

На этот раз я был рад, что у моей формы паука на самом деле нет лица - мой шок в противном случае был бы замечен охранниками и служанками, которые нас окружали. Пока все, что они видели, стоящего меня, глядящего на подарок мастера. Может быть, от благословения, а? Я немедленно связался с Соларе.

- Пожалуйста, не одевай эту броню. -

- О, ты ревнуешь? - Она слегка засмеялась, глядя на меня своими глубокими красными глазами.

- Это больше, чем... эта часть снаряжения проклята. Ну, может быть, не напрямую, но эффекты, которые оно дает, на самом деле не очень полезны. - Мой голос был серьезен в отличие от её, но в ответ на это она тоже подскочила.

- Что?! Но это подарок от Уриста... почему он...- В её словах тек намеки на ненависть. - Я задушу этого ребенка. Моё пламя сожжет его кишки! - Появилась жестокая вспышка.

- Не будь такой поспешной! Мы все еще не знаем, кто действительно послал это. Или, если отправитель понимает, как работает эта броня. Может быть, Урист только что увидел в казне красивую вещь и отправил её тебе. Или, может быть, за ним стоит дворецкий Барт. Мы не знаем! - Мой голос стал тяжелым. - И из-за этого нам нужно играть в это безопасно. Будь осмотрительной и наблюдай за нашим окружением. -

- Я понимаю. - Её кивок был коротким и резким. - И каковы последствия этой вещи. - Соларе смотрел на неё с явным отвращением. К счастью, никто не был достаточно близко, чтобы видеть это в её глазах.

- Контролируй себя! - Рывкнул я, и она начала скрывать свои эмоции. - Это простой приемник контроля сознания. Поэтому, когда ты носишь его, а кто-то носит другую часть, называемую Диадемой Лорда, твоя свобода воли исчезает. И ты становитесь марионеткой под его командованием. -

- Мерзость. - Одно слово и столько эмоций.

- Я знаю. Но пока не беспокойся, так как ты ранена, никто не будет подозревать что-либо, если броня будет просто лежать на вашем складе. А пока я попытаюсь собрать некоторую информацию и решить проблему контроля над разумом. - Я высрал ей ментальную улыбку. - Так что не волнуйся ни о чем и просто отдохни. -

- Да, я согласна. - Она тоже улыбнулась мне, потеряв все напряжение. - Тогда я оставлю это на тебя! -

Соларе улеглась в постель. Её состояние позволяло медленно ходить, но она все еще чувствовала боль при выполнении физических задач. Как доспехи, так и щит хранились рядом с ней, аккуратно выстроенные на полках. Никто не подозревал, что она ненавидела одну из этих экипировок и любила другую.

Тем временем я вызвал Плабе - она была ответственной за библиотеку. Я просто попросил её найти любую информацию о Диадеме Лорда и Пластине Рыцаря-Раба. После короткого

объяснения она убежала, дыша в гнев. Соларе - её дорогой компаньон - кто-то, желая ей вред, действительно её разозлил. Пока она читала, я разговаривал с Турисазом - в основном о проклятых вещах. Его знания были очень полезными - я узнал, что их основная сила была либо в выгравированных рунах, либо в специальных камнях... таком же, как тот, который был вставлен в груди Пластине Рыцаря-Раба!

Этот обмен не был настолько односторонним - старый дворф интересовался моим мнением о его балли... я имею в виду арбалете. Это был явно немного негабаритный арбалет. Правильно? Попытка объяснить ему понятие пружин и рычагов будет достаточно сложно, не считая ужасного переводчика. Да, Яго был единственным человеком в комнате, который меня понимал. И он делал все возможное, чтобы направить мысли Турисаза в нужное русло, но почти ничего не получилось.

- Понимаешь, с помощью пружин многие болты могут быть перемещены в одно пространство, создавая что-то, называемое зажимом. Это позволит увеличить скорость стрельбы и, в свою очередь, наносить больший урон. -

«Паучок говорит о пуружинах! Сделай болтам Вуууш. Быстрее и сильнее, как Яго! Многие в одном месте, а не как Яго! Они Свистят! И продвигаются! Дворф понимает?»

«Нет, я не понимаю! Объясните это еще раз! В ПРОСТОЙ ТЕРМИНАЛОГИИ!» Другая сторона тоже рассердилась. Ну, мы не могли многое сделать - Плабе заперлась в библиотеке, а Соларе отдыхала. Только Яго остался, и никто не чувствовал, что у него достаточно знаний, чтобы сделать это... К счастью, Турисаз сдался довольно скоро, бормоча что-то о "проклятых гоблинах" и их глупости. Он понял несколько вещей, которые прошли через Яго, что больше, чем я честно ожидал. Поскольку он снова закрылся в своей комнате, я был волен делать все, что захочу.

Но до этого до меня дошла ментальная информация от Плабе.

- Я узнал кое-что о Диадеме Лорда и о Пластине Рыцаря-Раба. -

- Что-нибудь полезное? -

- Хммм, с исторической точки зрения, они были заказаны королем-дворфов, который боялся своих людей и решил создать лояльную и непобедимую армию. Таким образом, он попросил своего придворного мага создать предметы, которые будут защищать своих владельцев и предоставлять ему абсолютный контроль над их умами и телами. - Фыркнула она в презрении. - Через три года придворный маг закончил свою работу, создав около двухсот Пластин и две Диадемы Лорда. -

- Погоди, две? -

- Да! Одной из них была меньшая Диадема Лорда, а вторая - большая Деадема Лорда. Я уверена, что ты можешь догадаться, что произошло позже. -

- Он пытался контролировать и короля, и рыцарей, верно? - Сила действительно ужасна. Она искажает.

- Да ... в конце концов, его план не закончился хорошо, потому что, хоть он и контролировал лидера, и часть его армии, ситуация полностью изменилась. Произошла революция, и народ убил короля, изменив структуру страны. -

- Сколько людей знают об этой истории? -

- О Пластинах Рыцарей-Рабов? Не много. Они не упоминаются в книгах. Только Диадема Лорда. Но ни одной из них нет. -

- Я понимаю. Так что это старая сокровищница. Это может быть просто ошибка с их стороны... Но даже я не могу позволить Соларе носить эту мерзость. Поэтому я думаю, мне нужно как-то сломать её. -

- Ах, есть еще одна вещь. -

- Да? Расскажи, пожалуйста. -

- Говорят, что для создания этих предметов придворный маг убил и посадил в клетку множество волшебных зверей. Монстры, у которых были ментальные способности. Впоследствии он собрал сущности (в основном их души) и вылил их в волшебные драгоценные камни, навсегда держа их внутри. -

- Этот ублюдок ... - тихо проклинал я, думая о Ярго и других, еще более мерзких магах. Они использовали жизни людей и монстров, чтобы просто создавать устройства для развлечения или власти. Гадкие. Холодная дрожь пробежала меня, когда я понял, что даже в эту эпоху кто-то может думать о сборе частей тела Тсучигумо. Или души. - Спасибо за информацию. Я поговорю с тобой позже, теперь мне нужно извлечь этот камень из брони. -

«Не нужно, я уже здесь!» Её улыбка была яркой, когда она появилась в своём элегантном халате, который подчеркивал её большую грудь. Единственное, что уничтожило прекрасность сцены, было то, что Турисаза тащила за ногу. Он явно не понимал, что происходит. Но прежде чем он начал кричать, Плабе присел рядом с ним и прошептала. «Прошу прощения за грубое обращение, но Соларе получила проклятое снаряжение от этого маленького ублюдка. Нам нужно сломать его таким образом, что никто не заметит разницы. Неужели ты бросишь нас самих на себя?»

«Клянусь Хаотическими сиськами! Никто не сделает подобные вещи с моими товарищами! НИКТО!» Плабе быстро прикрыла свой гневный рот и кивнула мне. Я вздохнул и двинулся вперед, быстро доставая пластину. Теперь, как никогда, я ощущал энергию, исходящую из этой брони. Она была немного знакомой, но я замял эту мысль.

Прежде всего мы должны попытаться удалить камень и положить что-то еще в место него. С Турисазом в режиме ожидания я начал искать слабые звенья в доспехах. Мои лапки постоянно подергивались, простукивали и искали любые несоответствия. Вскоре я нашел три основных туннеля? Провода? В них, казалось, текла энергия. Плабе снова была моим ртом, и я пытался медленно и сознательно контролировать действия Турисаза.

«Я ощущаю три основных места, которые тебе нужно разорвать. Однако попытайтесь использовать что-то вроде резака для болтов... уммм, Хоз... Саул, что ещё за болты?» Вновь я забыл, что здесь нет никаких вещей, которым нужен резак для болтов? Объясняя это, лица Плабе, так и Турисаза были в восторге. Просто потому, что она понимала новые вещи, другой потому, что у него появилось новое изобретение. Упс. «Во всяком случае, разрежь здесь, здесь и здесь.» Она говорила, пока мои лапки касались трех основных опорных точек. «Ах, но используй какие-нибудь изоляционные перчатки! И что это, Саул?» Она поправлялась. «О, так магия может вылететь, нет - энергия может вылететь и навредить кому-то? Интересно! И прекратить это? Какой-то прибор, который не... проводит? О, я понимаю! Магия. Защитная вещь. У Турисаза есть что-то подобное? - Её невинное лицо повернулось к дворфу.

«Ты тупой? Конечно, нет! Это совершенно новая сфера! И специализированного оборудования, о котором ты говоришь, просто не существует!» Его гнев смешался со счастьем. Старый дворф знал, что я буду вынужден создавать такие вещи. Вздыхнув, я начал свою работу, используя свои простые рабочие перчатки.

На мой взгляд, информация о различных магических материалах и тех, что отражали силы, были еще свежи. Наверное, я должен поблагодарить мои генетические воспоминания, иначе это был бы слепой шаг в неизвестность. Я поспешно собрал необходимые ингредиенты и бросил их в котел, в то время как кипящий кусок воска был заготовлен и расплавлен. Не желая ждать, я осушил воду и остался с чем-то вроде пасты - легко смешиваемым с воском. После этого я попросил Турисаза и Плабе нанести материал на перчатки. Пока эффект будет на месте всего лишь на несколько часов, этого было достаточно. Я предупредил Турисаза об этом, и он сделал любопытное лицо - с восторгом, и печалью.

«Ты назовёшь мне ингредиенты позже, верно?» Он сделал что-то, что должно быть дружелюбным лицом, однако на его уродливой роже, это выглядело немного страшно.

«Да, да, после того, как мы закончим с этим. Это обещание.» Я кивнул через Плабе, и дворф по крайней мере перестал беспокоить меня.

Мы перешли к следующей части плана. Вырезать драгоценный камень. Это было удивительно легко - некоторые искры отскакивали от перчаток Турисаза, но благодаря моему временному улучшению он был в безопасности. С сердитым хрюканьем он положил драгоценный камень на стол, глядя на него с ненавистью. Появилось синее окно, информирующее меня об успехе.

«Пластина Рыцаря-Раба» - это оборудование было создано неизвестным мастером большого мастерства. Он изготовлен из прочной стали и зачаровывалось Темным Магом. В результате он дает чудовищный физический урон, но делает его чрезвычайно уязвимым для любых ментальных атак. Оно связано с Лордом Диадемы, который позволяет владельцу Лорда Диадемы контролировать любого, кто надевает эту броню.

Она была повреждена, и поэтому некоторые его свойства теряются.

Специальные эффекты:

- уменьшение урона - физическое

- уровень защиты: мифрил

- уязвимость - ментальная (эффект отключен)

- контроль сознания при соединении с человеком, использующим Лордом Диадемы (эффект отключен)

«Магия, этой вещи так полна зла.» Его слова были необоснованными, но на этот раз я немного согласился с ним.

«Теперь давай не будем тратить время. Плабе возьмет драгоценный камень, а мы сосредоточимся на создании копии.»

«Но как, красные драгоценные камни такого размера не очень распространены, ты знаешь?»

«Просто - с использованием смолы.»

«Погоди, что?»

«Да, Хоз... Саул, что ты имеешь в виду?» И Плабе, и Турисаз снова были ошеломлены. Я помню, что даже в моем собственном мире смола иногда использовалась для замены драгоценных камней. После достаточной полировки она превращалась в жемчужное твердое вещество... и это было то, что я хотел сделать. После краткого объяснения мы сосредоточили наши усилия на правильном цвете.

Я скажу сразу - это был кошмар. Но, к счастью, через шесть часов мы получили уверенный успех. Камень был готов и приклеен к месту. Никто, но мастер-кузнец мог бы указать на разницу. И единственным, кто смотрел на него с близкого расстояния, был Турисаз. Я всё ещё не знал, что делать с магическим камнем. Он был полон... чего-то, но моя оценка не показала больше, чем простую информацию о том, что это волшебный камень. Думаю, на моем низком уровне это слишком трудно, чтобы идентифицировать.

Конечно, Турисаз действительно не отпустил меня, поэтому, вернув броню Соларе, мы оставались в его комнате до завтрашнего обеда. Я объяснил многие из простых изобретений, которые могли бы помочь ему улучшить его арбалет. Казалось, он был действительно доволен - не перевод Яго было большим благом для нас обоих. Плабе также сидела с экстазом на лице - казалось, что просто сбор новой информации был ей в радость. Конечно, она скоро потеряла сознание от истощения. И я, и дворф только кивнули, и я ушел, пока он не снёс её обратно в её кровать. В конце концов, он не был похож на Эваза, который постоянно пытался потрогать её ножки или грудь. Я чувствовал себя спокойно, зная, что он позаботился о ней.

И потом случилось что-то странное. Хасин нашел меня и попросил меня... языку.

Дни проходили лениво, Соларе становилось всё лучше и лучше, но она всё ещё отказывалась носить какие-либо доспехи. В то же время мое время было разделено между Турисазом и его изобретениями, помогать Соларе с некоторыми основными задачами... и преподавая языка Хасину.

Это было просто на самом деле - я мысленно разговаривал с ним, повторяя слова, предложения, иногда просто рассказывая ему об этом или о другом мире. В зависимости от слов и того, насколько сложны их связи с другими вещами, мне нужно было потратить больше или меньше времени, повторяя их в разных формах. Позже он понял информацию, которая содержалась внутри, и узнал смысл. А потом мы прыгнули вперед.

Мне было странно. Скорость обучения Хасина была поистине чудовищной - он узнавал значения все быстрее и быстрее, иногда даже пытаясь говорить их вслух. С его помощью его интеллект также рос экспоненциально. Я был горд и напуган, но это не мешало мне помогать. После почти двух недель пребывания в усадьбе сразу произошли две вещи.

Хасин научился говорить нормально. В конце он начал называть меня Учителем. Это было не плохим вариантом, поэтому я допустил это. Но, конечно, мои способности снова проявились.

Из-за вашей черты "Жестокий Учитель", Кровавый Раб Хасин приобрел черту "Боевой Наркоман"!

Короче говоря, он стал боевым маньяком, что не было отрицательной чертой, учитывая мир, в котором мы живем... но случилось то, что растормошило гнездо шершней. Посланник Наемников Фрезии. Он стоял посреди особняка, его доспехи сияли на солнце. После минуты молчания свиток был извлечён из его сумки, и его яркий голос передал новые приказы.

«Согласно распоряжениям Военного Совета, все Отряды Наемников Фризы должны вернуться на базу! Вы будете переоборудованы и вооружены, потому что скоро произойдет великое сражение. И принц Караст, и принцесса Лилиана отбросили свои разногласия в сторону - Великая армия или орки маршируют в приграничных провинциях, и мобилизация необходима! У вас есть неделя, чтобы добраться до главного военного лагеря! Получили ли вы свои приказ, 13-й Командир Отряда Совуло?»

«Да, получил.»

«Хорошо, тогда, пожалуйста, выдвигайтесь как можно скорее.»

«Подтверждаю.»

Даже маленький хозяин ничего не может с этим поделать... с другой стороны - мы собираемся провести еще одну полномасштабную войну? После последнего раза я не слишком уверен.

<http://tl.rulate.ru/book/938/189410>