия и доспехов.

"Король, да?", - говорит лорд Сейген, оглядывая мою лавровую корону заинтересованным взглядом. "Придется научить тебя лучше контролировать свое реяцу. Не могу допустить, чтобы ты бегал по улицам в таком виде".

"А я думаю, это очень подходит для Такаши!", - говорит леди Конока, поглаживая меня по голове.

Я смотрю на Мацури и вижу в ее глазах огонь, который появился, когда мы решили стать синигами.

'Значит, это не обескуражило ее. Это просто стало еще одним источником мотивации', - я смотрю на нее с улыбкой.

Мацури странно смотрит на меня, а потом начинает снова есть.

(Несколько часов спустя)

В своей комнате я сижу, скрестив ноги, и рассматриваю три своих оружия.

"Придется научиться пользоваться нодати и двойными катанами...", - вздохнув бормочу я.

Мои размышления прерывает внезапный стук в дверь.

"Можете войти".

Дверь открывается, и передо мной предстает лорд Сейген в одежде синигами, но без капитанского хаори.

Он осматривает меня и оружие.

После чего качает головой: "Ты знаешь, что можешь закончить академию досрочно, если покажешь достойное владение четырьмя основными навыками".

Он смотрит на меня, прежде чем снова заговорить: "Если ты этого хочешь, я помогу тебе на этом пути. Ты также сможешь стать одним из самых лучших выпускников".

Я смотрю ему в глаза и улыбаюсь.

"Я благодарен за предложение, но я не планирую заканчивать академию раньше времени. Хочу остаться в академии и насладиться временем, не испытывая при этом никаких проблем. Так же хочу лично присматривать за Мацури и помогать ей тренироваться. Досрочный выпуск не позволит мне этого сделать".

Лорд Сейген смотрит на меня, и на его лице появляется самая большая улыбка, которую я когда-либо видел.

"Долг старшего брата - присматривать за младшим в семье, верно?"

Я киваю в ответ на его слова.

Он взъерошивает мои волосы, собираясь уходить.

"Такаши, после занятий в академии бери с собой Мацури и приходи завтра в 5-й отряд. Я буду лично обучать тебя хохо и сюнпо."

(Мацури)

'Он не выпускается раньше времени из-за меня...', - мой кулак сжался, когда я услышала это, а из глаз потекли слезы.

'Я докажу ему. Стану сильнее и докажу ему, что я не обуза!'

В глазах девушки еще сильнее зажегся огонь, и она вернулась к своим тренировкам с удвоенной силой.

<http://tl.rulate.ru/book/94196/3275624>