

На внешних воротах Башни Ниндзюцу стояли охранники уровня ниндзя, и Ян Юй не мог определить, к какому классу они принадлежали, но ещё до того, как он подошёл ближе, он отчётливо ощутил исходящую от них огромную угнетающую силу

Ощущение, которое эти люди вызывали у Ян Юя, было очень опасным, а ауру, исходящую от их тел, можно было охарактеризовать как крайне кроважидную, гораздо более страшную, чем у чёрных жуков-солдат!

Осторожные оценки показывали, что они как минимум превосходили среднюю степень допуска

И были бывальными воинами!

Особенно сейчас, когда физические способности Ян Юя достигли совершенного уровня, он стал более чувствителен к восприятию Чакры и острее ощущал дыхание этих людей, и для него эта убийственная аура, исходящая от их тел, была подобна маяку в тёмной ночи - невероятно ярким!

"Кто ты такой?" - спросил средневозрастной ниндзя со шрамами на лице, красивый, но чрезвычайно свирепый

"Я - член клана Учиха, ученик-ниндзя Учиха Харумицу, пришёл изучать базовое ниндзюцу клана", - спокойно ответил Ян Юй, несмотря на волну давления, исходящую от средневозрастного ниндзя

"Ну и что?" - последовал ответ

"Забавно, интересно, что такой юный ученик-ниндзя может так спокойно разговаривать со мной", - голос средневозрастного ниндзя смягчился, и он продолжил: "Раз ты маленький член клана, то давай-ка сюда свой идентификационный жетон. Если он подтвердится, я тебя пропущу. Но помни, твоя нынешняя квалификация позволяет учиться только в зоне базового ниндзюцу первого уровня"

"Понимаю, вот он, мой идентификационный жетон", - послушно ответил Ян Юй и протянул ему странное деревянное клеймо с особой печатью ниндзюцу внутри - это был удостоверяющий жетон клана Учиха, который практически невозможно подделать

"С жетоном всё в порядке, проходи внутрь"

"Помни, не поднимайся на верхние этажи. Доступ туда для тебя закрыт, и если ты войдёшь туда самовольно, то защитное ниндзюцу мгновенно разорвёт тебя в клочья, оставив от тебя только грязь", - ещё раз предупредил средневозрастной ниндзя

"Понял, дядя", - Ян Юй махнул рукой и вошёл в Башню Ниндзюцу

.....

Внутри Башни Ниндзюцу оказалось очень просторно, очевидно, она была расширена с помощью пространственного ниндзюцу, и первое впечатление Ян Юя, как только он вошёл, было, что она действительно огромна, совсем не соответствуя маленькой башне снаружи

Вся Башня Ниндзюцу разделена на четыре этажа

Внутри, от низа до верха, размещены ниндзюцу для учеников-ниндзя, младших ниндзя, средних ниндзя и старших ниндзя клана Учиха. Что касается мощных ниндзюцу теневого уровня и особых запретных искусств, они хранятся только главой клана, и эти ниндзюцу здесь вообще не представлены

На первом этаже очень мало ниндзюцу

По сути, это всё базовые ниндзюцу, такие как популярные классические ниндзюцу, такие как техники аватара, мгновенные техники и техники клонирования

Разумеется, по некоторым особым причинам, таким как предотвращение у некоторых членов клана уклоняться в сторону техник запечатывания и психических навыков, здесь также хранятся базовые техники запечатывания и психические техники. Правда, в целом члены клана Учиха не очень хороши в искусстве запечатывания и психических навыках, а основой их клана являются мощные техники зрачков и огненные ниндзюцу

Поэтому, если вы выберете путь запечатывания и психических навыков, вы сможете изучить максимум только базовый уровень, а если в будущем захотите совершенствоваться, вам придётся впитывать ниндзюцу из внешнего мира, чтобы восполнить пробелы

Ян Юй изучал эти две ниндзюцу только для того, чтобы замаскировать происхождение чёрных жуков-солдат, и требования к улучшению этих двух ниндзюцу в будущем не высоки, так что это не проблема

Ян Юй шагнул вперёд и подошёл к ряду деревянных полок, на которых были размещены свитки с ниндзюцу

Свитки с ниндзюцу также расставлены здесь, и в каждом отсеке деревянных полок через определённое расстояние лежат свитки с ниндзюцу. Поскольку ниндзюцу на первом этаже редки, многие свитки также повторяются, или содержат некоторые очень слабые, малозначимые, в общем-то бесполезные базовые общедоступные ниндзюцу, которые могут быть использованы только для тренировки мастерства и контроля ниндзюцу для учеников-ниндзя

Вытащив один из свитков с ниндзюцу с деревянной полки, Ян Юй развернул его, и поднялось

облако пыли

"Кхм"

Похоже, к этим свиткам уже давно никто не прикасался, и Ян Юй, подавившись пылью, закашлялся, а затем увидел в свитке описание этого базового ниндзюцу, а в центре также сошлись какие-то странные формации ниндзюцу, окружённые плотными текстовыми пояснениями, включая методы культивирования этого ниндзюцу и так далее

"Базовая техника Горького Беспомощного Манипулирования"

Это техника ниндзюцу, которая управляет Ку Ву, но потребление чакры очень велико, и она не может увеличить силу атаки Ку Ву, ее можно использовать вместе с детонационным талисманом, и она может оказать хороший эффект в реальном бою, но к сожалению, каждый детонационный талисман очень дорогой, и это совсем не то, что может потребить Ян Юй

С этим лучше сэкономить немного денег, чтобы купить Бархатного Зверя и получить немного эссенции крови

"Это не работает", - прямо сказал Ян Юй, убрав свиток, и положил его обратно на деревянную полку, а затем снова взял свиток с ниндзюцу рядом с ним

"Элементарная техника чакренной сети"

"Мгновенная техника"

"Искусство аватара"

"Элементарный танец пламени"

"Горящая ладонь"

"Базовое запечатывание... Базовые психические искусства" Глядя на свитки с ниндзюцу один за другим, глаза Ян Юя невольно загорелись, и он испытал чувство озарения Дело не в том, что он не видел оригинального Хокаге, но Хокаге, описанный в оригинальной книге, односторонний и не может показать все в мире Хокаге

Ниндзюцу, упомянутые в оригинальной книге, - это всего лишь некоторые классические ниндзюцу, а также предельное кровное наследование и ниндзюцу между главными героями и второстепенными персонажами

А теперь

Когда перед Ян Юем появился настоящий мир теней огня, он впервые почувствовал безграничность этого мира

Мир Хокаге огромен

Ян Юй, который видел Наруто всего лишь один раз, далек от того, чтобы проанализировать все внутренние условия этого мира

Существует много ниндзюцу, о которых он никогда не слышал, многие из которых либо начальные, продвинутые, либо крайне ужасающие запрещенные искусства, и они даже никогда не показывались в оригинальном Наруто, все из которых Ян Юй должен исследовать в будущем

<http://tl.rulate.ru/book/94052/3720786>