

Я открываю глаза, когда в них попадает свет. Оглядевшись вокруг, я увидел, что передо мной очередь. Продолжая наблюдать за продвижением линии, я чувствую, как меня дергают за рукав. Поворачиваюсь и смотрю на источник - молодая девушка примерно одного со мной роста.

'Значит, я еще ребенок, да? Похоже, что и в этой жизни я буду сиротой. Но в этом мире это не имеет большого значения. Мне просто нужно...', - рукав моих лохмотьев начал рваться под действием силы девушки.

"Такаши! Хватит дремать, линия движется!", - говорит девушка, потянув меня вперед. Я киваю и двигаюсь вместе с ней. Пользуясь случаем, я просматриваю воспоминания.

'Меня зовут Такаши Кудо, а девушку - Мацури Кудо. Моя сестра-близнец...' - осознаю я, глядя на девушку. У нее светлые русые волосы, достигающие до шеи. Челка неаккуратная и закрывает часть носа. У нее ярко-голубые глаза. Раз уж она моя близняшка, то у нас, по крайней мере, должно быть похожее строение лица, цвет волос и глаз.

К тому времени, когда я закончил анализировать свою память, мы уже подошли к стойке и получили билеты, в которых написано в какой район нам следует отправиться.

К счастью, мы оба оказались в одном и том же районе. Округ 78 в Южном Руконгае.

"Хорошо, что мы вместе, Мацури", - говорю я, глядя на девочку, которая выпустила сдерживаемый вздох.

Она улыбается и кивает головой: "Хм!".

Вместе с сопровождающим мы отправляемся в 78-й район. По дороге я пытаюсь составить план действий. Я не могу вспомнить злодеев из этого аниме... По крайней мере, я помню порядок капитанов и время их появления, так что я смогу поместить себя на временную шкалу.

Мы должны быть после эпохи Защитников, учитывая, как они разделяют, кто в какой район попадает... Если нам повезет, то после уничтожения Квинси".

Увидев, что мы прибыли в 78-й район, мы с Мацури благодарим сопровождающего и начинаем искать закрепленное за нами жилье.

Глядя на сестру, которая со счастливой улыбкой на лице следует за мной, мне хочется поскорее стать сильнее, чтобы защитить ее от любой угрозы. Ее тело излучает легкий фиолетовый оттенок, а из ауры доносятся потрескивающие звуки.

'Потрескивание могут означать предрасположенность либо к скоростным, либо силовым техникам... Узнаем, когда начнем тренироваться', - киваю я себе, когда мы входим в дом.

Мы провели в этом районе пять лет. Я использовал это время для тренировки контроля над реяцу. Если бы мне нужно было присвоить себе звание, я бы сказал, что могу сравниться с лейтенантом. Не забывал я и о боевой подготовке.

Из своего прошлого мира я перенёс техники рукопашного боя, а также некоторые техники передвижения.

Мне нужно выучить хакуда, хохо, кидо, мне нужно купить меч, чтобы отрабатывать навыки фехтования...

Помнится, каждый синигами, с которым я сталкивался, умудрялся победить своего противника, поэтому я не мог взять его оружие себе.

Сейчас я могу справиться с пустым без оружия благодаря своей боевой подготовке.

Мои физические возможности по прикидкам должны позволить победить трех гиллианов одно за другим, особо не напрягаясь.

Я смотрю на Мацури, которая мирно спит с улыбкой на лице.

Киваю себе и иду готовить, но тут же чувствуя поблизости странное присутствие.

Всего их двенадцать, но один из них покидает группу и направляется в нашу сторону. На пределе дальности я чувствую, как пять синигами устремляются к впадинам.

'Они смогут задержать двенадцать врагов, а я пока разберусь с тем, кто идет в нашу сторону...'

"Мацури. Пора просыпаться."

"Ммм... еще три минуты...", - лениво отвечает она.

"Хахаха! Продолжай спать, так мне будет легче!", - грубый голос отвечает ей, и одна из стен дома рушится.

'Ах, наша стена! Мы не сможем спать здесь сегодня...!', - мелькает мысль, пока я, нахмурившись, смотрю на пустого.

В дыре в стене виднеется довольно большое лицо, больше похожее на рыло. Четыре клыка торчат из его маски, как усы, а рыжие волосы доходят до отверстия в груди.

"Мой первый бой с пустым - и это будет двуногий пустой, с силой на уровне двадцатого офицера?", - с небольшой ухмылкой на лице я встаю в боксерскую стойку.

"Мацури встань с кровати и не лезь в драку", - я говорю ей, хотя не ожидаю, что она послушает.

Ее лицо бледнеет, когда она смотрит на меня.

"Ты собираешься с ним драться?", - она была шокирована моим заявлением.

"Да, так что спрячься ненадолго, хорошо? Я позабочусь об этом уродце!", - улыбаюсь ей, когда она вскакивает и убегает в дальний угол, где прячется за бочку.

"Ах ты, сопляк! Ты ху...", - говорит пустой и шагает в комнату.

Я прерываю его на полуслове, когда делаю шаг вперед и наношу удар левой рукой в его лицо, и он удивленно отступает назад. Еще один шаг вперед и удар правой в то место, где у него были бы почки, если бы он был человеком. Удар отбрасывает пустого в ту же стену, через которую он вошел.

Этот удар убил бы его, если бы мое тело было более тренированным и находилось хотя бы в подростковой форме...

По моему телу проходит дрожь, когда я чувствую, как синигами умирают один за другим. Но каждый из них уносит с собой по крайней мере одного пустого.

'Черт! Надеюсь, они послали сигнальную ракету или что-то в этом роде'.

"Мацури, оставайся в укрытии! Я позабочусь обо всех, кто придет сюда", - прошу я сестру.

Почувствовав, что оставшиеся в живых пустые движутся в сторону нашего дома, я снова встаю в стойку и готовлюсь к своему первому бою в этом мире.

<http://tl.rulate.ru/book/94196/3269031>