

Очнулся я полностью погруженный во тьму, ничего не было видно. Кроме меня, в этой пустоте были два глаза, круглые, сотканые из бледного света. Они смотрели на меня, были неподвижны.

Я сразу понял, кто это был, Тень, Рыцарь или Сосуд, его можно было называть разными именами.

Посмотрев на себя, я заметил человеческие руки, и все остальное тело, без одежды или полового признака, но оно было моим. Мускулистым, рельефным, превосходным, я добивался его многие годы.

Перестав рассматривать тело, я, как будто в воде, начал медленно приближаться к глазам. Они были недалеко, но и не приближались, как бы я не пробовал к ним приблизиться. Они не отдалялись, да и я не стоял на месте, тут играл фактор окружения.

То, что я принял за воду, было пустотой, жидкой, в своей первоначальной форме. И само свойство пустоты, которое я наблюдал, в ней не было понятия, пространство или расстояния, пустота просто была, без каких либо измерительных мер. Внутри, не как снаружи, оно безгранично, нескончаемо, это завораживает, пугает, вгоняет в отчаяние. Но, не меня.

Раз я не мог приблизиться, так как расстоянию не сокращалось, из-за его отсутствия, я просто переместился к глазам. Раз нет расстояния, то и я могу быть где угодно если захочу, логика без физики, никакие фундаментальные законы не касались пустоты внутри, так как она сама создавала свои законы.

Стоя перед глазами, мы молча смотрели друг на друга, были только глаза, не тело Рыцаря, или... Небольшая мысль промелькнула у меня в голове, я не мог громко думать, но мои мысли все же были. Окружающая пустота, это не вся пустота, и лишь тело Рыцаря изнутри.

Немного подумав, что было сложно, так как мысли были не такими громкими и часто исчезали не до конца сказанные. Голос тут не работал, ни звука, ни света, ни чего либо еще, в пустоте не было.

Рыцарь, я занял его место, а сам он был внутри себя, я душа и личность, он тело. Но, разве может сосуществовать союз между душой и телом, если они не связаны? Буду ли я считаться химерой, тем, что не должно существовать.

Раз так, то единственное, что остается, это полностью принять себя, пустоту и Рыцаря. "Стать одним целым."

Мое намерение, как и мысль, была громкая, а в пустоте она распространилась как волна на воде. Это вызвало последствия, все вокруг задрожало, пустота чувствовала, что я хочу. А после, в меня вонзились шипы, пустоты пронзила меня, мою душу. Это было больно, невыносимо, я не мог ни крикнуть, ни подумать о боли.

Но, вместе с этим, появилось и новое ощущение, будто, меня наполняют. Внутри меня, было пусто, а пустота, заполняет пустоту внутри меня. Это, звучало странно, а ощущалось еще хуже, но, и в тоже время невероятно. Я насыщался, не телом, душой, будто испивал из оазиса после долгих дней под палящим солнцем.

Не знаю, сколько прошло времени, боль прекратилась, на ее место вошло спокойствие. Передо мной, больше не было пустоты, вся она была внутри меня, за исключением ЕГО, Рыцаря. Он смотрел на меня, в своей форме Тени, позади него были щупальца, и он ничем теперь от меня не отличался.

Мое тело, оно изменилось под влиянием пустоты. Теперь я был полностью соткан из пустоты, моя душа теперь не была человеческой, я был пустотой. Мои пропорции сохранились, но это было бесполезно, внешность никак не влияла на тело.

Мы смотрели друг на друга, мы понимали, что должно произойти в следующую секунду. Я понимал, если мы сольётся, то я буду доминантной личностью, со своей памятью и мировоззрением. Он понимал, что если мы сольётся, то он исчезнет, став новым мною.

Не было ни грусти, ни страха, лишь холодное спокойствие и ожидание. Моя личность, мои воспоминания и эмоции, подарили Рыцарю часть его собственной личности. За те дни, что мы были раздельно, он черпал мои воспоминания для себя, просматривал их и учился. Он не пытался навредить им, не пытался навредить мне, он лишь с интересом смотрел их всех.

И даже сейчас, от него веяло благодарностью, его жизнь была коротка, так как он осознал ее только недавно, но, этого было достаточно для него. Он наслаждался последними мгновениями, и желал стать одним целым.

Протянув руку вперед, я дал ему свою ладонь. Он принял этот жест, положив свою ладонь на мою, а дальше...

- Ха!... - Резко поднявшись с земли, я осмотрелся вокруг.

Комната, не известная мне, но, выполненная в жульем стиле этого мира. Вторым, что я заметил, было ни что иное как "маска", а точнее, ее осколки. Маска на моем лице, я ощупал ее, но, не нашел.

- Сломалась. Почему? - Спокойно произнес я видя полностью разбитую маску и рога в кровати.

Поднявшись с кровати, я полностью осмотрел свое тело. Оно изменилось, этого было достаточно, чтобы заметить. Мое тело из пустоты, стало намного мускулистей, по сравнению с прошлым. На руках появились когти, и пальцы стали длиннее и тоньше, но не менее грозными. На ногах все так же были ступни, как и в самом начале, без пальцев и полностью цельные.

Следующим отличием, была моя накидка, она изменилась, полностью покрылась пустотой и теперь могла закрыть все мое тело по кругу. Еще одним открытием стала моя голова, у меня были острые волосы.

Остальное я посмотреть не мог, из-за отсутствия зеркала. Но, одно я сумел понять, теперь я мог полностью повелевать своим телом, создавая из себя оружие или менять что либо в себе. Да и ДУША в моем сосуде стала намного послушнее. Это потому, что я понял, как на самом деле ей нужно управлять.

ДУША в сосуде, распространялась по моему телу, "импульсом" при заклинание или "распространением" при "фокусе". Так как они оба касались моего тела, то после того, как я понял свойства пустоты, я смог осознать, ДУША распространяется мгновенно, так как ни расстояния ни объема как такового в пустоте нет. ДУША мгновенно оказывается там где надо и делает то, что нужно.

Теперь же, как я понял все это, управление ДУШОЙ будет по другому.

"Это потом, сейчас нужно узнать, что произошло за время, что я отсутствовал." Выйдя из дома, что был одним из заброшенных, я направился к Старейшине.

Он вновь меня встретил, еще более обеспокоено глядя на меня. Не понять, как я изменился, это гадо быть слепым. Я разительно отличался от себя прежнего.

- Здравствуйте, Старейшина. Прошу прощения, за случившееся. Не могли бы вы сказать, сколько я был без сознания? - Вежливо и холодно спросил у него.

- Овервойд? Это ты? Что с тобой произошло? Ах... Да. Ты спал больше дня. Мы тебя перенесли в один из домов. - Обеспокоено говорил Старейшина, после чего все же ответил на мой вопрос.

- Старейшина, я благодарен за проявленную доброту. И, с этого момента, лучше зовите меня Ньювойд. Так будет правильно. - Улыбнулся я чувствуя, как мой рот трансформируется в улыбку.

- Ох... Хорошо. Ты выглядишь, жутче прежнего. Не мог бы ты, как либо вернуть свой прежний вид? Это сильно пугает. Нет, я не хочу сказать, что ты ужасен, просто, привычнее видеть тебя прежним. - Попросил Старейшина и я кивнул.

Форму, которую я принял, была изменена, не как прежде, но и не так устрашающе. Если проще, то я снова стал подобием манекена, обычный черный манекен.

- Так лучше? - Холодно спросил я, заметив, что мои эмоции стали намного хуже проявляться.

- Да, вполне. - Кивнул Старейшина.

- Хорошо, тогда я пойду, я слишком задержался. Все должно было быть быстрее. - Спокойно ответил ему и первым делом зашел в магазин карт.

- Рад вас видеть, мисс Изельда, прошу прощение за прошлый случай. - Сразу же изрёк я входя внутрь.

- Ты проснулся, это хорошо. Корнифер недавно приходил, он был, мягко говоря, расстроен, но взбодрился как узнал, что ты в порядке. Что вообще произошло? Ты только пришел, говорил странные вещи, а после упал и даже начал плавиться. Это было очень странно. А, куда маска делась? - Тоскливо говорила Изельда смотря на меня.

- Маска... Она сломалась, я стал свободен от ее влияния. Теперь, я стал другим, и то, что я упал без сознания, этому поспособствовало. Причина, по которой я упал, было перенапряжение, из-за долгого времени тренировок. И хоть у меня нет мозга, как у других существ, я эмоционально и сознательно, можно сказать даже душевно, истратил свою выносливость. И, о том, что я стал другим, это не шутка, я стал полноценным, избавившись от маски, так что, и мое имя изменилось. Ньюойд, так теперь меня зовут. - Спокойно говорил я постепенно принимая свою настоящую форму.

- Ох... С тобой же все в порядке? Ты выглядишь... По другому. Необычно. От тебя веет опасностью, будто... Не могу описать это чувство. - Удивленно говорит Изульда.

- Не беспокойтесь, я в порядке и в полном рассудке. Мне хотелось бы купить карты, все что могу позволить. - Выложил я четыре мешочка с гео.

Она быстро пересчитала гео и передала мне три карты, "Зеленые тропы", "Грибные пустоши" и "Город слез". Все карты не были полностью завершены, и много где стоял пробел. Забрав карты, я вышел из магазина и направился вниз.

Пройдя через многочисленные пещеры и врагов, вырубая тех с помощью своих болтов, я постепенно осваивался в своей новой форме.

Первое, что я заметил, это "затвердевание", оно была намного мощнее и позволяло мне стать таким же твердым, как камень или закаленный металл. Точно я определить не мог, но один мой удар оставил углубление в камне пещер. С такой силой, ее контроль был бы чем то проблемным, если бы мои болты не гасили часть урона.

Так же то, что я понял после небольшого пути, это моя форма, а точнее "освобождение". Так я назвал то, что теперь стал полноценной пустотой или нечто подобным. Я мог свободно менять свой внешний вид и делать, что угодно с телом. Но, в других формах, если она не "моя", мне было неудобно.

С помощью чистого блестящего щита, я смог полностью увидеть себя, хоть и слегка искаженного.

У меня был один круглый белый глаз на лице, и волосы на голове. Ближайшая аналогия по отношению волос на моей голове — это острые перья.

Задумавшись над этим, я медленно шел в сторону "Зеленой тропы".

Я потратил много времени, на подготовку, на тренировки и на осознания себя. Но, это не было плохо, скорее сейчас, я находился на вершине своего состояния. Это была сильнейшая моя форма, на данный момент.

Оказавшись на пути зеленой тропы, я поприветствовал жука на лифтовых платформах и пошел дальше. Меня встретил древний Бальдр, он плюнул в меня сгустком чумы.

Не обратив на тот внимания, я прошел мимо и одним движением достал щит, закрывшись им от выстрелов. Пройдя вплотную, дабы Бальдр закрылся, я ударил по нему болтом, но силы было недостаточно и послышался звонкий стук.

Связав древнего Бальдра веревкой, я оттащил его в сторону и прошел дальше. Меня встретила довольно обширная пещера, состоящая из больших открытых территорий и большого количества растений. Там же на меня смотрела и она, самая красивая девушка в этом мире.

Когда я ее увидел, все во мне задрожало и завибрировало.

Она была невероятной, прекрасная чистая маска с двумя рожками, черное гладкое тело имело внушительные изгибы сверху и снизу, без половых признаков как и у меня. На ней была красная накидка, что скрывал все, кроме части, где она держала руки и иглу, открывая вид на аппетитные бедра.

- Ты, самое прекрасное, что я видел в своей жизни. Можно ли мне узнать имя, столь прекрасной леди? - Сходу сказал я склонившись в приветствии.

- Кто ты? Я не тебя ждала, но и ты не должен пройти дальше. Мне летят твои слова. Но, какими бы они ни были, я не пропущу тебя дальше. - Высоким голосом ответила она мне сжав иглу.

- Ох... Что вы. Я не собирался причинять вам вред, или же сражаться. И насчет ваших прошлых слов, вы ожидали именно меня, но как видно, я слишком изменился, чтобы вы могли во мне узнать одного из "сосудов". Верно? - Почтительно говорил я подходя ближе.

- Что ты подразумеваешь под этим? Ты не можешь быть сосудом, ты слишком своеволен, твоя форма друга. Ты не можешь быть одним из его творений. Или же, всему виной то, что ты изменился. Но, как ты мог это сделать? - Спрашивала она меня с интересом, в любой момент готовясь атаковать.

- Я расскажу тебе. Не беспокойся. Давай присядем гденибудь в хорошем и красивом месте, и спокойно пообщаемся друг с другом. Я не прочь остаться наедине с тобой, мне даже будет очень приятно, если ты составишь мне компанию... Ой-йой. Я слишком близко. - Поднял я руки и немного отошёл от иглы, что пыталась пронзить мое лицо.

- Я выслушаю тебя. Но после того, как убедишься, сможешь ли ты справиться с тем, что тебя ждет в будущем. - Она отпрыгнула и бросила в меня иглу.

Надев болты, я отразил ее иглу в другом направлении. Она тут же ее вернула и рывком попыталась меня пронзить. Ударом отразив ее выпад, я атаковал в ответ, но не стремясь ей навредить. Мой удар промазал, как я и хотел, он пролетел левее маски, хоть и летел прямо в нее. Я правильно рассчитали силу своего партнера в сражении.

Она стремилась пронзить меня или рассечь своими нитями, что по прочности не уступали металлу. Мои болты после каждого столкновения все хуже и хуже себя чувствовали. На них появлялись трещины и сколы, но я продолжал парировать каждый ее удар своим ударом в ответ.

Мы были равны, так как я хорошо рассчитал свои силы. Но, первая осечка была у меня, болты не выдержали и раскололись, а игла прошла через мою руку и вышла через плечо. Часть пустоты была отброшена, а я использовал заклинание, дабы отогнать девушку.

Воющий дух сорвался с моего тела, заставив Хорнет отступить и использовать иглу в дальнем бою, кинув ее в меня. Я отразил иглу второй перчаткой, но и та отказалась жить долго без своего брата и тоже раскололась.

Я остался без своего основного оружия, но это никак мне не помешало. Достав из пустоты когти чревня, я отразил ее удар когтем. С ним я управлялся намного хуже, так как серпевидное оружие, и другие колюще режущие были не по мне. Я использовал только ударное орудие как кастет или перчатки.

Но, даже с неудобным оружием, я пытался соответствовать уровню противницы и сражаться с ней на равных. Было видно, что мои действия из выверенных и жесткий, стали неуклюжими и неуверенными.

Игла полетела прямо на меня, и я успел ее отразить, ударив по ней когтем, но в следующий момент она рывком приблизилась и вокруг замерцали нити. Закрывшись когтями, я отступил, но мои руки были отсечены по локти и пустота упала на землю.

Остановившись напротив нее, я опустил взгляд на свои руки.

- Все же, кулаками мне удобнее. - Произнес я превращая свои обрубки в полноценные руки и использовал на них "затвердевание".

Новое столкновение и меня вновь ударили, но на этот раз кулаки смогли отразить иглу, хоть я и получил повреждение. Мы продолжили сражаться, наступая друг на друга с переменным результатом.

Наше сражение длилось уже больше десяти минут, но останавливаться мы и не собирались.

<http://tl.rulate.ru/book/93948/3166794>