

Глава 24. Это не похоже на плохого парня.

Лицо менеджера Цзя Даня покраснело, но он не мог сказать ни слова, да и не смел.

Имя Ван Сяохуа известно в Гонконге, более того, за ней стоит гора [Танши Медиа]!

Хотя в [Танши Медиа] не так много известных артистов, у них сильный официальный фон!

Выражение лица Цзя Даня ещё больше изменилось с красного на белое, а затем, сопротивляясь боли в груди, он взял на себя инициативу заговорить:

- Да, это нормально, когда актёр боевиков получает травму. Сестра Хуа, мой менеджер тоже беспокоится обо мне, поэтому он был слишком резок, Лао Лян! Извинись перед сестрой Хуа!

Менеджер Лао Лян тоже человек, который может позволить себе отпустить ситуацию. Он отрегулировал дыхание и спокойно сказал:

- Извините, сестра Хуа.

Ван Сяохуа дважды взглянула на Цзя Даня и промолчала.

Некоторые ситуации она тоже не хочет заводить в тупик.

Увидев это, режиссёр Фан Цюн поспешно сгладил ситуацию и сказал:

- Не волнуйтесь! Реквизит! Грим! Проверьте состояние актёров и приготовьтесь к съёмкам!

Только тогда окружающие сотрудники приняли меры и через десять минут снова начали снимать.

На этот раз они очень хорошо сотрудничали в этой съёмке, почти всё сняли за один раз.

Это заставило Ци Линя задуматься, не боялся ли режиссёр Фан Цюн, что он и Цзя Даня снова поссорятся, поэтому он хотел побыстрее отослать его.

Конечно, на самом деле это не так, Фан Цюн очень преданный своему делу режиссёр, он не будет игнорировать качество фильма только потому, что между актёрами есть конфликты.

После того, как съёмки закончились, режиссёр Фан Цюн специально нашёл Ци Линя и дал ему толстый красный конверт, в котором было 10 000 юаней, что можно было расценивать как извинение режиссёра за сегодняшний день.

Когда дело доходит до денег, сердце Ци Линя никогда не бывает слишком маленьким, поэтому он решительно принял их.

Перед отъездом Ци Линь специально нашёл Хун Тая и группу мастеров боевых искусств и попрощался со всеми.

В съёмочной группе тоже были сотрудники, с которыми он тесно общался, он тоже нашёл их, чтобы попрощаться с ними один за другим.

Хотя Ци Линь уже снял два фильма, ни один из них ещё не вышел, и он не чувствует себя звездой, и его отношение чрезвычайно лёгкое и свободное.

Но также и из-за этого он был встречен с добротой.

Покинув съёмочную группу, Ци Линь уехал отдыхать домой на два дня, после чего группа отправилась в Яньцзин.

Потому что место проведения интервью на этот раз в Яньцзине!

Хотя и говорится, что это интервью, но на самом деле роль была назначена ему давно.

В индустрии собеседования условно делятся на четыре типа интервью!

Первый тип интервью - это то, что актёра решили использовать, но не решили, какую роль позволить ему сыграть.

Например, я думал об использовании этого актёра перед съёмками костюмированной драмы, но не знал, на какую роль он больше подходит, поэтому попросил его прийти на собеседование и выбрать одну из этих ролей.

Во втором типе собеседования на роль подходят многие актёры, поэтому мы приглашаем всех этих актёров и выбираем того, кто больше подходит на роль.

Третий тип интервью, замещающее интервью, означает, что человек уже выбран на роль, но актёр не может играть по разным причинам, так что съёмочная группа берёт интервью у некоторых людей, похожих на актёра, в качестве заменителей.

Четвёртый тип собеседования - это обоюдная встреча! Когда проект был создан, было почти подтверждено, кого пригласят на съёмки, но не было подтверждено, может ли другая сторона действительно сыграть роль, поэтому её приглашают на собеседование.

Нынешнее интервью Ци Линя относится к третьему типу.

Потому что изначально они планировали пригласить на эту роль одного из четвертых репатриантов, но когда те узнали, что они должны были сыграть Ма Вэньцая, решительно отказались.

После того, как об инциденте стало известно, Хань Ваньли подумал о Ци Лине, поэтому он просто позволил ему сыграть роль Ма Вэньцая. Компания могла бы сэкономить много денег, так почему бы не сделать это?

В самолёте Ци Линь закончила читать сценарий Ма Вэньцая.

Это можно понять, просто взглянув на название спектакля «Новые влюблённые бабочки»! Ма Вэньцай вообще не имел большого значения.

У него не так много сцен, и он кажется очень похожим на Уильяма в «Падении города»: если съёмки идут быстро, то их можно закончить примерно за неделю.

Однако, прочитав общий сценарий, он обнаружил, что «Новые влюблённые бабочки» претерпели массу изменений по сравнению с классикой.

И перемены здесь ему очень нравятся!

Прежде всего, самое большое изменение заключается в том, что главный злодей — не Ма Вэньцай, а мать Чжу Интай!

В новом сценарии семья Чжу — большая городская семья, а Чжу Интай — единственная жемчужина на ладони двух старейшин, и они считают её сокровищем.

А семья Ма — местный сановник, а отец Ма Вэньцая — местный префект!

У двух семей хорошие отношения, Чжу Интай и Ма Вэньцай — возлюблённые детства, но жаль, что цветок ждёт с нетерпением, но вода безжалостна*.

В своём сердце Чжу Интай всегда считала Ма Вэньцая только своим старшим братом.

И семья Чжу намеревается жениться на семье Ма, но матери Ма Вэньцая не нравится мальчишеская внешность Чжу Интай.

Госпоже Чжу пришла в голову идея попросить Чжу Интай переодеться мужчиной и пойти учиться в университет.

В результате она встретила Лян Шаньбо, бедного мальчика, который приходил и уходил раз или два, и невинная Чжу Интай была привлечена Лян Шаньбо.

В конце концов, они приняли решение на всю жизнь. Своим усердным трудом Лян Шаньбо заработал хорошую репутацию и стал окружным судьёй.

При предложении руки и сердца госпожа Чжу всячески препятствовала ей, ведь с одной стороны — бедный мальчик, только что ставший чиновником, а с другой — сын префекта, который был возлюблённым детства.

В конце концов, госпожа Чжу вынудила Чжу Интай жениться на Ма Вэньцае с помощью смерти, Лян Шаньбо вырвало кровью, и он умер, когда услышал это.

Узнав правду, Чжу Интай выдвинула три собственных требования.

Первое - выйти замуж в белом.

Второе - выйти в полдень.

Третье - пройти мимо могилы Лян Шаньбо.

Ма Вэньцай на всё согласился, и в конце концов Чжу Интай бросилась в гробницу, и они вдвоём превратились в бабочек, оставшись вместе и летая вместе.

А Ма Вэньцай, которого играет Ци Линь, действительно маленькая и ненужная роль. У него даже не так много сцен, как у госпожи Чжу.

Но Ци Линю всё равно, неважно, больше сцен или меньше, главное, что он может получать зарплату в миллион~

И у Ван Сяохуа, очевидно, были другие представления об этом «Ма Вэньцае», и она подготовила много «учебных материалов» для Ци Линя.

Он должен превратить Ма Вэньцай в ослеплённую любовью жертву!

Она уже придумала название для того времени, и оно будет «Чжу Интай, которая не знает, что такое хорошо»!

После того, как несколько человек вышли из самолёта, ассистент Чжэн Цзюнь уже связался с машиной, они сначала отправились в отель, чтобы отдохнуть ночь, а рано утром следующего дня отправились на место интервью съёмочной группы «Новые влюблённые бабочки».

Неожиданно они встретили здесь двух знакомых.

- Сюй Синь! Хань Сюэ? – Ци Линь удивлённо посмотрел на двух человек перед ним. Конечно, само собой разумеется, кто такая Хань Сюэ, молодая мисс [Танши Медиа], они вдвоём ранее также работали над «Падением города».

А эта Сюй Синь – дублёрша Хань Сюэ в команде Цинчэна.

Увидев немного удивлённого Ци Линя, Сюй Синь радостно подбежала к нему:

- Брат Линь, ты тоже здесь для интервью.

Ци Линь улыбнулся и кивнул:

- Да, я здесь на пробы роли Ма Вэньцая.

Услышав это, Сюй Синь расширила глаза и сказала:

- Ма Вэньцай? Брат Линь, у тебя такой хороший имидж, почему бы тебе не попробовать взять роль Лян Шаньбо?

Эти слова развеселили Ци Линя:

- Можно ли сыграть главную роль просто имея хороший имидж?

Кроме того, вы можете получить миллион за недельный эпизод, какое отличное соотношение цены и качества~

Хань Сюэ также подошла в это время. После того, как двое пожали друг другу руки, Хань Сюэ сказала:

- На меня действительно ложится большое давление, если я позволю тебе сыграть Ма Вэньцая.

Ци Линь немного озадаченно спросил:

- Давление? Какое давление?

Хань Сюэ пожала плечами и сказала:

- Боюсь, зрители назовут меня слепой!

Ци Линь: "..."

* склонившийся к ручью цветок полон желаний, но воды ручья бесчувственны – не разделять

(чьей-л.) любви; безответная любовь

<http://tl.rulate.ru/book/93859/3196425>