

Двадцатилетняя женщина была немного неопытна. Когда ей было ближе к 30 годам, ее аромат становился все более и более зрелым.

Очаровательная женщина подошла. Когда она подошла к Сюй Баю, она передала ему серебряный осколок, который держала в руке.

“Я открыла гостиницу, потому что ценю гармонию. Официант бесчувственный. Я верну вам деньги. Считайте, что я угощаю всех едой”.

Сюй Бай вытаращил глаза, когда передавали серебряные монеты, особенно на тыльную сторону прекрасной руки женщины и узоры на тыльной стороне ее ладони.

На тыльной стороне ладони леди-босса был бледно-красный узор в виде кленовых листьев, который гармонировал с ее светлой кожей, придавая ей ненормально демонический вид.

Был ли Сюй Бай похотливым? Конечно, был!

Какой мужчина не был похотливым?

Однако он не был мулом, который сдвинулся бы с места при виде кого бы то ни было. Причина, по которой он не мог отвести взгляд в этот момент, заключалась в том, что он понял, что татуировка в виде кленового листа на тыльной стороне руки леди босс была не только красивой, но и там был золотой индикатор выполнения.

После недолгого просмотра золотой индикатор выполнения лишь немного увеличился.

Судя по тому, как продвигался процесс, это, вероятно, было бы лучше, чем техника массажа почек.

“Сэр? Сэр?” Позвала леди-босс. Сюй Бай пришел в себя.

“Спасибо тебе, леди Босс”.

Он взял серебро и положил его в набитый деньгами мешок у себя на поясе, даже не взглянув больше на руку.

“По-моему, леди-босс действительно разумна. Хех, на этот раз забудем об этом”. Мужчина средних лет знал, как отступить.

“Не леди-босс. Меня зовут Юнь Сян. Я босс”. Юнь Сян подчеркнула, уставившись на Сюй Бай. “Сэр, вы не можете раскрывать свое богатство”.

Сюй Бай улыбнулся и ничего не сказал.

Его глаза повернулись, и индикатор выполнения снова увеличился.

Он пригладил волосы и взглянул на нее.

Он коснулся кошелька с деньгами у себя на поясе и снова взглянул на нее.

В этот момент Сюй Бай был очень активен, делая все возможное, чтобы увеличить индикатор выполнения.

“Становится поздно. Всем следует вернуться пораньше”. После того, как Юнь Сян вернула

деньги, она не хотела больше ничего говорить.

Сюй Бай вздохнул и подумал про себя, что сегодня у него не будет шанса.

“Прощай”.

Он повернулся, попрощался и покинул гостиницу.

Мужчина средних лет и его спутники тоже ушли, и в гостинице воцарилась тишина.

Юнь Сян прошла вперед, закрыла дверь и поднялась по лестнице на второй этаж...

...

После того, как Сюй Бай покинул гостиницу, он направился прямо домой.

На полпути по коридору он внезапно остановился, изменил направление и вошел в темный переулок.

Была уже поздняя ночь.

Кроме луны и фонарей по обе стороны улицы, издалека доносились лишь слабые звуки ночной стражи.

За пределами переулкa появилось несколько фигур. Это были мужчина средних лет и другие.

“Брат, он вошел в переулок. Наш шанс здесь!” Один из его товарищей посмотрел на темный переулок и сказал.

Мужчина средних лет нахмурился. “Будь осторожен. Шаги этого человека ровные. У него своя аура, когда он ходит. Не теряй бдительности”.

“Хехе, Старший Брат - мастер боевых искусств девятого класса. Мы совсем не боимся. Я никогда не слышал ни об одном мастере боевых искусств, который живет в этом маленьком округе. Старший брат, давай поторопимся. У нас будет больше денег, чем у наших братьев, после того, как мы заберем его деньги”. Другой товарищ не смог удержаться, чтобы не сказать.

Мужчина средних лет на мгновение задумался, затем вспомнил о набитом кошельке на поясе Сюй Бая. Он стиснул зубы и махнул рукой, входя в переулок.

В переулке было очень темно. Кроме лунного света, в переулке не было даже фонаря.

Как только они вошли, то почувствовали запах сырости.

Сюй Бая нигде не было видно.

Поколебавшись мгновение, мужчина средних лет подумал, что они потеряли его.

Когда он снова подумал о мешке с деньгами, он был взволнован и прошептал: “Поторопись и догони его”.

“Понял!” Ответили его товарищи.

Но не успели они сделать и двух шагов, как услышали звук порывистого ветра.

“Пфф!”

Сопровождаемый звуком порывистого ветра, был звук острого лезвия, вонзающегося в плоть.

Сообщник рядом с мужчиной средних лет схватился за горло и упал на землю. В его горле торчал наконечник стрелы.

“Кто!”

Немногие из них мгновенно занервничали.

Однако в переулке было темно, и никого не было видно.

Они стояли спина к спине, настороженно глядя друг на друга.

Не считая их мертвого сообщника, их осталось всего трое.

“Фух...”

Снова донесся вой ветра, проносящийся сквозь ночь.

“Ах!”

Другой сообщник прикрыл голову. Его голова треснула, и он упал на землю. На земле лежал кирпич.

Прежде чем они успели отреагировать, полетело еще несколько кирпичей.

Последний сообщник был ранен и упал на землю.

Как говорится, какими бы хорошими ни были боевые искусства человека, их можно победить кирпичом.

Только у мужчины средних лет все еще были силы сражаться. Он достал из-за пояса пару железных шипов и взмахнул ими, чтобы разбить кирпич.

“Если у тебя есть способности, выходи и сражайся. Какой герой стал бы прятаться!” Он сердито крикнул.

Хотя он был мастером боевых искусств девятого класса, а все остальные не имели званий, он все еще не мог смириться со смертью своих товарищей.

Ему никто не ответил. Позади него послышался шум ветра.

Мужчина средних лет почувствовал опасность и поспешно опустил голову.

Призрачная сабля в виде Головы пронеслась мимо его головы. Если бы он промахнулся хоть на секунду, ему пришлось бы сопровождать своих товарищей.

“Это ты!”

В этот момент мужчина средних лет наконец ясно увидел человека, который держал саблю. Это был Сюй Бай, за которым они гнались.

“Иногда жадность может навредить тебе”. Сюй Бай поднял брови.

Выйдя из гостиницы, он заметил, что эти люди тайно следуют за ним. Вспоминая, как мужчина средних лет время от времени поглядывал на его кошелек с деньгами, Сюй Бай знал, о чем думали эти люди.

“Как и ожидалось, я все еще неопытен в этом мире. Мир боевых искусств действительно слишком опасен ...” Он вздохнул.

Мужчину средних лет чуть не вырвало кровью.

Неопытен?

Если бы он мог убивать его товарищей, даже будучи неопытным, что бы произошло, если бы у него был опыт?

“Я не ожидал, что ты попадешь в девятый класс в таком юном возрасте”, - осторожно сказал мужчина средних лет.

Сюй Бай не ответил. Внезапно он протянул руку.

В лунном свете на его рукаве был темный отблеск, который нельзя было разглядеть отчетливо.

Мужчина средних лет внезапно вспомнил о том, как погиб его первый товарищ, и удивленно сказал: “У вас спрятано оружие”.

Он поспешно увернулся.

Однако Сюй Бай не выпустил скрытую стрелу. Вместо этого он ударил себя кулаком по поясу и поднял саблю.

Техника массажа почек!

Его Подлинная Ци стала сильнее и неистовствовала в его теле.

“Лязг!”

Лезвие и копье столкнулись с хрустящим звуком.

Они дрались взад и вперед в переулке.

В лунном свете, кроме серебряного свечения, был только холодный свет, отражаемый оружием.

“Угадай, когда я выстрелю”. Сюй Бай продолжал размахивать саблей в правой руке, используя технику ломания костей саблей.

Другая его рука тоже целилась.

Сердце мужчины средних лет дрогнуло. Когда он увидел направленную на него скрытую стрелу, его пробрал озноб, и он поспешно увернулся.

Однако в следующий момент длинная сабля оставила на его теле отметину от сабли.

“Не в этот раз. В следующий раз выстрелит?” С улыбкой спросил Сюй Бай.

Мужчина средних лет прикрыл свою рану и быстро отступил.

Однако Сюй Бай не дал ему шанса. Длинная сабля, казалось, прилипла к его телу, и он не мог стряхнуть ее.

Эта битва была самой трудной для мужчины средних лет с тех пор, как он пришел в мир боевых искусств.

Это было потому, что помимо Сабли с Призрачной Головой, которая сияла холодным светом, скрытое оружие, которым можно было выстрелить в какой-то момент, было еще более ужасающим.

Играешь нечестно!

Бесстыдник!

Мужчина средних лет выругался в душе. Он имел дело с саблей в виде Призрачной Головы, защищаясь от скрытого оружия. Наконец, появился изъяс.

Сюй Бай отвел назад свою длинную саблю.

Мужчина средних лет схватился за горло и упал на землю, дергаясь.

Кровь продолжала течь, но мужчина средних лет все еще смотрел на левую руку Сюй Бая, как будто он умер с оставшимися обидами.

Сюй Бай подошел, закатал левый рукав и сказал насмешливым тоном: “Не бойся, здесь нет ничего ...”

На его левой руке ничего не было, только пустой механизм.

<http://tl.rulate.ru/book/94173/3672975>